

МБДОУ «ЦРР - д/с №54 «Малыш»

г. Находка

Передача педагогического опыта (ППО)

воспитателя старшей группы:

Черкашиной Елены Анатольевны

Тема: «Методы и приёмы развития инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного».



Идея опыта: способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Сведения об авторе

Ф.И.О. **Черкашина Елена Анатольевна**

Образование **среднее профессиональное образование**

Название (полное) учебного заведения,

год его окончания **Находкинское педагогическое училище, 1994г**

Специальность по диплому **Воспитание в дошкольных учреждениях**

Место работы **МБДОУ № 54**

Должность **воспитатель**

Педагогический стаж **16 лет**

Стаж работы в занимаемой должности **16 лет**

Квалификация **на соответствии**



1.Условия формирования опыта.

Дети по своей природе любознательны, в процессе своего развития они задают множество вопросов, и хотят получить на эти вопросы ответы. Если же ребенок не находит отклика у взрослого, то со временем он перестанет обращаться к нему за помощью, а следовательно и проявлять инициативу к общению и познанию.

В 2018 – 20 г. г. я работала с детьми старшего дошкольного возраста. Наблюдая за активностью детей в различные периоды дня, за их свободной игровой деятельностью, проведя анализ продуктов детской деятельности, я обратила внимание, что у детей в недостаточной мере сформированы такие параметры, как инициатива и самостоятельность. Дети чувствуют растерянность, неуверенность без опеки взрослого. Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности приемы, способствующие развитию инициативы и самостоятельности детей.

С 1 сентября 2020 года я работаю с детьми старшей группы. В моей группе – 25 детей: 12 мальчиков, 13 девочек. Возраст – 5-6 лет. Проведённый мною мониторинг индивидуального развития инициативы по методике Н.А Коротковой (Приложение 1) показал: в начале учебного года в старшей группе

Творческая инициатива составила

36% детей имеют разнообразные игровые замыслы, активно создают предметную обстановку для игры, могут перенести игру в продуктивный вид деятельности и т.д.

64% детей изредка проявляют инициативу в игре, не стремятся обогатить сюжет.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью показала, что

42% детей могут обозначать конкретную цель, удерживая ее во время работы, возвращаются к прерванной работе, доводят ее до конца.

У 58% детей цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается, они в недостаточной мере имеют желание продолжить начатое дело.

Результаты мониторинга **Коммуникативной инициативы** составили:

32% дети могут организовать игру по своему замыслу, предложив свои правила игры, могут выбрать партнеров для игры.

68% пассивны в выборе партнёров, легко соглашаются на предложенные им роли.

Познавательная инициатива:

24% детей активно задают вопросы, стремятся объяснить связь разных фактов, проявляют интерес к познавательной литературе и т.д.

76% проявляют познавательный интерес в отдельных видах деятельности.

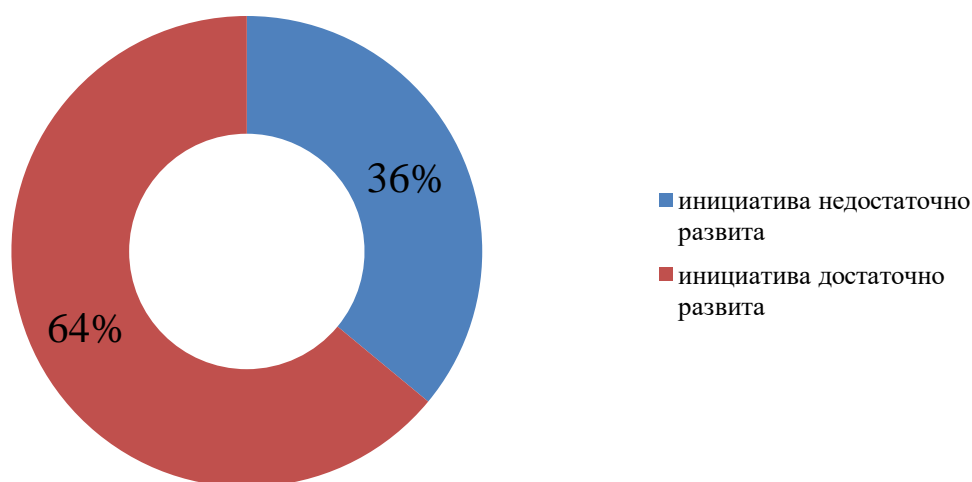
Двигательная инициатива:

48% детей придумывают, организуют подвижные игры, правила к ним, проявляют инициативу в играх со спортивным инвентарём.

52% детей поддерживают игровое взаимодействие.

