

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №54 «Малыш»
г. Находка

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «ЦРР- д/с №54 «Малыш»

Сагач С.А.

Приказ № 80-Од

от « 27.05 » 2021 г.

Руководитель



ПРИНЯТО

на педсовете 4

Протокол № 4

от « 27.05 » 2021 г.

**Программа по моделированию
мыслительных действий как содержание
дошкольного образования при развитии
интеллектуальных качеств личности
ребенка средствами технологии ТРИЗ**

г. Находка

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	с.2
1.1. Пояснительная записка	с.2
1.1.1. Цели и задачи	с.3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	с.3
1.2. Психолого-физиологические особенности детей дошкольного возраста и планируемые результаты на этапе завершения программы	с.4
1.2.1. Психолого-физиологические особенности детей дошкольного возраста	с.5
1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения программы	с.11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по формированию мыслительных навыков у дошкольников методами технологии ТРИЗ	с.12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	с.14
2.1. Методы ТРИЗ, применяемые в ДОУ при организации деятельности с воспитанниками	с.14
2.2. Описание порядка использования технологии ТРИЗ	с.17
2.3. Интеграция технологии ТРИЗ с образовательными областями	с.17
2.3.1. Социально-коммуникативное развитие	с.17
2.3.2. Познавательное развитие	с.18
2.3.3. Речевое развитие	с.19
2.3.4. Художественно-эстетическое развитие	с.20
2.3.5. Физическое развитие	с.21
2.3.6. Использование методов технологии ТРИЗ в интеграции с образовательными областями	с.22
2.4. Формы организации деятельности по использованию ТРИЗ-технологии	с.23
2.5. Примерное календарное планирование	с.23
2.5.1. Календарное планирование занятий с детьми четвертого года жизни	с.23
2.5.2. Календарное планирование занятий с детьми пятого года жизни	с.25
2.5.3. Календарное планирование занятий с детьми шестого года жизни	с.26
2.5.4. Календарное планирование занятий с детьми седьмого года жизни	с.27
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	с. 29
3.1. Организация занятий в «ТРИЗ – лаборатории»	с. 29
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	с. 29
3.3. Кадровые условия реализации программы	с. 30
3.4. Список рекомендуемой литературы	с. 30
Список использованной литературы	с.32
Приложение 1	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Традиционное обучение даёт ребёнку знания. Но сейчас нужны не столько знания, сколько умение оперировать ими. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Не секрет, что традиционное образование основывается на обычной и ёмкой схеме "знания - умения - навыки" или «услышал - запомнил - повторил – применил». В результате уже в детском саду у ребёнка формируются стереотипы мышления и поведения. Возникает привычка мыслить по устоявшимся канонам, на основе уже опробованного опыта. В результате многократного повторения бытовых или учебных ситуаций вырабатывается условный рефлекс поведения, когда задача выступает как раздражитель. Всё в мире меняется, и появление новых условий или проблем обязательно потребует иных способов действия, тогда как инерция заставляет действовать по-старому до тех пор, пока не сформируется новый рефлекс.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом “Творчество во всем!”. В центре внимания ТРИЗ-педагогики, человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель. Основной целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Программа ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр и занятий с методическими рекомендациями для воспитателей. Задача ТРИЗ — не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.

Использование элементов технологии ТРИЗ в процессе организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, способствует расширению границ детского мышления, формированию у воспитанников интеллектуальной гибкости, желания

самостоятельно мыслить, выходить за рамки конкретной практической задачи. При этом педагог не просто тренирует интеллект и не дает готовых ответов, а направляет мыслительный процесс ребенка с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели (предлагает, демонстрирует приемы и способы «рассуждения»).

Отличительные особенности программы

- ТРИЗ позволяет развивать воображение, фантазию детей,
- ТРИЗ позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию,
- ТРИЗ стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества как детьми, так и педагогами.
- ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.
- ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и развивать ребенка под девизом «творчество всем».

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

Задачи:

- развивать у ребёнка естественную потребность познания окружающего мира;
- формировать системное диалектическое мышление (сильное мышление);
- формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации;
- развивать творческое воображение, коммуникативные качества личности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы ТРИЗ – педагогики (по А. Гин):

- 1. Принцип свободы выбора.** В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ученику право выбора.
- 2. Принцип открытости.** Не только давать знания, но еще и показывать их границы. Использовать в обучении открытые задачи, задачи, стимулирующие самостоятельное генерирование идей.
- 3. Принцип деятельности.** Освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности.

4. Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.

5. Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования.

Подходы к формированию программы:

На данный момент в России существует несколько основных ТРИЗ-педагогических направлений. В своей работе наш коллектив придерживается «Классической» и «Популярной» ТРИЗ – педагогики.

