

Лобанова Оксана Валерьевна

Черкашина Елена Анатольевна

## **Технологии «Творческая мастерская» и «Домашнее задание» как форма организации деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста**

### **Слайд 1**

Мы очень много говорим об игре, игра ведущий вид деятельности. Не заигрались ли мы? Дети не просто играют, обучение можно построить так, чтобы дети, играя, обучались. Есть программы, которые способствуют этому.

### **Слайд 2**

Например, программа **«Миры детства»** Научный руководитель: Доронова Т.Н.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

### **Слайд 3**

Одной из культурных практик является продуктивная деятельность **«Художественная мастерская»**, где дети изготавливают предметы для игр и познавательно-исследовательской деятельности (ролевые атрибуты, макеты, маски ), изготавливают украшения-сувениры, создают свои книги, изготавливают предметы для собственного театра.

### **Слайд 4, 5**

Воспитатель приглашает к деятельности - необязательной, непринужденной: Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет - присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации. Партнерская форма требует определённой формы проведения. Это может быть свободное расположение всех участников (включая взрослого) за круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования.

### **Слайд 6**

Партнер взрослый всегда вместе (рядом) с детьми.

Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто из детей особенно в нем нуждается).

Разрешено - свободное размещение детей (рабочие места)

Разрешено - свободное перемещение детей в процессе деятельности

Разрешено - свободное общение детей (рабочий гул);

Работе в «мастерской» мы посвящаем утренние часы - после завтрака и чтения художественной литературы, которая, кстати, может отчасти определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

### **Слайд 7**

Пример про снежинку

### **Слайд 8**

В программе уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. По замыслу авторов, образовательная работа по программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье.

Форма работы, которую мы условно назвали «Домашнее задание» построена на работе с родителями из программы «Миры детства», под редакцией Дороновой «Детский календарь» и может служить фундаментом образовательной деятельности в семье, позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

### **Слайд 9**

Одному педагогу-взрослому очень сложно уделить должное внимание каждому из 25-30 детей группы. Поэтому, в Программе уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. По замыслу авторов, образовательная работа по Программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье.

Технология «Домашнее задание», способствует развитию инициативы и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности, повышает педагогическую культуру родителей в вопросах организации деятельности детей.

Каждый ребёнок может приготовить по новой выбранной теме сообщение, подобрать иллюстрации, выучить стихотворение, принести рисунок, поделку.

Затем в течение всей недели материал размещается на заранее подготовленном стенде. В работе принимают участие все дети, подбирая и размещая материал, делясь полученной информацией. Эта продолжительная жизнь стенда поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения в свободное от занятий время. Если тема вызвала у детей очень большой интерес, можно продлить её ещё на неделю. Когда вся информация собрана и стенд оформлен, мы идём с детьми в «гости» к младшим детям, дети стараются поделиться с ними полученной информацией, мы готовим небольшое развлечение по теме, игры, или занимаемся продуктивной деятельностью.

Старшие общаются с младшими исключительно добровольно. Общение связано с конкретным делом, понятным и интересным всем детям.

Старшие дети ходят в гости к младшим или наоборот, 2, 3 раза в месяц, по продолжительности совместная деятельность длится 20-30 минут.

Такая форма работы позволяет старшим воспитанникам получить удовлетворение от показа своих возможностей, а младшим от нового интересного события. Возникает взаимное расположение, доверие и интерес друг к другу...

### **Слайд 10**

К младшим детям мы приходили с темой недели «**Дары Осени**» и приносили не только картинки, но и настоящие овощи и фрукты. Воспитанники средней группы отгадывали загадки, слушали стихи и небольшие сообщения, играли в подвижные игры. Дети делились на две команды «Чья команда быстрее соберёт урожай?». Одна команда собирала овощи, другая фрукты. В завершении развлечения малыши выбирали себе понравившуюся картинку фрукта или овоща, а старшие ребята помогали им подобрать цвет бумаги к их картинке. Если это морковь, то они брали оранжевую и зелёную бумагу. Подсказывали, как правильно сделать обрывную аппликацию.

### **Слайд 11**

По теме «**Краски Осени**» с собранным материалом, с поделками и рисунками мы ходили в старшую группу. Насте мама даже сделала костюм осени. У нас были разрезные картинки осенних листьев. Надо было собрать листья, и сказать с какого они дерева. Мы играли в игру на внимание «Бюро прогнозов погоды» (При слове солнышко дети гуляли, ветер – кружились, расставив руки в стороны, дождь – останавливались, руки складывали над

головой.) Мы исполняли песню «Снова к нам в окошко дождь стучится». Проводили коллективную аппликацию «Осеннее дерево из ладошек».