Таким образом, средние показатели мониторинга показали следующие результаты:

Результаты развития инициативы



Познакомившись с программой дошкольного образования «Миры детства и конструирования возможностей», разработанной под руководством Т.Н Дороновой, с работами Н.А. Коротковой «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», статьёй Валерии Мартыановой, описывающей, работу американского социолога Джулии Литкотт-Хеймс, «Отпустите их»

Подобрав и проанализировав методическую литературу:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
2. Методические рекомендации. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста. Электронный сборник - МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016г;
3. Основная программа дошкольного образования «Миры детства и конструирования возможностей», научный руководитель Доронова Т.Н. - Москва, ФГАУ ФИРО, 2014 г.;
4. Вершинина С.Е., Деркунская В.А. Технология организации интегративной деятельности старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
5. Дразнина М.Г., Куревина «навстречу друг другу. – М., ИИНКА-ПРЕСС, 2007.
6. Шорыгина Т.А. «Беседа о Дальнем Востоке». Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2017.
7. Шорыгина Т.С. «Моя семья» Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Я поставила перед собой

Цель: способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Задачи:

- выбрать эффективные формы и методы работы с дошкольниками,
- создавать наиболее благоприятные условия для развития способностей к планированию собственной деятельности, проявлению творческой активности.
- повышать педагогическую культуру родителей в вопросах организации деятельности детей.

Подобрала методы и формы работы, разработала план мероприятий.

План мероприятий на 2020 – 21 г. г.

Организационный этап		
мероприятие	дата	Примечание
Мониторинг воспитанников по уровню развития инициативы (по Н.А. Коротковой)	сентябрь	
Родительское собрание на тему: «Как и зачем развивать инициативность и самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста?»	сентябрь	
Изучение литературы по теме проекта	в течение года	
Составление примерного плана работы по проекту *	сентябрь	
Основной этап (примерный план мероприятий)		
Работа с воспитанниками		
Поручения: - дежурство по столовой; - дежурство в зоне образовательной деятельности: разложить раздаточный материал для образовательной деятельности, очистить от пластилина доски для лепки, навести порядок на рабочем месте, помыть используемые во время занятия емкости; -наведение порядка в группе после игры; - ремонт коробок с настольными играми;	сентябрь - август	

<p>- работа в книжном уголке (реставрация книг) и т.п.</p>		
<p>Домашнее задание и мини-музей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где ты бродишь, осень?; - Растения Приморского края. <p>Гербарий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто живёт в Японском море?; - Все профессии важны, все профессии нужны; - В гостях у сказки; - Народные игрушки. История и традиции; - Бабушкин сундук (посуда, одежда и т.д., что было раньше, а что сейчас); - Загадочный космос. Путешествие к звёздам. - Полезные продукты. 	<p>Сентябрь - май</p>	
<p>Творческая мастерская.</p> <p>Поделки с использованием природного материала (листья, семена, ракушки, шишки и п.д.);</p> <p>Декупаж;</p> <p>Пластилинография;</p> <p>Оригами;</p> <p>Лепка из солёного теста;</p> <p>Нетрадиционное рисование ниточками;</p> <p>Папье-маше;</p> <p>Изготовление книжек-малышек;</p> <p>Торцевание;</p> <p>Нетрадиционное рисование: отпечатки пенопласта, рисование вилкой; рисование мятой бумагой.</p>	<p>сентябрь - август</p>	

Работа с родителями		
- консультации для родителей;	сентябрь декабрь март	
- выполнение «домашнего задания»;	сентябрь – май	
- подготовка воспитанников к выступлению на различных конкурсах и мероприятиях;	по мере необходимости	
- видеоотчеты «Домашнее задание»;	по мере выполнения	
- родительское собрание	сентябрь, апрель	
Заключительный этап		
Мониторинг воспитанников по уровню развития инициативы (по Н.А. Коротковой)	апрель-май	
Анкетирование родителей с целью определения с их точки зрения значимости проекта по развитию инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	май	
Определение плана работы на 2021 -22 г. г., апробация внедрение новых методов и приемов по развитию инициативы и самостоятельности дошкольников.	июнь - август	

*План мероприятий составлен с учетом тем месяца и носит примерный характер, так как невозможно заранее знать к какой теме дети проявят интерес.

2. Теоретическая база опыта

Образовательный процесс включает два основных составляющих блока:

совместная деятельность взрослого с детьми	партнерская	свободная	самостоятельная
Занятия		Свободная игра	
Творческая мастерская		Конструирование	
Экскурсия по территории детского сада		Режиссёрская игра	
Чтение художественной литературы		Наблюдение	
Беседы		Экспериментирование	
Эксперименты		Творческая мастерская	
Викторины			
Квесты			
Театральная студия			

Технология «Домашнее задание»

Я использую такую форму работы с родителями, направленную на развитие и поддержку детской инициативы, как технология «Домашнее задание» (программа «Миры детства и конструирования возможностей» Т.Н. Дороновой).