«Классическая» ТРИЗ-педагогика (Ленинградская школа ТРИЗ).

Основные представители: А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина М.Н. Шустерман и др.
Особенности: программы «классической» школы наиболее близки к «взрослой» ТРИЗ.

Дети постепенно знакомятся с понятиями:

- приемы фантазирования;
- система;
- системный оператор;
- идеальный конечный результат;
- противоречие;
- и пр.

Воспитанники учатся решать задачи по алгоритму на примере социальных и бытовых ситуаций.

«Популярная» ТРИЗ-педагогика (Московская школа ТРИЗ).

Основные представители: А.А. Гин, И.Ю. Андржеевская, С.А. Гин, А.Ф. Кавтрев и др. Особенности: «Популярная» ТРИЗ ориентирована как на педагогов, так и на родителей, предоставляя обзорные знания о воспитании и развитии креативности. Доступно объясняет и популяризирует необходимость развития творческого мышления и воображения (это дает хорошую вводную начинающему педагогу, чтобы затем решить, насколько далеко и глубоко идти). Основные понятия-фишки – это открытые задачи (есть материалы по сказкам и различным школьным предметам) и креатив-бои (командные соревнования по решению таких задач).

1.2. Психолого – физиологические особенности детей дошкольного возраста и планируемые результаты на этапе завершения программы

1.2.1 Психолого - физиологические особенности детей дошкольного возраста

3 – 4 года

Рамки младшего дошкольного возраста ограничиваются психологами периодом от трех до четырех лет. В этом возрасте происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система.

Происходит изменение и в психических процессах. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляются только моментами. Обычно они включены в другие виды деятельности, поскольку они нужны и в игре, и при выполнении поручений взрослых, и во время занятий.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами вызывает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями.

Дальше происходит общение ребенка с миром взрослых людей и детей. Для него взрослый как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате этого возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения с взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную образовательную деятельность со взрослым.

Возраст от трех до четырех лет уникален для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Изменяется в этот период и структура эмоциональных процессов. Эти реакции сохраняются и у средних дошкольников, хотя внешнее выражение эмоции становится у части детей более сдержанным. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать.

Все, во что включается дошкольник - игра, рисование, лепка, конструирование, помощь маме в домашних делах и т.д., - должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится.

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора.

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки.

Средством, помогающим ребенку среднего дошкольного возраста нормально общаться со сверстниками, является совместная игра. Дети, которые умеют и любят играть, обязательно научатся устанавливать контакты с партнерами, распределять роли, создавать игровую ситуацию.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

4 – 5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

К четырем годам любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания, интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности. Речь становится более связной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

5 – 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений со сверстниками.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не

составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

6 – 7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. У детей них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения программы

Мы предполагаем, что систематизированные занятия **позволят** детям:

- овладеть приемами фантазирования;
- находить и называть противоречивые свойства разных объектов и явлений;
- строить классификационные структуры;
- иметь представление о веществах, из которых состоят некоторые предметы;
- проявлять интерес к составлению загадок, рифмованных текстов;
- отражать реальную действительность в новых, непривычных сочетаниях и связях;
- иметь представление об объекте как системе;
- сравнивать объекты по разным признакам;
- строить классифицированные структуры в зависимости от назначения признаков;

- описывать объект по его основному назначению и находить его скрытые возможности.

В результате у детей:

- расширится индивидуальный опыт ребёнка в организации детской деятельности, что позволит обеспечить творческое применение полученных знаний;
- повысится познавательная активность, расширится кругозор и словарный запас;
- повысится уровень социально – личностного, интеллектуального, творческого развития;
- сформируется мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- сформируется способность приспосабливаться к новым ситуациям;
- сформируется инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свое мнение, широта интересов;
- повысится уровень развития творческого мышления, умение рассуждать и делать выводы, находчивость, внимательность и сообразительность, творческая фантазия;
 - речь детей станет более осознанной и произвольной. Дети научатся в определенной мере контролировать процесс собственной речевой деятельности и деятельности своих товарищей, у них будет формироваться готовность к социальному взаимодействию.
- сформируются навыки самостоятельной работы. Они овладеют умением сравнивать и обобщать.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по формированию мыслительных навыков у дошкольников методами технологии ТРИЗ

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанной на оценке дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов, которая проводится два раза в год: сентябрь-октябрь – май.

Педагог получает комплексную оценку уровня развития воспитанников, включающую в себя представления детей об окружающем мире, социальной сфере; сформированности речевых и математических навыков, а также в сфере художественного творчества (см. Приложение 1).