В другой старшей группе, после знакомства с дикими животными дети выбирали себе картинку с любым понравившемся животным. У животных не было хвостов, надо было дорисовать соответствующий хвост и раскрасить картинку.

### **Слайд 12**

После выступления по теме «**Перелётные птицы**» воспитатель со средней группы подошла к нам и сказала, что с утра с детьми провела беседу по вчерашнему нашему выступлению. Она была удивлена тем, что дети перечислили всех перелётных птиц, про которых мы им рассказывали.

### **Слайд 13**

По теме «**Находка глазами детей**», дети совместно с родителями познакомились с достопримечательностями нашего города, посещали музей, видовые площадки, памятники.

У нас появилась идея привлечь родителей к подбору материала о нашем замечательном городе, с необычным названием – Находка. Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение, углубленно изучить достопримечательности нашего города. На родительском собрании было решено, каждому посетить со своим ребёнком скверы, аллеи, видовые площадки и сделать фотографии. Изначально мы с ребятами хотели сделать альбом своими руками, но родители проявили инициативу и предложили оформить его в типографии к семидесятилетию города Находка. Затем в образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию ребята делились впечатлениями, рассказывали, какие места посетили, что интересного и нового видели.

### **Слайд 14**

В альбоме есть высказывания детей о родном городе.

Почему они любят свой город?

Чтобы они изменили в нашем городе?

Каким будет наш город через 10 лет?

Если бы вы нашли волшебную палочку, чтобы вы изменили в нашем городе?

### **Слайд 15**

У нас получился красочный альбом с фотографиями детей на фоне достопримечательностей города.

В создании альбома участвовали все дети. Вместе с родителями, они готовили небольшие рассказы.

Фотоальбом будет храниться в группе, в память о наших любимых выпускниках 2020 года.

### **Слайд 16**

К сожалению, первый год, не все родители откликнулись на наше предложение готовить с детьми домашнее задание по темам. Родители осознали пользу от технологии «Домашнее задание» только в подготовительной группе. Многие даже стали предлагать свои идеи. В группе родители отписывались кто, какое будет готовить сообщение, чтобы не было повторений.

### **Слайд 17**

Такая форма работы очень важна, прежде всего, и тем, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Родители с ребёнком готовят сообщение, помогают собирать и оформлять необходимый материал. Многие родители понимают, что ребенок, не выполнивший задание дома, может испытывать затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

### **Слайд 18**

Сегодня, в силу ряда причин дети мало бывают в разновозрастном сообществе и не могут получать опыт от более старших детей.

Технология «Домашнее задание» помогает строить отношения с младшими детьми, где старшие дети могут не только проявить заботу и ответственность, но и поделиться своими знаниями, умениями и навыками. Позиция старшего, который больше знает, умеет и который благодаря своим знаниям, умениям может помочь другим, обогащает представление детей о себе. «Я – тот, кто помогает маленьким и слабым, кто доставляет им радость, кто может защитить их» – так начинают думать про себя старшие дети.

### **Слайд 19**

Такая форма работы позволяет старшим воспитанникам получить удовлетворение от показа своих возможностей, а младшим от нового интересного события. Возникает взаимное расположение, доверие и интерес друг к другу...

Со временем, к подготовительной школе группе, все дети стали более организованными и приходили в детский сад с выполненным домашним заданием. Родители, чувствуя себя участниками образовательного процесса, активнее шли на взаимодействие с нами. Результат нашей совместной работы очевиден. Ребята стали проявлять стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению, стали более ответственными. Это один из целевых ориентиров дошкольного образования.

## **Слайд 20**

Игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности. Так игра или обучение? Программа «**Миры детства**» под редакцией Т.Н. Дороновой предлагает рассматривать игру как средство, с помощью которого педагог может направить инициативу ребёнка на осуществление различных культурных практик.

Так как же правильно организовать образовательную деятельность, что бы не потерять специфику детства?

Н. А. Короткова в своей книге «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» предлагает строить образовательный процесс на совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей .

Партнёрская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно.

На этих принципах мы строим свою работу.

## **Слайд 21**

Работа ведётся по теме месяца четыре недели, здесь отражаются события в окружающем мире, включается познавательно-исследовательская деятельность (что? как? почему?), специально смоделированные ситуации,

продуктивная деятельность (не сделать ли это нам? как это сделать?), чтение художественных текстов в книгах, энциклопедиях.