В пятницу, вечером, на рефлексивном кругу мы обсуждаем материал темы недели, ищем черты сходства и различия между объектами, выбираем тему на следующую неделю исходя из темы месяца. Выбрав тему, заинтересовавшую детей, мы начинаю работу.

Каждый ребёнок может приготовить по новой выбранной теме сообщение, подобрать иллюстрации, выучить стихотворение, принести рисунок, поделку. Затем в течение всей недели материал размещается на заранее подготовленном стенде. В работе принимают участие все дети, подбирая и размещая материал, делясь полученной информацией. Это поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения в свободное от занятий время. Если тема вызвала у детей очень большой интерес, можно продлить её ещё на неделю. Когда вся информация собрана и стенд оформлен, мы идём с детьми в «гости» к младшим детям, дети стараются поделиться с ними полученной информацией, мы готовим небольшое развлечение по теме, игры, или занимаемся продуктивной деятельностью.

Так в прошлом году ребята подготовительной группы готовили сообщения, игры, стихи по таким темам как «Где ты ходишь, осень?», «Куда исчезают перелетные птицы?», «Чудесный огород», «Кто живет в холодных станах?», «Люблю тебя, Находка».

В 2020- 21 учебном году, используя технологию «Домашнее задание», были рассмотрены такие темы как: «Где ты ходишь, осень?» , «Растения Приморского края», «Кто живет в Японском море?». Тема «Растения Приморского края» появилась после экскурсии по территории детского сада. Дети заинтересовались травами, произрастающими на участках детского сада. Было предложено создать папку с гербариями растений. В процессе совместной деятельности в группе был оформлен стенд «Растения Приморского края». Ребята пополняли стенд рисунками, картинками, гербарием. Мы играли в игру «Лекарственные и ядовитые растения», отгадывали загадки, рассматривали строение строения, сравнивали семена, слушали

о лечебных свойствах растений.

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Они оказывают мне неоценимую помощь: вместе с ребёнком готовят сообщение, помогают собрать и оформить необходимый материал (вещи, книги). Многие родители понимают, что ребенок, не выполнивший задание дома, может испытывать затруднения в детском саду и стараются обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

Технология «Мини - музей»

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной).

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания.

На занятии по краеведению мы с детьми рассматривали карту Приморского края. Выяснили, что голубого цвета больше всего. А голубой цвет – это вода. Дети вспомнили о поездках на море и заинтересовались: кто живёт в Японском море? Было решено оформить мини-музей. Родители в группе отписались, кто про кого будет готовить материал, чтобы не было повторений. В нашем музее собраны ракушки (морской гребешок, песчанка, морское блюдечко, мидии и т.д.), есть сушённый краб, морские звёзды. Родители с детьми принесли поделки, рисунки, картинки с изображением морских обитателей Японского моря. Мы играли в игры «Кого не стало?», «Кто за камнем?», «Чья тень?», «Выложи из счётных палочек

рыбку и краба», «Собери картинку». В работе принимали участие все дети, подбирали и размещали материал, делились полученной информацией. Такая работа поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения в свободное от занятий время. Тема вызвала у детей очень большой интерес, и мы продлили её ещё на неделю. Когда вся информация была собрана и мини-музей оформлен, мы провели итоговое занятие. Дети делились полученной информацией. В течение двух недель мы занимались продуктивной деятельностью, рисовали краба, делали аппликацию «Весёлые осьминоги», изготавливали поделку из ракушки «Черепашка», делали декупаж на морском гребешке.

Результат превзошел все мои ожидания. Наша группа стала пополняться различными материалами на самые разные темы: «Растения Приморского края», «Кто живёт в Японском море?»

Находя разную информацию, дети получили для себя еще более полные знания по данной теме. Каждый материал, который принес ребенок с родителями, в тот же день с интересом рассматривался в группе. Сам автор с удовольствием показывал, рассказывал приготовленный рассказ.

В процессе всей этой работы. Я не раз слышала фразу от детей, которые еще не принесли свою работу: «Я скажу маме, чтобы мы тоже сделали поделку...», и наш стенд продолжал пополняться.

Технология «Художественная мастерская»

Для развития инициативы и самостоятельности детей я использую в своей работе ещё одну из культурных практик это продуктивная деятельность «Художественная мастерская», где дети изготавливают украшения-сувениры, создают свои книги, изготавливают предметы для собственного театра (Приложение 5).

Приглашаю детей к деятельности - необязательной, непринужденной: «Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» или: «Я буду... Кто хочет - присоединяйтесь...». Наметив задачу для совместного выполнения, я, как равноправный участник, предлагаю возможные способы ее реализации. С детьми мы располагаемся за круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования. Я всегда рядом с детьми. Могу со своей работой пересечь, если вижу, что кто-то из детей особенно во мне нуждается. Разрешаю

ребятам выбрать себе рабочие места, где им больше нравится. Они могут перемещаться по группе в процессе деятельности. Разрешаю детям свободно общаться. Ребята выбирают работу по вкусу.

