

**Оценка дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов
(для дошкольников)**

<i>Предмет</i>	<i>Задание</i>	<i>Интерпретация</i>
Окружающий мир	<p>- Расскажи где и для чего можно использовать воду.</p> <p>- Назови как можно больше предметов, работающих на электричестве.</p>	<p>Время выполнения каждого задания 3 минуты. Педагог фиксирует ответы на оценочном листе. Оценивается количество данных ответов. Ответы типа – поливать цветы, поливать деревья – считаются за один ответ.</p> <p>1 ответ =1 баллу.</p> <p>Дополнительно 2 балла присуждается за каждый оригинальный ответ (оригинальным ответом считается ответ, встречающийся единожды из числа ответов всех тестируемых).</p> <p>Все баллы суммируются.</p>
Язык	<p>-Представь, что ты встретился с пришельцем. Опиши его.</p> <p>- Перед тобой несколько карточек с разными предметами (для старшей группы – 4 картинки; для подготовительной группы – 5 картинок) (см. Приложение 1). Придумай такой рассказ, чтобы в нем упоминались все эти предметы.</p> <p>Примечание: предметы, изображенные на картинке должны быть хорошо знакомы детям.</p>	<p>Время выполнения каждого задания 5 минут. Педагог фиксирует ответы на оценочном листе.</p> <p>Задание № 1:</p> <p>5 баллов – ребенок описал внешний вид пришельца, используя качественные и количественные прилагательные (цвет, размер, форму, количество). Рассказал, откуда прилетел, его повадки, черты характера и т.д.</p> <p>3 балла – ребенок описал только внешний вид пришельца. При описании использовал различные прилагательные, сложноподчиненные предложения.</p> <p>1 балл – ребенок с трудом описал воображаемый объект в нескольких словах.</p> <p>0 баллов – ребенок не смог описать объект.</p> <p>Задание № 2:</p> <p>Оценивается полнота и логичность рассказа, наличие сюжетной линии при составлении рассказа по серии картинок. Использование</p>

		<p>прилагательных, сложноподчиненных предложений.</p> <p>5 баллов – ребенок составил полноценный рассказ с сюжетом и логичностью изложения. Для составления рассказа использовал все картинки. Во время рассказа использовал различные прилагательные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Может самостоятельно продолжить сюжетную линию.</p> <p>4 балла - ребенок составил полноценный рассказ с сюжетом и логичностью изложения. Для составления рассказа использовал все картинки. Во время рассказа использовал различные прилагательные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Сюжетную линию затрудняется продолжить.</p> <p>3 балла – может составить небольшой логичный рассказ по серии картинок. Сюжет прост, ограничивается картинками. Предложения в основном простые.</p> <p>2 балла – Сюжета не прослеживается. Ребенок составляет простые предложения не связанные между собой по смыслу.</p> <p>1 балл – ребенок составил 1-2 предложения, по нескольким картинкам. Все картинки не были задействованы.</p> <p>0 баллов – ребенок не смог составить по картинкам даже одно предложение.</p>
Математика	<p>Перед ребенком набор картинок с изображением предметов, которые можно классифицировать по разным признакам (по форме, цвету, размеру, съедобности, живое-неживое и т.п.) (см. Приложение 2).</p> <p>- Посмотри внимательно на картинки. Как их можно объединить?</p>	<p>Ребенку предлагается набор карточек (12 штук). «Посмотри внимательно на карточки. Подумай, чем они похожи. Можно ли их разделить на группы, какие? Почему ты так сделал?»»</p> <p>Время выполнения задания 7 минут. Оценивается количество комбинаций картинок.</p> <p>5 баллов – ребенок составил 4 комбинации и больше (например, объединил картинки по цвету, форме, живое – неживое, съедобное – несъедобное). Ребенок смог дать объяснение своему выбору.</p> <p>4 балла – ребенок составил 3-4 комбинации и дал объяснение своему выбору.</p> <p>3 балла – ребенок составил 2-4 комбинации, но не смог полностью</p>

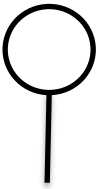
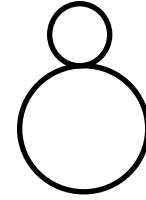
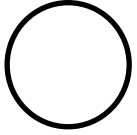
		<p>объяснить свой выбор. 2 балла - ребенок составил 1-2 комбинации и дал объяснение своему выбору 1 балл – ребенок составил 1-2 комбинации, но не смог полностью объяснить свой выбор. 0 баллов – ребенок не справился с заданием.</p>
Музыка	- Попробуйте извлечь самые различные звуки из имеющегося музыкального инструмента.	<p>Ребенку предлагается музыкальный инструмент – бубен. «Как называется этот музыкальный инструмент? Как на нем играют? Как ты думаешь, можно на бубне играть по-другому? Покажи». Оценивается количество способов, которыми ребенок смог извлечь звуки. При этом ребенку предоставляется свобода выбора, т.е. он может взять любой предмет, который ему понадобится для выполнения задания (например: палочка или ложка для ударов по бубну). Дополнительно 2 балла присуждается за каждый оригинальный ответ (оригинальным ответом считается ответ, встречающийся единожды из числа ответов всех тестируемых).</p>
Художественное творчество	- Дорисуй картинку («Дорисовывание фигур» Дьяченко О.М.) (см. Приложение 3.)	<p>Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».</p> <p>Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.</p> <p>Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.</p> <p>Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку. Если ребенок не преобразовал фигуру, а лишь украсил ее (нарисовал только</p>