В диагностике оценки уровня развития дивергентного мышления дошкольников задания подобраны с учетом возрастных особенностей воспитанников. Так, например, ребенку старшего дошкольного возраста в разделе «Речевое развитие» предлагается составить рассказ по серии предметных картинок, тогда как ребенка средней и второй младшей группы просят описать предметную картинку.

К диагностике прилагается примерный стимульный материал, которым педагоги могут воспользоваться при проведении опроса. Основными методами

проведения диагностических исследований являются индивидуальная беседа, дидактические упражнения, практическая деятельность.

Положительной стороной предлагаемой нами диагностики, является то, что задания, которые выполняют дети можно изменять с учетом уровня их индивидуального развития. Это делается для того, чтобы получить более объективные результаты. Например, в разделе «Речевое развитие», «Математика», «Художественное творчество» можно менять стимульный материал; в разделе «Окружающий мир» и «Социализация» изменить вопросы. Так в разделе «Социализация» педагог в сентябре может предложить ребенку старшего возраста ответить на вопрос «Назови людей, которые помогают нам в путешествиях», а в мае – «Назови людей, которые помогают строить дома».

Систематическое проведение диагностики оценки уровня развития дивергентного мышления дошкольников направлено на решение следующих задач:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольной организации;
- корректировки содержания воспитательно – образовательного процесса, его методов и приемов;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

2. Содержательный раздел

В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это, и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём».

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ-технология как универсальный инструментальный можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

2.1. Методы ТРИЗ, применяемые в ДОУ при организации деятельности с воспитанниками

1. **Метод мозгового штурма.** Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

2. **Метод каталога.** Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

3. **Метод фокальных объектов.** Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим

мышлением.

4. **Системный оператор.** Метод помогает рассмотреть мир в системе как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов и их взаимодействие по каждому элементу.

5. **Метод морфологического анализа.** В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

6. **Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».** Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

7. **Метод моделирования маленькими человечками (ММЧ)** – это моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

8. **Мышление по аналогии.** Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

9. **Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).** Чтобы у ребёнка развить фантазию, вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация и наоборот.

10. **Бином фантазии.** Для использования Бинома фантазии берутся два слова, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. ТРИЗ-педагогике Бином фантазии используется в двух сферах развития воображения: - для генерирования идей новых объектов или преобразования имеющегося объекта; - для получения идей написания сказочных или фантастических рассказов (речетворчество). Сочетание двух несвязанных между собой слов осуществляется через изменение падежных окончаний и использование предлогов.

**Таблица использования методов технологии ТРИЗ в различных
возрастных группах**

2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная	
Системный оператор	Мозговой штурм	Мозговой штурм	Мозговой штурм	
Морфологический анализ	Системный оператор	Системный Оператор	Системный оператор	
Синектика	Морфологический анализ	Морфологический анализ	Морфологический анализ	
Типовые приемы фантазирования (прием Дробление – Объединение, Наоборот, Увеличение – Уменьшение, Окаменение – Оживление)	Синектика	Метод фокальных объектов	Метод фокальных объектов	
	Типовые приемы фантазирования (прием Дробление – Объединение, Наоборот, Увеличение – Уменьшение, Окаменение – Оживление, Преобразование признаков времени)	Метод маленьких человечков	Метод золотой рыбки	Метод маленьких человечков
		Синектика	Синектика	Синектика
		Типовые приемы фантазирования (прием Дробление – Объединение, Наоборот, Увеличение – Уменьшение, Окаменение – Оживление, Преобразование признаков времени, Специализация - универсализация)	Типовые приемы фантазирования (прием Дробление – Объединение, Наоборот, Увеличение – Уменьшение, Окаменение – Оживление, Преобразование признаков времени, Специализация - универсализация)	Типовые приемы фантазирования (прием Дробление – Объединение, Наоборот, Увеличение – Уменьшение, Окаменение – Оживление, Преобразование признаков времени, Специализация - универсализация)
		Метод каталога	Метод каталога	Метод каталога
		Бином фантазии	Бином фантазии	Бином фантазии
				Метод каталога
				Бином фантазии

2.2. Описание порядка использования технологии ТРИЗ

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

<i>Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения</i>	
Первый этап	Формировать умение находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.
Второй этап	Развивать умение фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?
Третий этап	Решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?»
Четвертый этап	Ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, у него сформировано умение находить выход из любой сложной ситуации.

2.3. Интеграция ТРИЗ с образовательными областями.

2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

ФГОС предусматривает развитие дошкольников по усвоению норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Каким же образом ТРИЗ влияет на формирование личности? Это эффективное средство развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывает значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом.