Партнерская форма занятия требует и определенной организации пространства деятельности: надо максимально приблизиться к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. Это может быть свободное расположение всех участников (включая взрослого) за реальным круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования.

Партнер взрослый всегда вместе (рядом) с детьми.

Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто из детей особенно в нем нуждается).

Разрешено - свободное размещение детей (рабочие места)

Разрешено - свободное перемещение детей в процессе деятельности

Разрешено - свободное общение детей (рабочий гул);

Следует предложить детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели, что обеспечивает выбор по интересам и возможностям. Например, если задача воспитателя — попрактиковать детей в работе по образцам, и он спланировал делать кораблики, можно представить 3—4 образца, которые различаются внешним оформлением, содержат разное число деталей (операций). Это позволит детям выбрать работу по вкусу и не оттолкнет более слабых. В такой ситуации они смогут выбрать образец попроще. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми — выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

По мере завершения работы (достижения принятой каждым цели) дети переходят к

свободной деятельности по собственному выбору. Взрослый не покидает «рабочее поле» до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя своим присутствием медлительных детей.

Работе в «мастерской» я посвящаю вторую половинку дня после чтения художественной литературы, которая, кстати, может отчасти определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

Прием «Поручения»

Выполнение поручений способствует формированию у детей чувства ответственности за полученное дело. Поручение является гибким, личностно – ориентированным инструментом воспитания самостоятельности и могут носить как коллективный, так и индивидуальный характер.

Примеры поручений: подготовить материалы для занятия; убрать рабочее место; попросить у воспитателя соседней группы, например книгу; дополнить центр развития; убрать игрушки; провести зарядку; принести из дома, например, игрушку для занятия; проверить, все ли помыли руки и т.д.

Технология «Свободная игра»

Создаю свободное неорганизованное пространство и даю детям возможность действовать с ним по своему усмотрению. Дети играют, как хотят и чем хотят, но при условии соблюдения правил безопасности, что обговаривается с детьми. Дети свободно перемещаются в пространстве, действуют с предметами, строят, подлезают и т. д. Я не вмешиваюсь в процесс (только с целью предупреждения травм). Наблюдения за такой игрой показали, что уровень самостоятельного контроля над своими действиями у детей постепенно повышается .

Технология «Путешествие по реке времени»

В своей работе для формирования познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста я использую технологию «Путешествие по «реке времени», автором которой является Короткова Надежда Александровна. Данная технология описана в книге «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», направлена на освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему, на примерах истории жилища, транспорта и т. п.). Путешествия по «реке времени» не преследуют

цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное здесь — создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации. Для «путешествий» по «реке времени» можно смоделировать события. Например: внести старинную керосиновую лампу или перьевую ручку, как повод для путешествия в прошлое.

Для путешествий во времени нужна карта-панно, символизирующая линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Это длинный бумажный лист, на котором полосой синего цвета обозначена «река времени». Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», «древность» — «старина» — «наше время».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д.

3.Актуальность и перспективность опыта

Сегодня, в силу ряда причин, ребенок лишен возможности наблюдать за осуществлением взрослыми различных культурных практик, взрослые из-за чрезмерной занятости все реже привлекают детей к совместной деятельности. К тому же по статистике, 40% родителей страдают гиперопекой (чрезмерной заботой о своих детях). Она выражается в стремлении со стороны родителей окружать ребёнка повышенным вниманием и защищать, даже при отсутствии опасности.

Проблема: ребенок затрудняется действовать самостоятельно, не может реалистично оценивать ту или иную ситуацию и каждый раз ждет помощи старших.

Из опыта своей работы я могу сделать следующие выводы о способах развития и поддержки детской инициативы:

Принимать и поддерживать интерес и познавательные желания ребенка;

Давать возможность ребенку предлагать идеи и высказывать свои мысли;

Позволять ребенку самостоятельно выбирать способ и необходимые материалы к выполнению действия;

Формировать коммуникативные умения ребенка (договариваться, слушать, аргументировать);

Вести работу с родителями по поддержке детской инициативы.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу.

Использование многообразия приёмов рефлексивной оценки помогает развитию у ребёнка навыков самоконтроля и самооценки. Я оказываю детям помощь только тогда, когда это действительно необходимо, чаще употребляю выражения: «Ты сам с этим справишься, я в тебя верю», «Я чуть-чуть тебе подскажу, а всё остальное ты сделаешь сам». Использую приём «некомпетентный воспитатель», когда в ответ на вопросы детей я говорю: «Я не знаю, как это сделать».

Призываю родителей, с уважением относитесь к любым продуктам детской

деятельности. Хвалить детей грамотно: «Как здорово ты придумал!», «Я вижу, ты очень старался». Не бояться давать детям больше самостоятельности и свободы.