Используем ИКТ, чтобы дети наглядно могли увидеть картинки, иллюстрации или видеоролики об истории предмета, события или явления.

Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым темам.

В пятницу, вечером, на рефлексивном кругу мы обсуждаем материал темы недели, ищем черты сходства и различия между объектами, выбираем тему на следующую неделю исходя из темы месяца.

Используем технологию «**Домашнее задание**», она построена на работе с родителями из программы «**Миры детства**», под редакцией Т.Н. Дороновой «**Детский календарь**».

## **Слайд 22**

Расскажу на примере образовательной деятельности: **«Кто живёт в холодных странах?»** для старшего возраста.

С чего всё началось. Зима, игры со снегом, льдом. Детские вопросы: А если бы зима была целый год? Когда тает лёд, когда нет?, «Где снег не тает?»

Как следствие, познавательно исследовательская деятельность **«Свойства снега и льда»**, проект: «**Животные Арктики и Антарктиды**», чтение художественной литературы, беседы, составление рассказов. Дети вместе с родителями готовили по теме сообщение, подбирали иллюстрации, выучили загадки, стихотворения, принесли рисунки, игрушки. В группе мы создавали собственные книги, делали поделки. Весь материал размещался на заранее подготовленном стенде. Дети с большим удовольствием показывали своим друзьям свой материал, делились сообщениями, общались по общей теме.

Видео

## **Слайд 23**

Когда в группе материал был разобран, все рассказали друг другу всё, что хотели и знали, дети решили поделиться своими знаниями с детьми других групп. Мы стали совещаться в какой форме провести встречу, самим пойти в гости, или пригласить гостей. Материала было очень много, решили организовать музей в муз. зале. Сразу нашёлся директор, Ева предложила свою кандидатуру. Обсудили, кто ещё работает в музее, форму одежды. Решили, что остальные дети будут экскурсоводами, у каждого будет свой

стенд, за который он будет отвечать. Дети включились в работу по организации музея, украшали стенды, расставляли игрушки, когда музей был готов, сделали пригласительное письмо и позвали к себе в гости детей старшей группы.

Использовать технологию «Домашнее задание» можно в разных формах, мы проводим совместные выставки, концерты, приходим играть, проводим продуктивную деятельность, прогулки, образовательную деятельность.

У нас была образовательная деятельность, детям предстояло выяснить почему на северном и южном полюсах такой мороз?

Детям старшей группы узнать, есть ли жизнь на северном и южном полюсах?

А ребятам из подготовительной группы поделиться своими знаниями.

## **Слайд 24**

### **Видео**

Старшие дети переходили от одного стенда к другому, а подготовишки увлечённо рассказывали о своих животных, кто-то загадал загадку, стихотворение, Варя поиграла с гостями, все вместе походили как пингвины.

Потом Ева пригласила всех в лабораторию, где дети провели опыты со льдом и получили ответы на вопросы: «Почему лед не тонет в воде? «Где в природе можно увидеть плавающий лед? Опасны ли айсберги? Что происходит с айсбергом? Плавают они или тонут?» «Что нужно льду чтобы он растаял?» «А когда лёд не тает?» «Какая температура на севере и в Антарктиде?» «Почему животные не покрываются льдом, ведь они вылезают из воды на такой сильный мороз?»

Побывали наши гости и в мастерской музея, где с помощью подготовишек занялись продуктивной деятельностью.

Очень трудно было закончить деятельность, дети не устали, они были готовы творить дальше.

Не рефлексивном кругу дети рассказали что их удивило, хотели бы они когда нибудь побывать на северном и южном полюсах, что ещё хотели бы узнать о жизни в холодных странах?

На занятии я выполняла роль партнёра, помощника. Я, всего лишь, организовала нужную предметную среду. Дети подготовительной группы



взяли все главные роли на себя. Организуя межвозрастное общение, мы формируем у всех участников новый опыт доброжелательных отношений, обогащаем образ «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых. У детей возникают положительные эмоции, у детей обеих возрастных групп создаётся отношение к подобному общению как к интересному и приятному событию. Занятие проходило в игровой форме, дети свободно перемещались по залу, одни были сотрудниками музея, другие пришли на экскурсию, игра выступила на занятии не только помощником в открытии знаний, но и как средство саморегуляции поведения детей, они даже не поняли что занимались.

### **Слайд 25**

Так игра или обучение? Или целостность образовательного процесса всё - таки задаёт игра?

### **Слайд 26**

Спасибо за внимание.