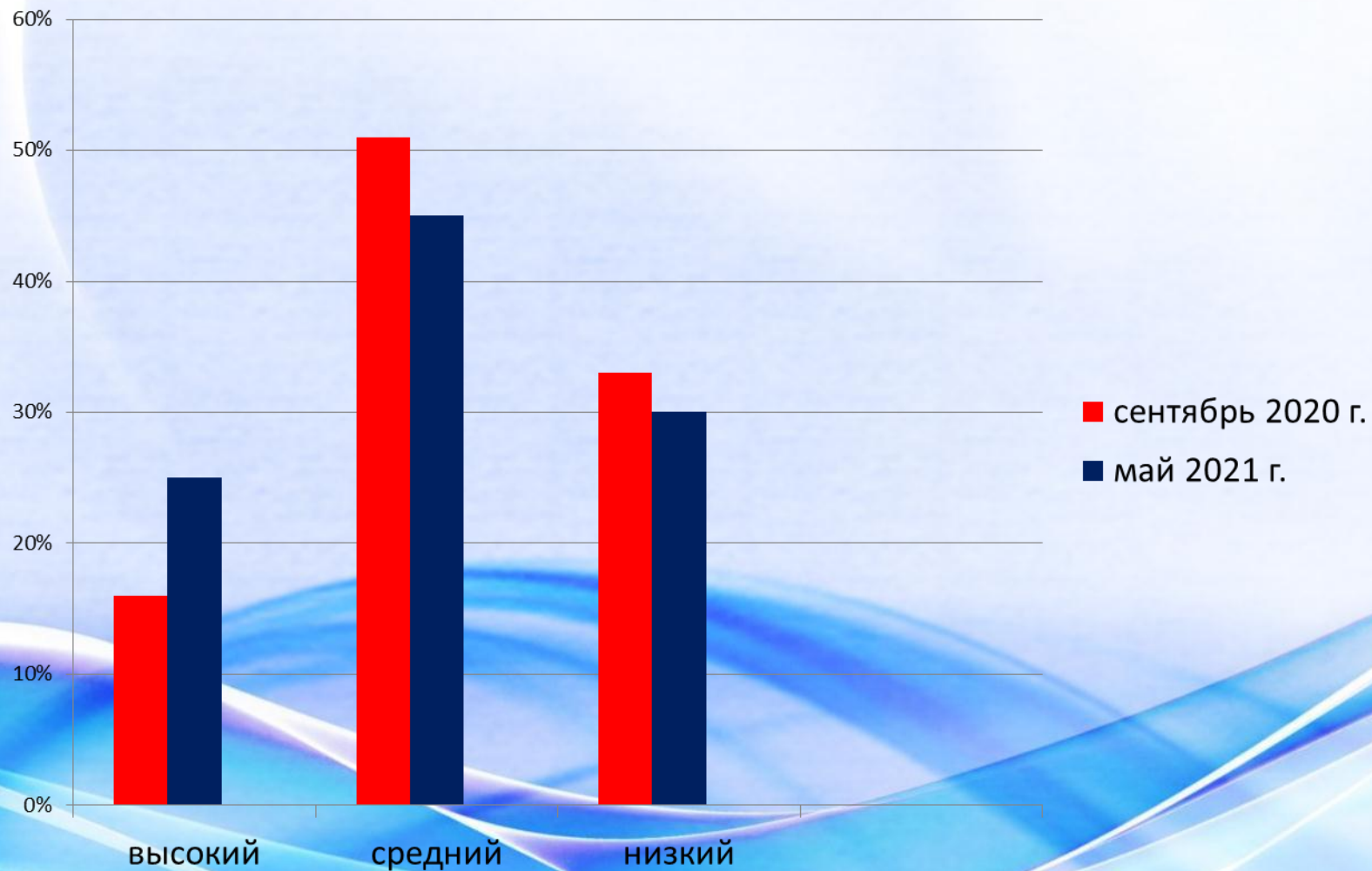


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 54 «Малыш»