4. Новизна опыта

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Проявить свою инициативу, активность, творческий подход ребенок может в любом виде деятельности и в любой образовательной области, и особенно в той, к которой у него присутствует интерес. Главная задача воспитателя при этом вовремя ее отметить и поддержать.

Возможность самостоятельно выбирать партнера по игре и общению, а также желаемый вид деятельности является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка.

Чтобы ребенок чувствовал себя смелее и комфортнее при выражении своих идей, воспитатель должен обязательно занимать позицию партнера

Партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу.

К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

Адресность опыта

Представленный опыт ориентирован на педагогов дошкольного образования, детей дошкольного возраста и их родителей, так как только во взаимопонимании и совместной деятельности можно прийти к положительным результатам работы.

Представленный опыт соответствует критериям передового педагогического опыта, так как ему присуще актуальность, результативность, оптимальность, стабильность, научность.

Представленный опыт накладывает на педагога определенные обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала. Трудности в реализации данного опыта состоит в том, что необходимо изготавливать много раздаточного материала, наглядного, подобрать и разработать игровые приемы и упражнения. Необходимо чтобы сам педагог хорошо владел представленными технологиями.

5.Технология опыта.

Идея опыта: способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

Цель реализуется через следующие задачи:

- подбор эффективных форм и методов работы с дошкольниками,
- создание наиболее благоприятных условий для развития способностей к планированию собственной деятельности, проявлению творческой активности.
- повышение педагогической культуры родителей в вопросах организации деятельности детей.

Необходимым условием успешной реализации опыта является организация особой предметно – развивающей среды. Каждый её компонент должен способствовать формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками. (см. Раздел 2)

6. Результативность опыта.

Повторная диагностика показала инициативность, и самостоятельность детей повысилась на 8%.

- 80% детей могут самостоятельно организовать игру, продуктивную деятельность;
- 90% могут найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим;
- 80% детей проявляют активность и самостоятельно организуют игры, продуктивную деятельность; проявляют инициативность при выполнении поручений;
- 70% детей уверены в своих силах, свободно общаются со сверстниками и взрослыми;
- на 40% повысилась речевая активность детей.

Я планирую продолжать работу по развитию инициативы и самостоятельности детей. Предоставлять детям больше свободы выбора видов деятельности, и средств, для достижения результатов. Стараться, чтобы инициаторами идей выступали дети, а не взрослые.

Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах.**Короткова Н.А., Нежнов П.Г.****Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой****1 уровень:**

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в

речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить); без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик,.. построить домик,.. слепить домик») - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень;

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет)

или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью/

1 уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть..., делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может подстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые

роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

IV. Познавательная инициатива - любознательность:

наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает-собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (Что? Как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом

непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

- нет - обычно - изредка;
- изредка - обычно - изредка;
- нет - обычно - нет;
- обычно - изредка - нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

Пример карты развития группы.

Возрастная группа _____ Дата заполнения _____

1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	<u>1 уровень</u> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	<u>2 уровень</u> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных ' сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).	<u>3 уровень</u> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном -макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Конспект родительского собрания в старшей группе «Колокольчик»

Тема: Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников.

Цель: повышение компетентности родителей в области развития самостоятельности и инициативности дошкольника.

Задачи:

1. Повысить интерес родителей к проблеме самостоятельности и инициативности.
2. Помочь родителям определить уровень самостоятельности собственного ребенка посредством индивидуальной мини-диагностики.
3. Предоставить родителям информацию об условиях развития детской самостоятельности и инициативности.
4. В игровой форме отработать способы повышения уровня самостоятельности ребенка.

Предварительная работа: анкетирование родителей

Повестка дня:

1. Круглый стол «Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников»

Ответственные: воспитатели группы

2. Консультация для родителей «Семейные проекты»

Ответственные: воспитатели группы

3. Разное: ознакомление с планом предстоящих совместных мероприятий, и др.

Ответственные: воспитатели группы, родители

Анкета для родителей.

«НАСКОЛЬКО ВАШ РЕБЕНОК САМОСТОЯТЕЛЕН?»

Вид анкеты: закрытый (выбирается подходящий ответ из предложенных)

Уважаемые родители!

Внимательно прочтите вопросы. Выберите вариант ответа соответствующий вашему мнению.

1. Ставите ли Вы задачу воспитания у своего ребенка самостоятельности?

Да. Нет.

2. Считаете ли Вы, что Ваш ребенок должен быть самостоятельным?

Да. Нет.

3. Воспитываете ли Вы в ребенке самостоятельность?

Да. Нет.

Как? _____

4. Выполняет ли Ваш ребенок домашние обязанности?

Да. Нет.

Какие? _____

5. Как ведет себя Ваш ребенок при выполнении задания, поручения:

-начинает сразу, уверенно, выполнять самостоятельно и правильно?