Личность (по Выготскому)- понятие социальное. Она не врожденна, а возникает в результате культурного развития в социальной среде. Роль взрослого- научить познавать системы отношений, и от выбора способов зависит развитие личности в целом.

В дошкольном возрасте у ребенка мировоззрение ещё не сформировано. На этом этапе ТРИЗ помогает в развитии аналитического и сравнительного мышления, учит искать возможные решения и выбирать наиболее оптимальные. Это - своеобразный мыслительный тренинг. ТРИЗ формирует не просто думающую личность, а того, кто способен развиваться всегда. ТРИЗ учит не теряться перед трудностями, а на основе анализа ошибок уверенно двигаться дальше. Именно эти качества так ценятся в современном обществе.

Также, ТРИЗ – технология, что очень немаловажно, развивает нравственные качества: умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения для другого.

Достоинства использования элементов ТРИЗ:

- ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.
- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости;
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.
- ТРИЗ можно применять в различных режимных моментах и в различных формах организации деятельности детей (и в непосредственно-организованной и в совместной)
- Каждый ребёнок проявляет себя в решении противоречий по-своему, индивидуально;
- ТРИЗ - это интерактивная технология (происходит взаимообмен мнениями, совместное решение проблемы);
- С помощью ТРИЗ проявляется самостоятельное мышление (дети находят нестандартные пути решения проблем, задач); поисковая деятельность;
- ТРИЗ - это система коллективных игр.

Какие же методы и приемы ТРИЗ способствуют развитию социально-коммуникативных навыков? Это могут быть «Метод мозгового штурма», «Метод золотой рыбки», «Метод фокальных объектов», «Типовые приемы фантазирования», «Метод каталога» и другие.

2.3.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирования познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира и так далее.

При знакомстве с объектами окружающего мира, природных явлений влечет обратить внимание на то, чтобы были соблюдены основные принципы:

- Развитие ценностных позиций;
- Педагоги побуждают детей задавать вопросы;
- Педагоги побуждают детей не отклоняться от темы, пока не добьются результата, который удовлетворит их самих;
- Дети знают, что существуют различные информационные источники и другие люди, которые могут им помочь;
- Дети рассказывают и показывают, что они открыли, трудно ли им это было, как им это удалось. Описывают свои ощущения.
- Дети из результатов делают выводы о взаимосвязях объектов и явлений;

Использование методов и приемов ТРИЗ успешно помогает развивать у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое, системное мышление, произвольность познавательных процессов. Основной целью применения технологии является формирование у детей умения находить истину, а не передача готовых знаний. Педагог создает условия, чтобы ребенок в какой-то мере повторил исторический путь преобразования предмета или явления. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и учит их формулировать, прививает вкус к изобретательству. Ключевым моментом является: «В жизни бывает все – любую проблему можно решить».

В познавательном развитии прекрасно зарекомендовали себя такие методы как «Системный оператор», «Типовые приемы фантазирования», «Метод маленьких человечков», «Морфологические таблицы» и другие.

2.3.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевая деятельность ребенка - это результат согласованного функционирования многих областей головного мозга, но мозг развивается, если в процессе речевого общения ребенок тренирует мышцы своего речевого аппарата, а для этого важно, чтобы с ребенком говорили, выслушивали его.

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- Проявлять радость от говорения, выражать интерес к общению, диалогу;
- Расширять словарный запас за счет слов из разных сфер жизни;

- Научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных областях повседневной жизни;
- Использовать невербальные формы выражения;
- Приобрести навыки культурного речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого человека, не перебивать говорящего, разрешать конфликты с помощью речи).

Речевое развитие детей не ограничено рамками специально организованной деятельности, именно поэтому элементы ТРИЗ-технологии можно использовать в свободной деятельности детей, тем самым стимулируя их речь. Когда ребенок задает вопрос, мы можем спросить: «А как ты сам думаешь?», «Давай порассуждаем вместе?». Используя наводящие вопросы, мы подводим ребенка на правильный ответ, который ему удалось самому найти. Находясь на прогулке, мы можем использовать метод фантазирования, например, «оживить» какую-либо природную стихию, изменить законы природы и т. д. Оживим снег: кто его мама? Как думаешь, есть ли у снега друзья? Какой по характеру снег? В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика мышления. В работе по ТРИЗ-технологиям по развитию речи используются различные методы и приемы. Это может быть сочинительство загадок, составление текстов сказочного содержания, придумывание новых фантастических слов и словосочетаний. В этом случае прекрасно зарекомендовали себя такие методы как «Мозговой штурм», «Метод каталога», «Морфологический анализ», «Бином фантазии», «Конструирование загадок» и др.