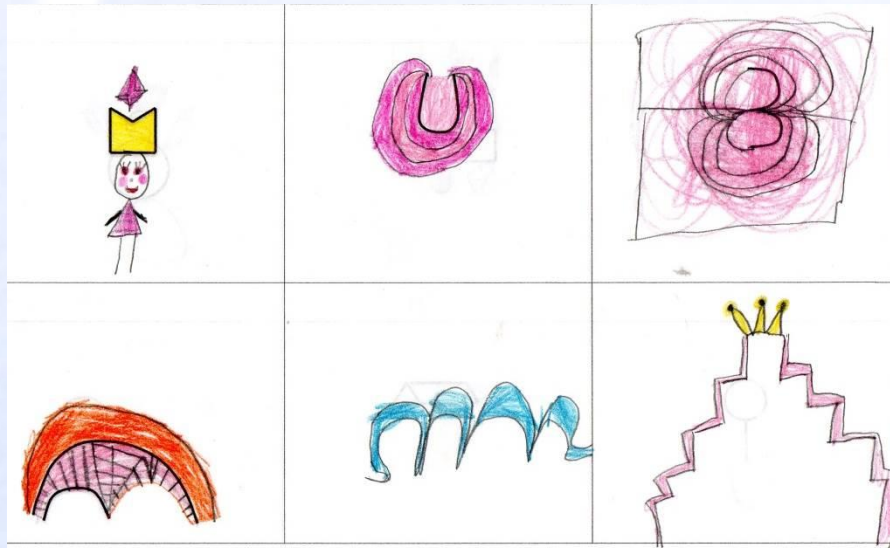
**Анализ работы опорной площадки по теме:
«Моделирование мыслительных действий как
содержание дошкольного образования при развитии
интеллектуальных качеств личности ребенка
средствами технологии ТРИЗ»
за 2020 – 21 учебный год**

Июнь 2021 г.

Сравнительные результаты диагностики воспитанников за 2020 – 21 г. г.