Да. Нет.

-выполняет с помощью взрослого?

Да. Нет.

-трудности преодолевает самостоятельно?

Да. Нет.

-встретив трудности, просит помощи?

Да. Нет.

-обходит трудности?

Да. Нет.

-бросает работу, не закончив?

Да. Нет.

6. Ребенок не боится темноты и закрытого пространства: он часто играет в комнате за закрытой дверью и засыпает без ночника?

Да. Нет.

7. Ребенок умеет пользоваться телефоном?

ДА. НЕТ.

7. Ребенок четко знает предел дозволенного: что можно, а что нельзя делать (и почему нельзя)?

Да. Нет.

8. Ребенок часто играет в ролевые игры, ставя себя на место взрослых (в "дочки-матери", больного и врача)?

ДА. НЕТ.

9. В играх ребенок не проявляет садомазохистских наклонностей: он понимает, когда ему будет больно и старается избежать боли, он не пытается специально причинить боль животным, родителям, братьям и сестрам (исключение составляют игрушки - их ломают практически все дети, это нормально)?

ДА. НЕТ.

10. Ребенок не мстительный: он не умеет подолгу таить злость, вынашивать план мести, быстро "отходит" и прощает обиды?

ДА. НЕТ.

11. Ребенок умеет адекватно оценивать свои поступки: "Я поступил плохо. Мама будет ругаться", "Я все сделал хорошо. Мама будет довольна"?

ДА. НЕТ.

12. У ребенка дома есть определенные обязанности (убирать игрушки, стелить себе постель, и т.д.) и он ответственно их выполняет?

ДА. НЕТ.

13. Ребенок произвольно соблюдает режим дня (ест и ложится спать приблизительно в одно и то же время), причем родителям не приходится постоянно контролировать его и напоминать о том, что пора спать?

ДА. НЕТ.

Если в ваших ответах "да" присутствует от 15 раз и выше, значит,

ваш ребенок уже вполне готов ненадолго оторваться от вас и не нуждается

в ежеминутном контроле. В противном случае лучше не рисковать.

Уважаемые родители! Наше родительское собрание пройдет в форме круглого стола, где вы будете не просто слушателями, а каждый примет участие в беседе, в играх, обсуждениях, планировании мероприятий и т.п.

1 вопрос. «Развитие самостоятельности и инициативности дошкольников»

Сегодня мы хотим поговорить с вами о самостоятельности и инициативности наших детей. Вдумайтесь только в это слово – самостоятельность. Что это значит? Это значит самому стоять на своих ногах, это значит уметь делать всё самому, без чьей-то помощи.

Самостоятельность и инициативность - это ценные качества, необходимые человеку.

Дети по своей натуре подвижные, активные. Они стремятся сделать всё самостоятельно. И нам, взрослым, важно поддержать их в этом.

Однако, несмотря на то, что развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста – одна из первостепенных задач для любого родителя, выполнить ее не так-то просто.

Еще совсем недавно ребенок воспринимался исключительно как зависимый член семьи, которого нужно воспитывать, не спрашивая его желания и мнения.

По мере взросления ребенка это неизбежно приводило ко многим трудностям.

Требую от ребенка способности к принятию решений, родители не давали ему в полной мере почувствовать свободу и проявить себя.

Воспитание ребенка по заранее, четко определенным инструкциям, может быть, в какой-то мере удобно для родителей, но оно абсолютно неприемлемо для детей.

И главным минусом такого подхода является то, что ребенок полностью лишается самостоятельности, на долгие годы, оставаясь инфантильным, неуверенным в себе и собственных возможностях.

Игра – разминка «Собери фразу».

Предлагаем вамделиться на две команды (одна – родители девочек,

другая – родители мальчиков). Каждая команда получит слова на отдельных листочках. Ваша задача – как можно быстрее собрать из этих слов фразу.

Время пошло.

Фраза №1: «Не воспитывай детей, все равно они будут похожи на тебя - воспитывай себя. (Английская пословица)

Фраза №2: «Человек не может быть свободен, если он не самостоятелен» (М. Монтессори)

Часто по разным причинам мы стремимся сделать за ребёнка всё сами.

Воспитывая детей, многие родители лишают их самостоятельности, маскируя это видимостью заботы, а по сути, практикуют гиперопеку.

Что такое гиперопека? В чем она выражается? (Выслушиваются высказывания родителей, затем подводятся итог, родителям раздаются памятки)

Гиперопека:

- ребенок лишен самостоятельности, следует советам взрослых, ждет инструкции, указания;
- родители диктуют каждый шаг ребенку и контролируют во всем;
- родители «возносят ребенка до небес», стараются обеспечить всем «необходимым» и сделать все, чтобы он рос счастливым;
- готовят вундеркинда: ребенок загружен до предела (посещает разные секции, кружки по выбору родителей);
- ребенок хочет оправдать надежды родителей, боится допустить ошибку;
- ребенок растет безвольным, не может сам себя занять, испытывает затруднения в общении

Такие условия не позволяют ребенку принимать самостоятельные решения, а, следовательно, и нести за них ответственность. И оберегая ребенка от ошибок, родители лишают его возможности приобрести важный для него жизненный опыт. А ведь важно, чтобы дети могли ориентироваться в этом мире, делать всё самостоятельно, в том числе и принимать решения.