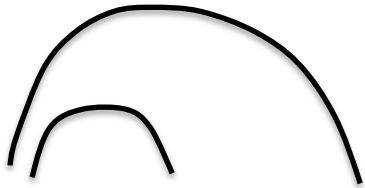
		<p>узор внутри предмета, то балл не начисляется.</p> <p>За каждый рисунок присуждается 1 балл.</p> <p>Дополнительно 1 балл присуждается за каждый оригинальный рисунок (оригинальным рисунком считается рисунок, встречающийся единожды из числа ответов всех тестируемых). 3 балла добавляется, если ребенок подошел творчески к выполнению задания: прорисовал детали, добавил дополнительные предметы, превратив рисунок в сюжетную картинку.</p>
Социальная сфера	<p>- Назовите всех тех людей, которые помогают нам совершать путешествия; строят для нас дома и т.д.</p> <p>- Назови как можно использовать пустые коробки; матрешки, газеты.</p>	<p>«Представь, что ты отправился в путешествие. Куда бы ты поехал? Люди каких профессий помогут тебе в путешествии?».</p> <p>«Представь, что ты строишь дом, людей каких профессий ты позовешь?»</p> <p>Так как у детей старшего дошкольного возраста еще преобладает наглядно-действенное мышление, то при выполнении второго задания целесообразно положить перед ребенком коробку или матрешку.</p> <p>1 ответ =1 баллу.</p> <p>Дополнительно 2 балла присуждается за каждый оригинальный ответ во втором задании (оригинальным ответом считается ответ, встречающийся единожды из числа ответов всех тестируемых).</p> <p>Все баллы суммируются.</p>

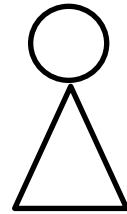
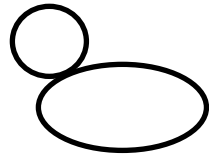
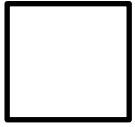
Приложение 3

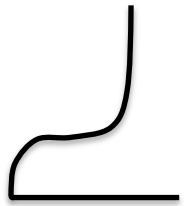
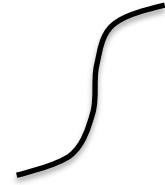
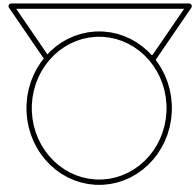
«Дорисовывание фигур» Дьяченко О.М.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок. Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.









При **низком уровне** дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1-2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Приложение 1

Примерный стимульный материал к субтесту «Язык»

1.





2.



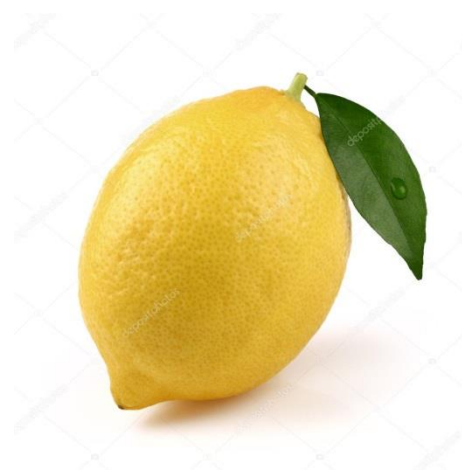
3.



4.



Стимульный материал к субтесту «Математика»







№ п/п	Предмет	Высокий	Средний	Низкий
1	Окружающий мир	от 8 баллов и выше	7-4 баллов	3-0 баллов
2	Развитие речи	5-4 балла	3-2 балла	1-0 баллов
3	Математика	5-4 балла	3-2 балла	1-0 баллов
4	Музыка	от 5 баллов и выше	4-3 балла	2-1 балла
5	Художественное творчество	от 12 баллов и выше	11-7 баллов	6-0 баллов
6	Социализация	от 8 баллов и выше	7-4 баллов	3-0 баллов

Количество баллов	Уровень развития интеллектуальных операций:
41 и выше	Высокий уровень
40 - 33	Выше среднего
32-25	Средний уровень
24-17	Уровень ниже среднего
16 и менее	Низкий уровень