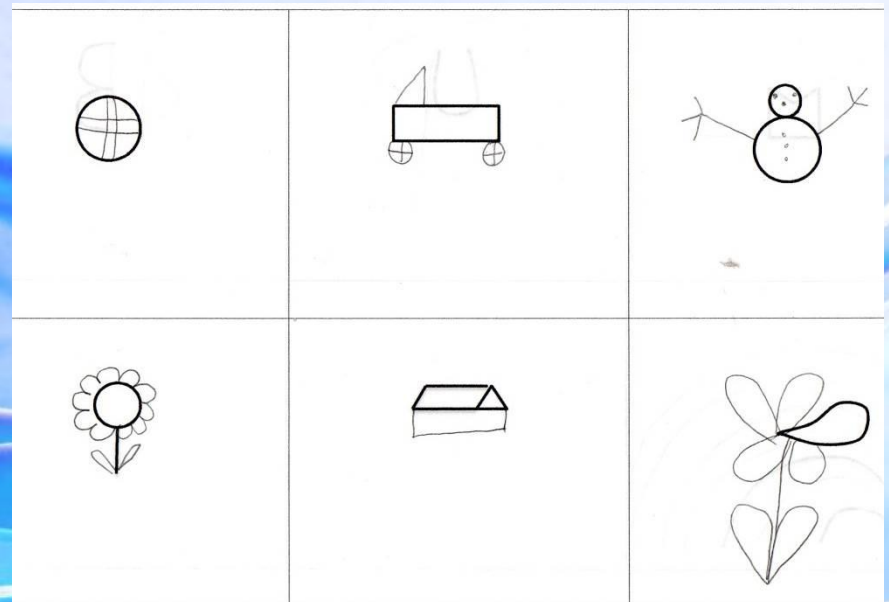


Художественное творчество



Было – 16%

Стало – 21%



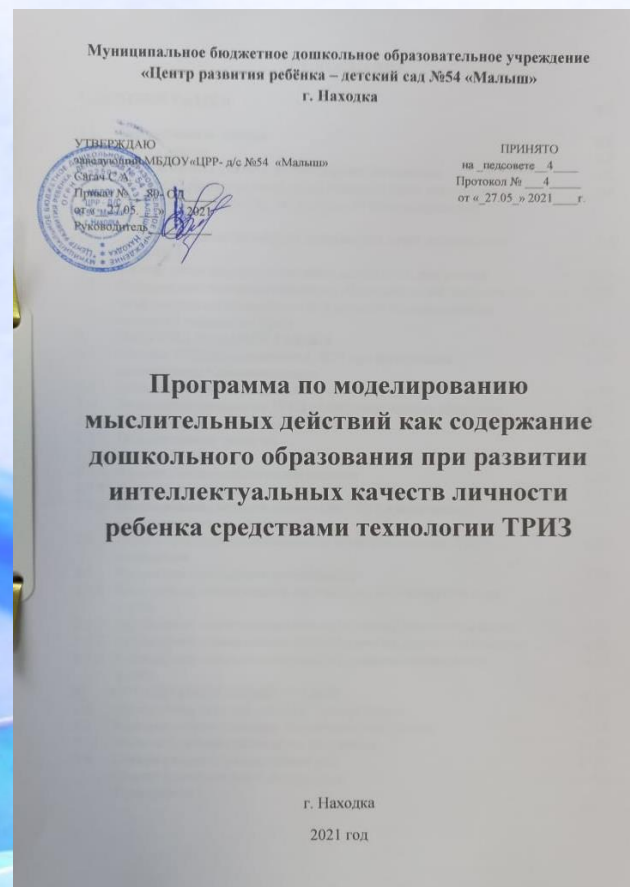
Социальная сфера (15%)

- Назовите всех тех людей, которые помогают нам совершать путешествия; строят для нас дома и т.д.
- Назови как можно использовать пустые коробки; матрешки, газеты.
- Тебя пригласили на прогулку в лес. Что ты возьмешь с собой?
- Представь, что ты потерялся. Кто тебе может помочь?

Программа по моделированию мыслительных действий при развитии интеллектуальных качеств личности ребенка средствами технологии ТРИЗ»

Содержание

- 1.Целевой раздел
2. Содержательный раздел
- 3.Организационный раздел



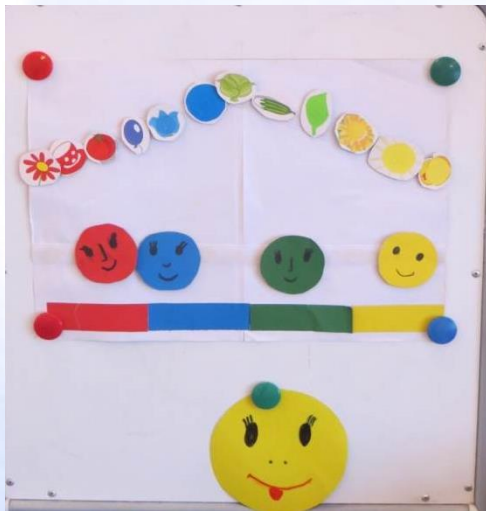
Представление и распространение педагогического опыта

№	Количество педагогов	Уровень	Дата	Тема
1	7	ДОУ	в течение года	Показ открытого занятия с использованием методов ТРИЗ.
2	9	ДОУ	май	Отчет педагогов о проделанной работе по внедрению ТРИЗ - технологии
3	4	районный	апрель	Семинар «Формирование нестандартного мышления, развитие творческой деятельности посредством применения методов ТРИЗ», теория и практикум для педагогов
4	6	районный	июнь	Семинар «Формирование нестандартного мышления, развитие творческой деятельности посредством применения методов ТРИЗ», из опыта работы с детьми младшего, среднего и старшего возраста»
5	2	городской	декабрь	Выступление на итоговом практикуме для молодых педагогов «ТРИЗ в работе с детьми младшего и среднего возраста»
6	2	городской	январь	Участие в конкурсе «Воспитатель года» (представление опыта работы по ТРИЗ-технологии)
7	2	городской	апрель	Лектор на курсах повышения квалификации педагогов, «Формирование нестандартного мышления, развитие творческой деятельности детей посредством применения методов ТРИЗ», теория и практикум для педагогов

Упражнение «Маша – Растеряша» (2-я мл. группа, апрель 2021 г.)



