

**Самоанализ образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Как создать праздничное настроение?»**

**Воспитатель: Дударева Т.В.**

Сегодня я вам представлю самоанализ образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Как создать праздничное настроение?» Как вы думаете зачем нужен самоанализ? По самоанализу можно оценить профессионализм педагога, умение видеть, анализировать собственные плюсы и минусы как специалиста, а также – планировать дальнейший рост своего мастерства. Также самоанализ помогает увидеть были ли эффективны методы и приёмы, которые использовались на занятии, определить зону ближайшего развития детей, провести наблюдения, выстроить индивидуальные маршруты. Самоанализ это своеобразная работа над ошибками с целью определения дальнейшей деятельности.

Мы анализируем занятие по определённому алгоритму.

**Алгоритм**

<b>Содержание</b>
<b>Мы на рефлексивном круге определяем тему недели учитывая интересы и желание детей.</b>
<b>Определяем вид ОД</b> , которая будет проводиться в определенный день недели, программное содержание ОД, с учетом основной образовательной программы ДОУ
<b>Выявляем приоритетную образовательную область</b> и в интеграции образовательных областей (определить виды детской деятельности с учетом изменения работоспособности).
<b>Смотрим результаты мониторинга</b> приоритетной области, определяем затруднения. Распределить детей на подгруппы с учетом их особенностей и уровнем педагогических взаимодействий. Мы опираемся на мониторинг Афонькиной Юлии Александровны.
<b>Определяем тему дня</b> (формулировка интересная, оригинальная).
<b>Определяем цель</b> занятия, которая представляет собой конкретный ожидаемый педагогом результат реализации данной темы занятия (цель является конечным результатом работы с детьми; то чего педагог хочет достичь, к чему он стремится)
<b>Определяем задачи</b> (шаги достижения цели): воспитательные, развивающие и обучающие

<p><b>Подбираем игры, упражнения и задания</b> для решения поставленных задач с учётом индивидуальных особенностей детей.</p>
<p><b>Подготавливаем материала и оборудования</b> в соответствии с заявленной темой; при необходимости провести предварительную работу. Далее анализируем занятие. Можно использовать технологию ситуации Людмилы Георгиевны Петерсон. Но в данном случае мы анализируем три этапа</p>
<p><b>Мотивационный – целевой этап.</b> Создание мотивации и активизации детей к деятельности: (приёмы, содержание, загадочность, сюрпризный момент, проблемная ситуация, постановка цели).</p>
<p><b>Процессуальный этап:</b> организация детского внимания, совместное определение способов решения поставленных задач. Общая цель основной части — это выполнение программного содержания занятия в ходе выполнения совместных упражнений, самостоятельной деятельности детей с дидактическим материалом и реализация индивидуальной работы.</p>
<p><b>Рефлексия:</b> В начале занятия проводится с целью создания благоприятного эмоционального настроения детей.</p> <p>В конце занятия рефлексия даёт возможность осмыслить способы и приёмы работы, оценить активность каждого ребенка на разных этапах занятия, формирует у детей привычку к осмыслению событий, проблем, результатов собственной деятельности, способствует выходу в другой вид деятельности.</p> <p>Организация рефлексии способствует определению перспективы в дальнейшем использовании полученных навыков, знаний и умений. Порой очень трудно провести рефлексию. Дети сильно возбуждены или устали, и от них не получается получить тот эмоциональный отклик, который бы хотелось. Ещё одна трудность состоит в подборе вопросов. В этом испытываю затруднения и я. Я представляю вашему вниманию самоанализ занятия по художественному- эстетическому развитию. Прошу к нему отнестись, как средству самоанализа, где есть свои плюсы и минусы.</p>

### **Самоанализ образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе «Как создать праздничное настроение?»**

Воспитатель: Дударева Т.В.

В конце недели на рефлексивном круге у нас с ребятами возникла беседа о том, за что мы любим или не любим зиму. В ходе беседы кто-то упомянул о том, что зимой мы встречаем Новый год. Это стало отправной

точкой для темы следующей недели. Ребят заинтересовало, почему мы наряжаем елку, откуда появилась Снегурочка, как отмечают Новый год в других странах. Я спросила, кто нам может в этом помочь. Вызвалось несколько ребят.

**Тема события:** «Откуда пришел Новый год?»

**Тема дня:** «Как создать праздничное настроение?»

**Образовательная деятельность была интегрированной.** Приоритетная образовательная область – художественно – эстетическое развитие в интеграции с социально-коммуникативным и познавательным развитием.

Программное содержание образовательной деятельности было определено с учётом основной образовательной программы ДООУ в подготовительной группе.

В образовательной деятельности принимал участие 21 ребенок. Результат мониторинга по «Художественно-эстетическому развитию» показывает, что у 11 детей высокий уровень педагогического взаимодействия.

