

Здравствуйте, Черкашина Елена Анатольевна, д/с № 54

Самоанализ образовательной деятельности в подготовительной группе по познавательному развитию на тему «Что делать, если лампочка не горит?»

Исходя из интересов детей, на **рефлексивном круге**, определили тему недели: «Путешествие в прошлое лампочки». Интерес к данной теме появился после того, как в группе перегорела лампочка. Пока рабочий Николай Иванович нам её менял, ребята дискутировали между собой «Почему лампочка перегорела?». Решили с ребятами отправиться в путешествие по «реке времени», в прошлое лампочки. Мы находили подходящие карточки-иллюстрации для нашего времени (электрические лампочки, разные осветительные приборы); обсудили, где на «реке времени» место свече и керосиновой лампе (в старину), поместили соответствующие карточки на панно. Поговорили о том, как люди научились добывать огонь, рассмотрели оставшиеся карточки (костер, лучина, факел), нашли им место (в древности).

С детьми мы обыграли русскую народную сказку «Заюшкина избушка», изготовили к ней картинки для теневого театра и сделали экран. Всё было готово, можно было уже показывать теневой театр малышам из соседней группы. Появились вопросы: Почему не видно картинки? Что надо сделать, чтобы появилось изображение? Дети выдвигали разные предположения, выяснили, что нам нужна лампа. Решили принести лампу из дома.

Видя большой интерес детей, определила тему занятия: «Что делать, если лампочка не горит?»

Образовательная деятельность интегрированная, программное содержание с учетом основной образовательной программы ДООУ.

Создание условий для развития познавательных интересов, любознательности. Формирование первичных представлений об окружающем мире, понимания, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Развивать умение детей устанавливать причинно-следственные связи.

Приоритетная образовательная область

«Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое».

Формы совместной деятельности по Скоролуповой Оксане Александровне (беседа, разговор, экспериментирование, игровые упражнения, занятие).

В образовательной деятельности принимали участие 16 дети. Пять ребят с высоким, 10 - средним, 1 – с низким уровнем педагогического взаимодействия.

Дети с высоким уровнем имеют чёткие, информативные представления, в представлениях отражают эпизоды собственного опыта, проявляют познавательный интерес к миру предметов и вещей, при восприятии нового пытаются понять суть происходящего, установить причинно следственную связь. Применяют самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач.

Дети со средним уровнем педагогического взаимодействия имеют фрагментарные, недостаточно обобщённые представления, собственный опыт активизируют с помощью взрослого, преимущественно проявляют интерес к миру физических явлений, замечают некоторые несоответствия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного решения наблюдаются нечасто, стремятся экспериментировать сами, но нуждаются в помощи взрослого.

Определила тему дня: «Что делать, если лампочка не горит?»

Определила цель: Вовлечение детей в элементарную познавательно-исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающего мира.

Поставила задачи:

Воспитательные задачи:

Воспитывать организаторские способности, умение считаться с интересами и мнением товарищей. Для реализации этой задачи предложила детям самим выбрать несколько человек, кто пойдёт к завхозу за лампочкой. Самостоятельно разделиться на группы для выполнения заданий.

Воспитывать интерес к предметам и явлениям окружающего мира. Использовала демонстрационные предметы (дощечки с углублением и

заострённые палочки, свеча, керосиновая лампа, картошка и провода с маленькой лампочкой)

Развивающие:

Развивать умение получать информацию об объекте в процессе его исследования.

Предложила ребятам попробовать добыть огонь, как первобытные люди.

- Как же раньше люди обходились без света?
- А как вы думаете, первобытным людям легко было добывать огонь?
- А вы сами хотите, как первобытные люди добыть огонь?
- Почему не получилось?

Речевую активность развивала на протяжении всего занятия. Задавала вопросы, побуждая детей к высказываниям во время задания «Где не экономят свет?» Что вы зачеркнули? Как не экономят свет? Почему электричество надо беречь? Использовала теневой театр «Заюшкина избушка».

Творческое воображение.