2.3.4. Художественно – эстетическое развитие

Актуальным направлением реализации ФГОС ДО является решение задач, направленных на организацию художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, ее творческой инициативности, самостоятельности, формирования практического опыта. Основное направление художественно-эстетического развития детей определяет задача последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формирования у ребенка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия.

Практика работы показывает, что реализация технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве обеспечивается соблюдением следующих организационно-педагогических условий:

- проектирование творческой личности ребенка в образовательном пространстве ДОУ;
- осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребенка;

- синтез художественных средств разных видов искусств;
- интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;

Продуктивность и перспективность использования педагогической технологии продиктовано следующими основаниями:

- Взаимодействия педагога и ребенка через включение в различные виды творческой деятельности обеспечивают ему эффективность творческого развития и проектирует художественно-эстетическую личность;
- - внимание педагога направлено на активный поиск инновационных форм и содержание художественной деятельности детей;
- Освоение способов художественно-творческой деятельности в соответствии с закономерностями культурного развития личности ребенка, направленное на переход ребенка на более высокий уровень их освоения;
- Направленное и непрерывное приобщение детей к художественной культуре способствует формированию эстетического опыта, направленное на становление в сознании ребенка целостной картины мира и эмоциональному развитию.

Технология ТРИЗ позволяет воспитывать ребенка под девизом «Творчество во всем». В арсенале ТРИЗ существуют технологии, которые хорошо зарекомендовали себя в развитии творческих способностей дошкольников: «Метод мозгового штурма», «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», «Типовые приемы фантазирования», «Синектика» и другие.

2.3.5. Физическое развитие

Реализация концепции здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении опирается на основные принципы, к которым относятся позитивная мотивированность, эстетичность, нравственность, целеустремленность, общественная полезность, размеренность, ритмичность и т.д. Поэтому важнейшую роль играет воспитание у каждого члена общества отношения к здоровью как главной человеческой ценности, а также изучение основных принципов и факторов здорового образа жизни, разработка методологии внедрения на практике, и их освоения.

В настоящее время актуальным для педагога является умение помочь детям познать самих себя, направить ребенка на путь самосовершенствования, решать проблему формирования здоровой личности методами конструирования положительных ориентиров, закладки установок на ценность здоровья, на доступную и доходчивую мотивацию. Задачи здоровьесберегающего характера являются для дошкольных учреждений приоритетными, поэтому из физического воспитания не исключаются такие понятия, как осознанность выполнения физических упражнений, интерес к ним, самостоятельное творческое применение в разных ситуациях. ФГОС дошкольного образования в физическом развитии воспитанников учитывает: становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Всем известно, что методы ТРИЗ решают задачи интеллектуально-творческого развития ребенка. Дети более активно запоминают и используют те знания, которые они получили, будучи заинтересованы в них, нежели когда это «сухой», неинтересный материал. Ходить по обычным дорожкам или перешагивать кубики – это скучно, а вот если эти дорожки заколдовал волшебник и составили их сами дети из множества кусочков радуги, которые нарезал Волшебник тогда занятие превращается в интересное приключение и уже не вызывает скуки.

Деятельность, построенная на основе методов ТРИЗ, помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. У детей, увлечённых игрой, повышается способность к произвольному вниманию, обостряется наблюдательность.

Методы и упражнения ТРИЗ (такие как «Системный оператор», «Метод мозгового штурма», «Типовые приемы фантазирования», «Метод маленьких человечков» и так далее) можно варьировать и перестраивать с учетом целей и задач конкретного вида деятельности. Одну и ту же игру можно использовать в качестве привлечения внимания детей к выполнению ОРУ или в качестве подвижной игры в конце занятия.

2.3.6. Использование методов технологии ТРИЗ в интеграции с образовательными областями

Образовательные области				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Методы ТРИЗ				
-Мозговой штурм; - Морфологический анализ; - Метод фокальных объектов; - Метод золотой рыбки; -Типовые приемы фантазирования; -Метод каталога.	-Мозговой штурм; -Системный оператор; Морфологический анализ; - Метод фокальных объектов; - Метод золотой рыбки; -Метод маленьких человечков; - Синектика;	-Мозговой штурм; -Системный оператор; Морфологический анализ; - Метод фокальных объектов; - Метод золотой рыбки; - Синектика; -Типовые приемы фантазирования;	-Мозговой штурм; -Системный оператор; Морфологический анализ; - Метод фокальных объектов; - Метод золотой рыбки; -Метод маленьких человечков; - Синектика;	-Мозговой штурм; -Системный оператор; - Метод фокальных объектов; -Типовые приемы фантазирования.