Дидактический материал по ТРИЗ



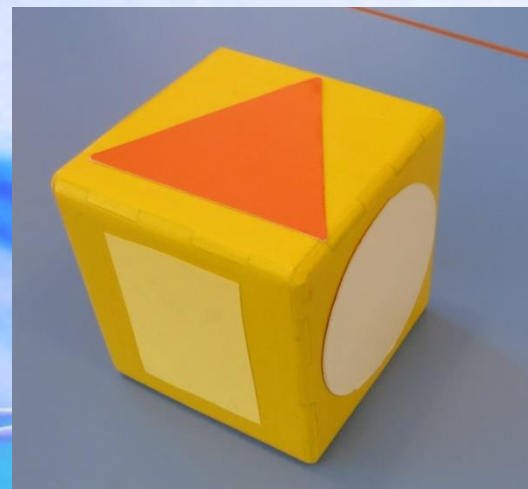
«Волшебная дорожка»



«Теремок»



«Черное и белое»



«Разноцветный кубик»

Дидактический материал по ТРИЗ



Где что лежит?



Мои помощники



Подбери по цвету



Где я живу?

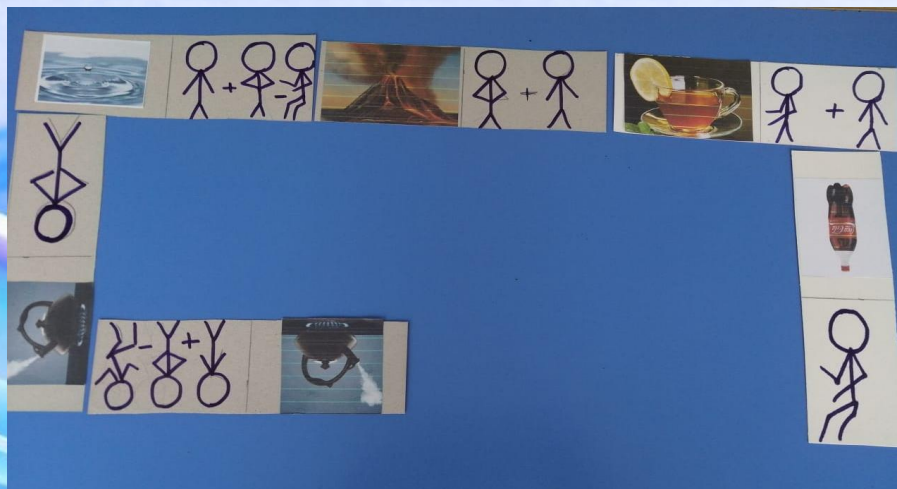
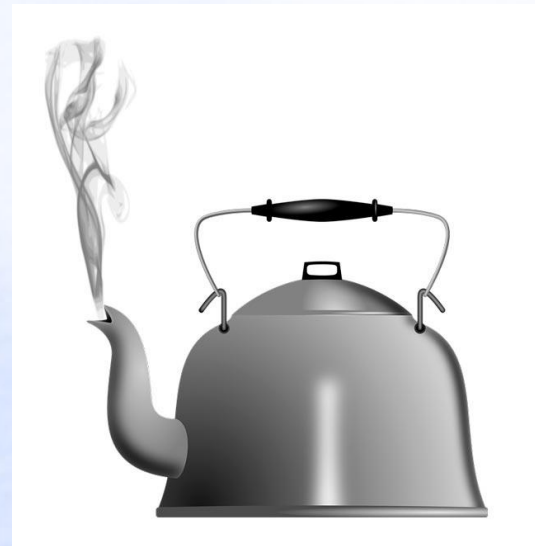
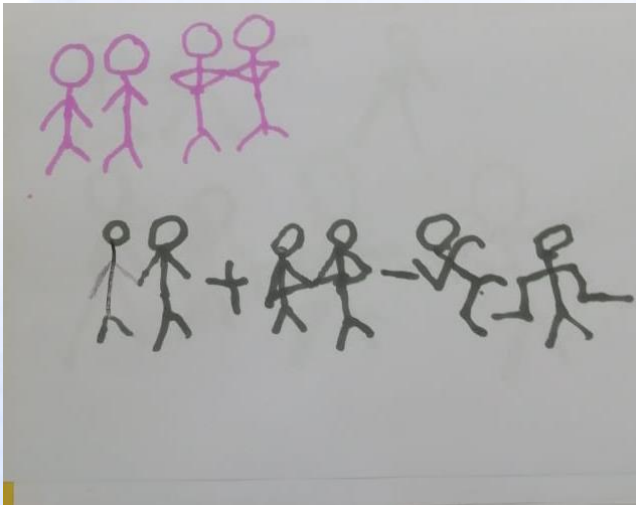
Упражнение «Расскажи обо мне» (средняя группа, октябрь 2020 г.)