Предложила ребятам придумать и нарисовать свои знаки «Береги электроэнергию». Рассказать, что обозначают ваши знаки?

Развивать умение самостоятельно объединяться для выполнения совместных заданий, договариваться. Для реализации этой задачи приготовила четыре листа с заданиями. Ребята у нас только четыре листа, всем не хватит. Что будем делать?

Детям так же была предоставлена возможность самостоятельно распределить роли для теневого театра.

Образовательные задачи:

Формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. В задании «Где не экономят свет?» решали какую картинку надо зачеркнуть. Придумывали и рисовали знаки «Береги электроэнергию».

Формировать умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Почему лампочка не горит? Как вы узнали, что она перегорела? У нас есть свеча, она подойдёт нам для театра? Почему? А керосиновая лампа подойдёт? Маленькую лампочку можно использовать для теневого театра? Почему?

Актуализировать и расширять знания детей о лампочке, истории её возникновения, о бережном использовании электроэнергии. Как раньше люди обходились без света? Как мы можем экономить свет в садике и дома?

Мотивационно - целевой этап: В начале образовательной деятельности я создала проблемную ситуацию, вызвала у детей интерес, связанный с их личным опытом. Поставила перед детьми задачу так, что бы дети приняли ее.

Я попросила ребят принести мне театр, чтобы проверить всё ли хорошо видно. Но оказалось, что лампа не горит. У нас не получится показать теневой театр.

С помощью вопросов: Лампа не горит, что будем делать? Саша предложила выключить свет, чтобы лампочка загорелась. Дети говорили, что надо включить лампу в розетку, нажать на кнопку. Посоветовали поменять лампочку, так как она перегорела, у неё висят провода.

Вопросом - Как раньше люди обходились без света? Нацелила их на дальнейшую деятельность.

Детская цель: Найти лампочку для теневого театра.

Сделала так, что у детей сложилось ощущение, что они сами приняли решение включиться в деятельность.

На процессуальном этапе вопросы - Как вы думаете, первобытным людям легко было добывать огонь? А вы сами хотите, как первобытные люди добыть огонь? Помогли нацелить детей на предстоящую деятельность.

Вовлекла детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и открытия новых знаний.

Дети с интересом крутили между ладонями палочку, пытаясь разжечь огонь. Предложила потрогать рукой углубление в дощечке. Были удивлены, что то место, где вращалась палочка, нагрелось. Почему не получилось добыть огонь? Объяснили тем, что надо быстрее крутить. Мнение у детей насчёт свечи разделилось. Одни говорили, что свеча подойдёт для теневого театра, другие – нет. От неё мало света, можно обжечь руку, может случиться пожар. Керосиновую лампу мы не смогли зажечь, у нас не было керосина. От неё тоже пришлось отказаться.

Предложила провести опыт с картошкой. Смогли зажечь только маленькую лампочку, от неё тоже было мало света, для театра не подойдёт. У детей была возможность поэкспериментировать самим, так как они любят экспериментировать с предметами. Развивала умение получать информацию об объекте в процессе его исследования.

После того как дети выяснили, где можно взять лампочку им предстояло решить, кто за ней пойдёт. Якуб предложил выбрать девочек, так как они девочки. Игнат посоветовал выбрать считалкой. При помощи считалки выбрали Оксану, Лизу и Нику. Формировала у детей потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. Вернувшись от завхоза, девочки принесли не только лампочку, но и задания. Листочков было мало, Ника предложиладелиться на команды. Развивала у детей умение самостоятельно объединяться в группы для выполнения совместных заданий, договариваться между собой. Дети с интересом выполняли задания. Я не спешила к ним на помощь, чтобы у детей была возможность применить самостоятельно усвоенные знания для решения новой задачи.

Задание придумать и нарисовать знаки «Береги электроэнергию» способствовало развитию творческого воображения.

На этапе **рефлексии вопрос:** Как мы можем экономить свет в садике и дома? помог детям осмыслить их деятельность. Благодаря лампочки, показ теневого театра «Заюшкина избушка» состоялся.