	-Типовые приемы фантазировани я.	-Метод каталога; - Бином фантазии.	-Типовые приемы фантазировани я; -Метод каталога; - Бином фантазии.	
--	----------------------------------	---------------------------------------	---	--

2.4. Формы организации деятельности по использованию ТРИЗ – технологии:

- Образовательные ситуации;
- Проблемные ситуации;
- Чтение художественной литературы;
- Вопросы и ответы;
- Наблюдения на прогулках;
- Беседа;
- Дидактические упражнения;
- Инсценирование и моделирование ситуаций;
- Практическая деятельность.

2.5. Примерное календарное планирование

2.5.1.КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

**(«Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления»
Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста)**

№ п/п	месяц	тема
1	сентябрь	Недели: 1. Диагностика 2. Диагностика 3. Упражнение «Что-то часть чего-то», «Волшебный мешочек» 4. Упражнение «Что-то часть чего-то», «Поедем кататься», «Чудо-Юдо»
2	октябрь	1. Упражнение «Поедем кататься», «Чудо-Юдо» 2. Упражнение «Выбери нужное», «Волшебная дорожка», «Волшебный мешочек» 3. Упражнение «Поедем кататься», «Чудо-Юдо»,

		4.Упражнение «Что из чего?», «Что-то часть чего-то»
3	ноябрь	1.Упражнение «Найдем друга», «Поедем кататься» 2.Упражнение «Из чего приготовлено?», «Волшебная дорожка» 3. «Угадай, о ком я рассказала», «Из чего приготовлено?», «Что из чего?» 4. «Угадай, из какой я сказки», «Поедем кататься»
4	декабрь	1.Упражнение «Кто в какой сказке живет?», «Волшебный мешочек», «Выбери нужное» 2.Упражнение «Теремок», «Кто в какой сказке живет?» 3.Упражнение «Теремок», «Угадай, о ком я рассказала»
5	январь	1.Упражнение «Цепочка слов», «Что-то часть чего-то», «Чудо-Юдо» 2.Упражнение «Что умеет делать?», «Цепочка слов», «Теремок» 3.Упражнение «Маша – Растеряша», «Из чего приготовлено», «Что умеет делать?»
6	февраль	1.Упражнение «Что было? Что будет?», «Маша – Растеряша», «Цепочка слов» 2. Упражнение «Раньше – позже», «Поедем кататься», «Выбери нужное» 3.Упражнение «Хорошо – плохо», «Кто в какой сказке живет?», «Волшебная дорожка» 4.Упражнение «На что похоже?», «Угадай, из какой я сказки», «Что-то часть чего-то»
7	март	1.Упражнение «Один – много», «Кто к какой сказке живет», «Поедем кататься» 2.Упражнение «Кто где живет?», «Волшебный мешочек», «Теремок» 3. Упражнение «Маша – Растеряша», «Назови часть предмета», «Паровозик» 4. Упражнение «Маша – Растеряша», «Цепочка слов», «Паровозик»
8	апрель	1.Упражнение «Что это такое?», «Что умеет делать?», «Угадай, о ком я рассказала» 2.Упражнение «Гирлянда», «Теремок», «Паровозик» 3. Упражнение «Гирлянда», «Что из чего?», «Раньше – позже» 4.Упражнение «Расскажи обо мне», «Что умеет делать?», «Один – много»
9	май	1. Упражнение «Что было? Что будет?», «Цепочка слов», «Кто где живет?»

		2. Упражнение «Расскажи обо мне», «Поехали кататься», «Гирлянда» 3. Диагностика 4. Диагностика
--	--	--

2.5.2. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

**(«Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления»
Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста)**

№ п/п	месяц	тема
1	сентябрь	Недели: 1. Диагностика 2. Диагностика 3. Упражнение «Кто как разговаривает?», «Кто где живет?», «Кто как передвигается?» 4. Упражнение «Что где растет?», «Кто где живет?», «Признаки»
2	октябрь	1. Упражнение «Что где лежит в моем доме?», «Признаки» 2. Упражнение «Волшебники», «Расскажи обо мне» 3. Упражнение «Волшебники», «Расскажи обо мне», «Один – много», «Теремок» 4. Упражнение «Волшебники», «Расскажи обо мне», «Что где лежит?»
3	ноябрь	1. Упражнение «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом», «Расскажи обо мне» 2. Упражнение «Кто где живет?», «Расскажи обо мне» 3. Упражнение «Ромашка», «Приключения прозрачного человечка» 4. Упражнение «Ромашка», «Приключения прозрачного человечка»
4	декабрь	1. Упражнение «Волшебная палочка», «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом» 2. Упражнение «Раньше – позже», «Ромашка», «Фантазия» 3. Упражнение «Что умеет делать?», «Раньше – позже», «Паровозик»
5	январь	1. Упражнение «Паровозик», «Теремок», «Список дел» 2. Упражнение «Паровозик», «Раз, два, три, ко мне беги...» 3. Упражнение «Список дел», «Кем будет?», «Теремок»