Условия воспитания самостоятельности у ребенка

1. Среда, в которой пребывает ребенок, должна

быть максимально доступной и комфортной для его дальнейшего развития.

Чтобы ребенок не нуждался в помощи взрослого.

2. Детей необходимо постепенно приучать к самостоятельному выполнению тех

или иных действий. Развитие самостоятельности и инициативы у дошкольников происходит постепенно и поэтапно, а любые попытки ускорить его негативно скажутся на его качестве.

3. Приучать ребенка к самостоятельности, регулярно поручая ему простые домашние дела. Поначалу, делать все это ребенок должен под контролем и руководством родителей. Затем ему можно предоставить больше свободы. Посильная помощь — первый шаг к самостоятельности.

4. Самообслуживание – прямой путь к самостоятельности.

Ребенка необходимо приучать самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать вещи, приводить их в порядок, убирать игрушки и т.п.

5. Не стоит сразу требовать от детей совершенства. Даже самое простое дело может вызвать немало трудностей у ребенка в том случае, если он берется за него в первый раз. Ребенок, хоть и не обладает достаточным опытом, довольно быстро сам понимает, что именно он неправильно делает.

И шквал критики в его адрес, особенно от родителей, может надолго выбить почву из-под его ног.

6. Поддержка инициативности и самостоятельности ребенка, что означает расширение границ его личного пространства и предоставление ему права выбора.

Детская лень - это миф, придуманный взрослыми. Это проблема, созданная взрослыми, самими родителями.

Нередко мамы жалуются: чадо подросло, а по хозяйству помогать не хочет, приходится заставлять. Но желание трудиться у человека возникает не в

подростковом возрасте, а гораздо раньше. И если родители, когда кроха совсем мал, правильно себя ведут, то заставлять потом и не приходится.

Естественное желание помогать родителям появляется у малыша после того, как он начал уверенно ходить. В его понимании это даже не помощь, а стремление участвовать в жизни семьи, научиться делать всё то, что делают мама, папа, дедушка, бабушка, старший брат, сестра, поскольку это необходимо для выживания в мире. Ребёнок запрограммирован на такое поведение генетически. Он ведь чувствует, что скоро всё придётся делать самостоятельно, поэтому и пытается овладеть новыми навыками, подражая старшим. Отсюда такое стремление мыть посуду, подметать пол, стирать, всё делать, как большие. И что он слышит – «Не лезь, уйди, не тронь, отстань, ты ещё маленький» «Не трогай веник, он грязный. Еще успеешь наработаться в жизни». И такие ситуации повторяются.

И ребёнок понимает, что домашними делами ему заниматься не следует, ведь взрослые так доходчиво объяснили.

И вдруг через какое-то время он слышит: «Ты должен убирать за собой игрушки, ты уже большой, ты должен помогать маме, теперь у тебя обязанности по дому».

И то, к чему он когда-то рвался, а его не пускали, вдруг становится его обязанностями.

А это так скучно и неинтересно, особенно, если это выносить мусор.

Если он станет когда-нибудь что-то делать по дому, то только «из-под палки».

Он будет воспринимать домашнюю работу, как неприятную обязанность, а не как естественную часть жизни.

Вот и получается, что сначала родители мешают ребёнку, а потом заставляют, чем порождают и у себя, и у ребёнка массу негативных эмоций.

Когда наши дети пойдут в школу, на них свалится целое море самостоятельности. Сейчас они слышат:

- не ходи один через дорогу,
- не трогай замок, поломаешь ключ,
- не подходи к плите, не трогай горячий чайник,
- не трогай телефон,

-не бери нож, и т. д.

Но скоро он услышит совсем другие слова:

-перейдешь сам через дорогу,

-откроешь дверь ключом сам,

-разогреешь обед, позвонишь, как у тебя дела, и т. д.

И от этой самостоятельности пойдёт кругом голова. Но можно всё ещё успеть: доверять открыть дверь, разогреть обед в микроволновке, позвонить по телефону папе, вымыть посуду, сходить за хлебом и т. д. Вы рядом, подскажете, поможете, подбодрите, похвалите.

Сейчас мы просим вас разделиться на команды. Мы предложим вам несколько ситуаций, а вы скажите, что можно в данной ситуации доверять сделать ребёнку самому. На обсуждение в группе – 1 минута

1. Утро. Вся семья проснулась.
2. Вы готовитесь к ужину.
3. Вы ремонтируете машину (ремонт в квартире).
4. Вы сажаете огород.
5. Генеральная уборка.