Эти ребята сами создают и реализуют замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно - изобразительных целях; в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передают форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; используют разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находят приемы изображения. Объединяют отдельные изображения в одно в коллективном творчестве.

7 детей имеют средний уровень педагогического взаимодействия. Могут создавать замысел, но проявляют подражательность; объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передают форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; участвуют в коллективном творчестве.

У 3 детей низкий уровень педагогического взаимодействия. Эти ребята до начала изображения определяют не замысел, а лишь тему; не планируют деятельность; по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуются несколькими знакомыми приемами; с помощью взрослого замечают некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносят в них дополнения.

**Цель:** реализация самостоятельной творческой деятельности

## **Задачи:**

**Воспитательная:** воспитывать организаторские способности, умение договариваться и считаться с мнением товарищей.

**Развивающая:** развивать образное эстетическое восприятие, совершенствовать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий; создавать условия для развития познавательного интереса.

**Обучающая:** формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения; создавать предметы из бумаги и картона, подбирать цвета при изготовлении игрушек, украшений к празднику.

## **Каким образом, я решала поставленные задачи:**

**Воспитывать организаторские способности** организаторские способности были предоставлены всем, но этим воспользовались Матвей, Арина и Виталина. Матвей руководил процессом изготовления ёлки, а девочки проводили мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек.

**Умение договариваться и считаться с мнением других** дети свободно общаются, прислушиваются (кроме Матвея и Арины) Матвей всегда распределяет роли, Арина почти всю поделку делала сама за Ксюшу. Эту задачу буду включать в следующие ОС, так как остаётся актуальной.

**Развивать образное эстетическое восприятие** рассматривали поделки, ёлочные игрушки, подбирали цвет, любовались своими игрушками.

**Совершенствовать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий** использовала деление на группы.

**Формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения.** Дети использовали стаканчики, палочки, разовые тарелки, трубочки, шишки т.д. Применяли потому что, часто на занятиях используем нетрадиционные техники.

**Создавать предметы из бумаги и картона, подбирать цвета при изготовлении игрушек, украшений к празднику.** Бросовый материал картон, стаканчики, палочки, одноразовые тарелки, цветная бумага, клей.

**Использовала** технологию «Домашнее задание», мастер – класс, беседу, технологию Е.Е. Шулешко.

**Предварительная подготовка:** как было сказано ранее, предложила ребятам самим найти интересующую их информацию. Желающих было достаточно много, но в итоге в понедельник лишь один Дамир вместе с мамой нашел

материал и рассказал о том, какое дерево наряжали раньше на Руси; две девочки сделали ёлочные игрушки для мастер – класса; для реализации детских замыслов заранее ничего не готовила, так как не знала, что предложат ребята. Материал для изготовления ёлки и ёлочных игрушек в свободном доступе в уголке для экспериментирования (трубочки, стаканчики, одноразовые тарелочки, шишки, втулки, деревянные китайские палочки, скотч, нитки и др.)

У меня в голове был один образ ёлки, однако, у ребят был совершенно другой замысел, которому я не препятствовала.

**На мотивационно-целевом этапе** включила ребят в значимую для них беседу и с помощью подводящего диалога постаралась привлечь детей к дальнейшей совместной деятельности. Мы обсудили, почему так рано наряжают елки? Версии были разные: чтобы было хорошее, весёлое настроение перед праздником; чтобы под ёлку класть подарки; чтобы потом не было трудно. Дамир рассказал о том, что раньше на Руси наряжали вишню, затем березу и только при Петре I появилась традиция наряжать на Новый год ель. Создала проблемную ситуацию «А как создать праздничное настроение у нас в группе, если нет игрушек и елки?» На основе имеющихся знаний дети самостоятельно приняли решение, что нужно сделать елку из того, что есть в группе картон, втулки, стаканчики, палочки, трубочки, и игрушки из бросового материала. Арина и Виталина решили показать мастер класс по изготовлению новогодних игрушек, который заранее подготовили дома с родителями.