6	февраль	1.Упражнение «Кем будет?», «Где живет?», «Прозрачный человек» 2.Упражнение «Кем был, кем стал?», «Из каких частей состоит?», «Расскажи обо мне» 3. Упражнение «Домики», «Расскажи обо мне», «Маша – Растеряша» 4.Упражнение «Маша – Растеряша», «Угадай, кто я», «Признаки»
7	март	1.Упражнение «Я еду в деревню», «Кем был, кем стал?», «Волшебная палочка» 2.Упражнение «Ты – мой кусочек», «Волшебники», «Мои друзья» 3.Упражнение «Ты мой кусочек», «Мои друзья», «Я еду в деревню» 4.Упражнение «Волшебный светофор», «Маша – Растеряша», «Паровозик»
8	апрель	1.Упражнение «Теремок», «Фантазия», «Назови часть предмета» 2.Упражнение «Фантазия», «Расскажи обо мне», «Ты мой кусочек» 3.Упражнение «Найди друзей», «Все в мире перепуталось», «Кто где живет?» 4.Упражнение «Из каких частей состоит», «Что было бы, если убрать часть?»
9	май	1. Упражнение «Животные, растения, птицы», «Фантазия», «Волшебная палочка» 2. Упражнение «Что было бы, если убрать часть?», «Все в мире перепуталось», «Один – много». 3. Диагностика 4.Диагностика

2.5.3.КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

(по С. Гин «Занятия по ТРИЗ с детьми в детском саду»)

№ п/п	месяц	тема
1	сентябрь	Недели: 1. Диагностика 2. Диагностика 3. Противоречия в погоде 4. Противоречия в предметах

2	октябрь	1. Противоречия в предметах 2. Противоречия в ситуациях 3. Противоречия в размерах 4. Противоречия в количестве
3	ноябрь	1. Противоположные признаки 2. Обобщающее занятие по противоречиям 3. Подсистемы человека 4. Подсистемы предметов
4	декабрь	1. Подсистемы предметов 2. Обобщающее занятие по подсистемам 3. Метод маленьких человечков 4. Твердые и жидкие человечки
5	январь	1. Газообразные человечки 2. «Цветные» человечки» 3. Обобщающее занятие по ММЧ
6	февраль	1. Функции подсистем 2. «Системный лифт» 3. Надсистемы и подсистемы объекта 4. Обобщающее занятие по подсистемам и надсистемам
7	март	1. Прошрое 2. Будущее человека 3. Будущее предмета 4. Системный оператор
8	апрель	1. Обобщающее занятие по системному оператору 2. Анализ сказки на системном операторе 3. Использование ресурсов для сочинения сказки 4. Другая точка зрения
9	май	1. Обобщающее занятие за год 2. Обобщающее занятие за год 3. Диагностика 4. Диагностика

2.5.4. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

(по С. Гин «Занятия по ТРИЗ с детьми в детском саду»)

№ п/п	месяц	тема
1	сентябрь	Недели: 1. Диагностика 2. Диагностика

		3. Повторение пройденного 4. Прием фантазирования «Дробление – объединение»
2	октябрь	1. Метод фокальных объектов 2. Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение» 3. Свойства и признаки объекта 4. Развитие ассоциативности
3	ноябрь	1. Развитие ассоциативности (продолжение). 2. Прием фантазирования «Оживление» 3. Волшебник Времени 4. Волшебник Времени (продолжение)
4	декабрь	1. Морфологический анализ 2. Прием фантазирования «наоборот» 3. Сочинение сказок по приему «бином фантазии»
5	январь	1. Обобщающее занятие по приемам фантазирования 2. Рассказ по картинке: аналитико-синтетические виды работы 3. Рассказ по картине: системный оператор
6	февраль	1. Рассказ по картине: выразительные средства речи 2. Обобщающее занятие по рассказу по картине 3. Прогнозирование: объект «больница» 4. Прогнозирование: объект «самолет»
7	март	1. Фантазирование: объект «магазин» 2. Эвритм: объект «велосипед» 3. Эвритм: объект «мороженое» 4. Обобщающее занятие по придумыванию новых объектов
8	апрель	1. Классификация 2. Классификация животного мира 3. Сочинение сказок про животных 4. Классификация растительного мира
9	май	1. Обобщающее занятие за год 2. Обобщающее занятие за год 3. Диагностика 4. Диагностика

