

Тема: «Палочки Кюизенера, как средство развития воображения и творческой активности у дошкольников»

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» Лобанова Оксана Валерьевна

1 слайд Заставка с темой

Ребенок по своей природе исследователь, экспериментатор. Его «Почему? Как? Где?» порой ставят в тупик нас взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

2 слайд

Развитию у дошкольников воображения, способности к творческому поиску помогают занятия моделированием (Счётные палочки, Кубики Никитина, Палочки Кюизенера, Танграм, конструкторы Лего, Мультикрути)

Работу во второй младшей группе я начинала с обследования предметов, с вопросов: на что похож? Как может пригодиться? Что из этого может получиться?

3 слайд

Детям предлагался разный материал и разные способы для изготовления одного предмета. Например, снежинку во второй младшей группе мы выкладывали разной формы и использовали для моделирования лапшу, счетные палочки и шарики.

4 слайд

На первом этапе мы работали по схемам, и я помогала детям, вскоре дети стали работать самостоятельно, делаясь со мной своими открытиями.

5, 6 слайд

Моделирование даёт возможность создавать нечто фантазийное, но этот предмет уже можно потрогать, он может стать объектом игр. Пусть ребенок придумывает вещи, которых нет в реальном мире, но ведь так гораздо интереснее. Выдуманная вещь может обладать признаками, которые ей даст сам автор.

7 слайд

Хочу познакомить вас с таким дидактическим материалом как палочки Кюизенера.

Их разработал бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер.

Работаю с этим пособием я очень давно, многим из вас оно знакомо, раньше я изготавливала его самостоятельно. Сейчас мы пользуемся готовыми наборами.

8 слайд

Палочки Кюизенера представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки (призмы) разной длины. Они имеют длину от 1 до 10 см. Палочки одной длины окрашены в одинаковый цвет. Каждая палочка отображает определенное число в см, объединенные общим оттенком палочки образуют «семейства». Каждое «семейство» отображает кратность чисел, например, в «красное семейство» входят числа, которые делятся на 2, в «синее семейство» входят числа, которые делятся на 3, и т. д. Это уникальный многофункциональный материал.

9 слайд

Деятельность с набором Кюизенера базируется на активном размышлении, поиске правильных способов действий. Поэтому пособие развивает детский интеллект, познавательную и творческую активность, конструктивные навыки и комбинаторные способности. Использование палочек Кюизенера способствует развитию воображения, мышления и фантазии детей.

Ребёнку не только нужно представить будущий образ, но и сделать его похожим на свою задумку. Радомир пытается воспроизвести образ своего товарища, Артём и Вика делают Красную Шапочку, Салман и Дима выкладывают снежинку. На занятиях по моделированию я использую приём групповой работы (в парах, в небольших группах), и индивидуальную работу.

10 слайд

Игры и упражнения носят комплексный характер, позволяя решать одновременно несколько задач. С математической точки зрения палочки это множество. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации: группировка палочек по разным признакам (цвет, величина (высота, длина, ширина), использование палочек как мерок. Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, устанавливать зависимости между ними с помощью цвета и длины.

У кого получился самый высокий дом? Какой он по цвету? Какая дорожка длиннее? Домик для чисел 4 и 5.

11,12 слайд

При конструировании их можно использовать в качестве материала для выкладывания плоских изображений или объёмных построек, в сюжетно – ролевых играх (в качестве предмета заместителя). Этот материал предоставляет ребёнку большие возможности для исследований. Благодаря палочкам Кюизенера, дети становятся волшебниками, которые могут создать любой предмет.

13,14 слайд

Играя с палочками Кюизенера дети самостоятельно создают разнообразные атрибуты нужные им для игр, замещая конструкцией из палочек реальный предмет

с помощью творческого воображения (пианино, животных для зоопарка, телефоны, продукты).

Вот какое у Насти получилось пианино. В зоопарка поселились необычные животные. Юлиана и Вика сделали вкусное мороженое. В магазине у Радомира фрукты и овощи.

15слайд

Так проживая событие «Кто, где живёт?» дети построили целый город, и населили его разными жителями. Проживая событие «В мире профессий, дети решили попробовать себя в роли кондитеров. Создавали из цветных палочек разнообразные торты, печенье и пирожное, вовлекая друг друга в сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Чаепитие», «Кондитерская».

16слайд

С интересом дети моделируют сказки, создают сказочных героев, проигрывают различные ситуации.

После прочтения сказки ШарляПерро «Красная Шапочка» дети смоделировали встречу волка с красной Шапочкой.

Развитию фантазии и воображения, познавательной активности способствуют игры и упражнения:

17слайд

Упражнение «Зеркало», дети делятся на пары, несколько минут смотрят на своего товарища, потом выкладывают его изображение.

18слайд

«Лабиринт» дети делятся на команды, выкладывают лабиринт из палочек одного, или двух цветов и проходят его.

19, 20 слайд

Командноеупражнение «Разноцветные кубики», помогает создавать коллективные объекты, развивает воображение, творческий поиск, умение договориться.

Дети делятся на команды и по очереди кидают кубики. Задача играющих отсчитать нужное количество палочек и выложить из них предмет, кубики бросаются два, три раза.

21слайд

Мониторинг педагогического взаимодействия по развитию у детей воображения и творческой активности показал следующие результаты (на слайде).

Творческое воображение обеспечивает ребенку возможность максимально проявлять уже имеющиеся у него свои интеллектуальные способности, а также приобретать новые навыки. Дидактическое пособие «Палочки Кюизенера» позволяет ребенку раскрыть свои способности в игре, дать свободу фантазии в различных направлениях.