**На процессуальном этапе** ребята сами решили поделиться на три команды. Моё вмешательство не понадобилось. Часть ребят пошли делать ёлку, там организовал всё Матвей. Он чётко определил из чего будет ствол-стаканчики, ветки - китайские палочки, что их надо покрасить, а иголки дорисовать гуашью. Это ребенок с выраженными организаторскими способностями, но при этом довольно часто он теряет интерес к происходящему и переключается на другую деятельность. Так получилось и на этом занятии: он распределил обязанности. Через некоторое время его внимание привлекло происходящее за соседним столом (ребята делали хлопушки), и он отправился туда. Мне пришлось обратиться к нему с вопросом «Доделала ли их команда елку?» и попросить помочь ребятам закончить работу. Старалась не вмешиваться в деятельность детей (порой приходилось себя даже останавливать). При создании ёлки ребята обратились ко мне за помощью: попросили приклеить горячим пистолетом палочки и стаканчики. Правила техники безопасности были соблюдены. Аня

села к мальчишкам (она вообще предпочитает проводить время с мальчиками), но ёлку делать не стала. Она начала делать свою игрушку. После того как сделала свой фонарик предложила нарезать с мишуры блестки и посыпать на ёлку. Ее идея понравилась. Сначала ребята стали просто сыпать мишуру на ствол, увидев, что она осыпается, воспользовались клеем. При этом Арсений и Илья успели сделать свои игрушки – снеговичков из втулок. Они придумали их сами.

Мастер класс проводили Арина и Виталина. К Виталине пошло много ребят. Они делали колокольчики из стаканчиков. Виталина рассказала, что сначала нужно оформить стаканчик, показала какие фигуры надо вырезать, потом оформить мишурой, сделать петельку, чтоб повесить колокольчик.

К Арине пришли две девочки. Она показала, как сделать снеговика из одноразовых тарелочек. Как сделать шарф, шапку. Наблюдая за ней, я обратила внимание, что она сама не делала поделку, а только указывала девочкам, как ее выполнять. Также обратила внимание на то, что девочки самостоятельно взяли линейки, пытались с ее помощью расчертить шапку и шарф снеговика, считали до 10. Задачи математического характера на этом занятии не стояло, она возникла спонтанно в ходе выполнения поделки.

Анализируя ситуацию, почему ребята поделились так не равномерно, обратила внимание на то, что к Арине пошли две ее подружки. Обычно они общаются именно таким составом. Виталина более коммуникабельная, открытая. К ней на мастер-класс пришли ребята с разным уровнем педагогического взаимодействия.

Мастер – классы способствовали развитию мелкой моторики рук, репродуктивного воображения, самостоятельности.

После того, как ребята сделали колокольчик, началось экспериментирование: кто-то начал делать «хлопушку», состоящую из одноразовой тарелки, трубочки, ниток и шишек. Многие подхватили эту идею: в итоге ни одной шишки в корзинке не осталось. Зато ребята сами были изобретателями и получили от этого большое удовольствие.

Но были дети, которые не захотели принимать участие ни в оформлении ёлки, ни делать игрушки. Дамир сразу подошёл и сказал – я буду делать свою игрушку. Он долго думал, потом быстро вырезал, приклеил петельку и успел полежать, поспать. У Дамира хорошо развита речь, память, но он не проявляет интереса к продуктивной деятельности, предпочитая быстро что-нибудь сделать и отдохнуть. Наблюдая за ним, я решила давать

ему поручения, после того, как он закончит свое дело, попросить быть моим помощником.

На этом занятии я не планировала работу по - разным уровням педагогического взаимодействия, так как ребятам была предоставлена полная свобода выбора. Но получилось так, что два ребенка с низким уровнем предпочли отделанную совместную деятельность. Елисей и Амридин захотели делать игрушки из пластилина. Елисею требуется поддержка в области развития речи. Амридин пришел в детский сад только месяц назад и по-русски не говорит. Тем не менее, они с увлечением делали поделки по своему замыслу. Елисей рассказал, что они хотели изобразить. Для него это было небольшое достижение. Анализируя, почему ребята выбрали пластилин, я не смогла сделать однозначного вывода. Могу предположить, что Елисей рядом с Амридином чувствует себя более значимым и имеет возможность проявить свою инициативу. В группе Матвея, он был бы ведомым.

После того как была закончена ёлка, ребята выбрали место, где будет находиться и стали её украшать. Вот что у нас получилось. После этого все дружно наводили порядок в группе.

Занятие способствовало проявлению инициативы и самостоятельности в общении, конструировании; способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми; формированию умения договариваться; развитию воображения, которое реализуется в разных видах деятельности; способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Рефлексия:** рефлексивный круг провела после сна, так как сразу после занятия ребята были взбудоражены, им хотелось поделиться впечатлениями.

Спросила, что интересного было сегодня, зачем мы это делали. Рефлексия прошла не так, как планировала. Хотелось больше получить эмоций от детей. Мы часто записываем наше занятие на видео для самоанализа своей деятельности. На видео можно увидеть то на что не обращаешь внимания во время занятия. Можно увидеть свои ошибки, неправильные речевые обороты, отследить требовалась ли помощь ребёнку. Лично я ещё испытываю затруднения в проведении рефлексивного круга, порой указываю детям, что и как надо делать. Но мы учимся на своих ошибках. Спасибо за внимание.