Метод каталога (старшая группа, апрель 2021 г.)



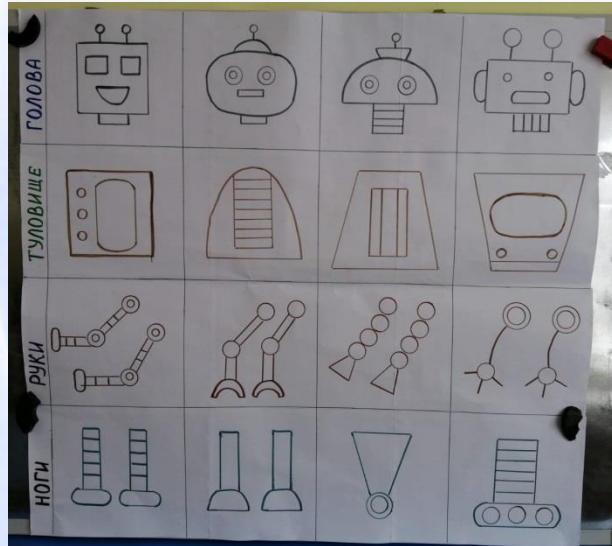
ММЧ (метод маленьких человечков)



Системный оператор (старшая группа, февраль 2021 г.)



Морфологический анализ (старшая группа)



Работа с родителями

- памятки и консультации для родителей
- мастер – классы для родителей «Учимся и играем с ТРИЗ» (видеозаписи игровой деятельности с дошкольниками с использованием ТРИЗ – технологии);
- «Разминка для ума» (задачи для родителей на преодоление психологической инерции, через google – формы)

В течение года

Ноябрь – апрель

Декабрь - май



**Упражнение «Что бывает сначала маленьким, а потом большим»
(типичные приемы фантазирования, Увеличение – уменьшение)**

Цель: развивать ассоциативное мышление, продуктивное воображение, формировать и устанавливать взаимосвязи между предметами.



Анкетирование педагогов

Какие трудности Вы испытываете при реализации ТРИЗ-технологии?

- Не все дети понимают эти технологии, некоторые мыслят по прямой аналогии
- Не хватает качественного наглядного материала к упражнениям
- Мало игр для детей младшего возраста
- Трудно вовлечь детей в дидактическую игру

Считаете ли вы, что технология ТРИЗ помогает в развитии Ваших воспитанников?

- Да 100%

Хотели бы Вы в дальнейшем продолжать работу по ТРИЗ?

- Да 100%

Спасибо за внимание

The background features a light blue gradient with a large, faint white circle in the upper left. The bottom half is dominated by several overlapping, flowing, wavy lines in various shades of blue, creating a sense of motion and depth.