3. Организационный раздел

3.1. Организация занятий в «ТРИЗ – лаборатории»

В учебном плане предусмотрено проведение занятий в данном направлении, начиная со второй младшей группы в объеме 1 час в неделю. Помимо этого педагоги используют интеграцию ТРИЗ во время проведения образовательной деятельности по различным направлениям через различные виды деятельности:

«Социально-коммуникативное развитие» - игровая, трудовая, коммуникативная деятельность;

«Познавательное развитие» - познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность;

«Речевое развитие» - коммуникативная деятельность; восприятие художественной литературы;

«Художественно-эстетическое развитие» - продуктивная деятельность; музыкально – художественная деятельность.

«Физическое развитие» - двигательная активность.

Продолжительность занятий в группах:

2-я младшая группа – 15 минут;

средняя группа – 20 минут;

старшая группа – 25 минут;

подготовительная группа – 30 минут.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Развитие детей не возможно без целостной, многофункциональной, насыщенной среды. Она должна обеспечивать разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности.

Пособие «Системный оператор» позволяет развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно используя таблицу, развивать представление о строении и этапах развития системы;

Пособие «Кольца Луллия», с помощью которого у детей развивается творческое мышление, происходит постепенное расширение и углубление познавательных интересов, обогащение опыта ребенка, насыщение знаний о различных областях действительности;

- Пособие «Морфологическая таблица». Морфологический анализ основан на построении таблицы, в которой перечисляются все основные элементы,

составляющие объект и указывается по возможности большее количество известных вариантов реализации этих элементов. Комбинируя варианты реализации элементов объекта, можно получить самые неожиданные новые решения, в поле зрения могут попасть варианты, которые ранее не рассматривались;

- пособия «Ромашка», «Теремок», «Волшебные дорожки», «Прозрачный человечек», «Кто где живет», «Волшебные ящики», «Удивительный кубик»

- предметные картинки из цикла «Одежда», «Посуда», «Сказки», «Герои сказок», «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Транспорт» и другие;

- комплекты карточек к упражнениям «Расскажи обо мне», «Один – много», «Волшебники», «Кто где живёт?», «Что одно, а чего много?», «Что где лежит?», «Кто кем будет?», «Части предмета», «Чем был- чем стал?», «Раз , два, три ко мне беги», «Что будет если...», «Паравозик», «Что умеет делать?», «Раньше- позже», «Черное – белое» («Хорошо – плохо») и другие.

- Домино «Маленькие человечки», «Часть и целое», лото «Угадай, из какой я сказки», лото «Я твоя частичка».

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Дошкольная организация укомплектована квалифицированными кадрами. В детском саду работают воспитатели, имеющие педагогическое образование и стаж педагогической деятельности, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе. В каждой группе есть помощники воспитателей, помогающие осуществлять педагогам воспитательную и образовательную деятельность. Все педагоги, реализующие ТРИЗ – технологию в работе с детьми дошкольного возраста прошли курсы повышения квалификации по программе «Развитие когнитивных способностей детей дошкольного возраста: теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)».

3.4. Список рекомендуемой литературы

1. Гин А. «Задачки от кота Потряскина»;
2. Гин А. «ТРИЗ – педагогика»;
3. Гин С. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»;
4. Гин С. «Как развивать креативность у детей. Методическое пособие для учителя начальных классов»;
5. Гин С. «Мир фантазии. Методическое пособие для учителя начальных классов»;
6. Гин С. «Страна загадок. Методическое пособие для учителя начальных классов»;

7. «Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста», автор неизвестен;
8. Корзун А. «Веселая дидактика»;
9. Нестеренко А. «Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ»;
10. Родари Дж. «Бином фантазии»;
11. Сидорчук Т. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков»;
12. Сидорчук Т. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия»;
13. Сидорчук Т. «Технология составления творческих текстов по картине»;
14. Сидорчук Т. «Технология развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);
3. Образовательная программа ДОУ. Утверждена на педагогическом совете № 1, протокол от 31.08.2020 г.;
4. Гин А. «ТРИЗ – педагогика»;
5. Гин С. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»;
6. Гин С. «Страна загадок. Методическое пособие для учителя начальных классов»;
7. «Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста», автор неизвестен;
8. <https://mel.fm/pedagogika/9506213-triz>;
9. <https://moluch.ru/archive/295/66663/>
10. <https://www.maam.ru/detskijsad/-vlijanie-tehnologi-triz-na-formirovanie-lichnosti-doshkolnikov.html>
11. <https://apni.ru/article/119-ispolzovanie-triz-tehnologii>