Родители озвучивают итог обсуждения

Результаты анкетирования:

В «Программе воспитания в детском саду» определены задачи воспитания самообслуживания детей всех возрастов. Но приучать детей делать что-то самому надо не потому, что так требует программа, а потому, что так диктует жизнь. Нашим детям по 5 лет и более. Через год с небольшим они пойдут в школу. Достаточно ли они самостоятельны и насколько готовы к предстоящей школьной жизни? К сожалению не все дети в нашей группе могут самостоятельно одеваться, приводить себя в порядок, устранять неполадки в одежде, в причёске, убрать игрушки, выполнить обязанности дежурных по столовой, по занятиям.

Самостоятельный ребенок — мечта родителей. Сейчас мы раздадим вам **анкеты**, с помощью которых вы сможете определить насколько самостоятелен ваш ребенок,

и проверить, предоставляете ли вы ребенку возможности для проявления инициативы и самостоятельности.

Предлагаем заполнить таблицу. В первой колонке перечислите дела, которые ваш ребенок решает и делает сам. Во второй колонке запишите дела, в которых вы участвуете вместе с ребенком. На заполнение таблицы – 3 минуты. Затем самостоятельно обработаете ее.

Сам	Вместе с мамой

Посмотрите, что из колонки «Вместе» можно сейчас или в ближайшем будущем передвинуть в колонку «Сам».

Подумайте, как часто вы вмешиваетесь в дела ребенка из первой колонки, потому что хотите, чтобы он сделал их быстрее или лучше. Постарайтесь предоставить самостоятельность ребенку в их выполнении, обязательно одобрите старания ребенка, несмотря на их результат.

В делах, которые ребенок делает с помощью вас, следите за моментами, когда можно ослабить ваше участие («отпустить руль»), но не делайте этого слишком рано или резко. Обязательно отметьте первые, даже небольшие самостоятельные успехи ребенка; поздравьте его (а заодно и себя!).

Выполним упражнение «**Похвалилки**», в котором потренируемся хвалить наших детей.

Поймав мяч, вы должны быстро сказать что-нибудь хорошее своему ребенку, похвалить. Правило – не повторяться.

Подведем итог нашей работы. Ответим на вопрос - самостоятельный и инициативный ребенок, какой он? (Выслушиваются ответы родителей)

В заключении предлагаем вам послушать несколько добрых советов, как не загубить свои усилия, направленные на развитие у детей инициативы и самостоятельности.

Добрые советы для родителей:

Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.

Не торопитесь помогать ребенку, услышав «Я не могу! Мне надо сделать! И т.п.».

Дайте ему возможность самостоятельно действовать, помогите советом. Придите на помощь, когда убедитесь в том, что ребенок действительно не может справиться.

Не вменяйте малышу в обязанность то, что сами делать не любите.

Никогда не говорите ребёнку: «Ты мне мешаешь, уйди!»

Никогда не говорите ему: «Ты ещё маленький, у тебя не получится». Дайте ребёнку попробовать всё, к чему он тянется.

Не критикуйте: ты плохо сделал, лучше бы я сама. Не переделывайте то, что сделал ребёнок, тут же, у него на глазах (это же обидно).

Ни в коем случае не смейтесь, если у него вышло что-то не так.

Не ругайте, если малыш что-то разбил, рассыпал или сломал (с кем не бывает).

Утешьте и ободрите, если что-то не получилось.

Чаще хвалите, и не бойтесь переборщить!

Обязательно благодарите ребёнка за помощь, благодарите от чистого сердца: «Ты моя хозяйшечка!», «Ты мой помощник!»

И помните, в развитии самостоятельности ребенка важно избегать крайностей.

2 вопрос. Развитию самостоятельности и инициативности у детей способствует проектная деятельность.

Консультация для родителей «Семейные проекты»

Познавательное развитие является одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе познания ребенок постигает общечеловеческий

опыт, выработанные ценности; у него появляются разнообразные способы познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Познавательное развитие осуществляется под воздействием окружающих людей, и в первую очередь родителей и близких родственников ребенка.

От внимательного отношения семьи к познавательному развитию своего ребенка зависит конечный результат. Невнимание и равнодушие родителей может ослабить познавательную активность дошкольника, отрицательно сказаться на расширении кругозора и развитии познавательных интересов.

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Сотрудничество позволяет перераспределить информационную нагрузку, учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Для усиления результативности и эффективности взаимодействия на ребенка педагоги и родители должны действовать по единой программе, выполнять общие задачи, согласовывать свои действия и помогать друг другу.

Для развития детей очень важно постоянно беседовать с ними, рассказывать им об увиденном, делиться воспоминаниями из своего детства. Совместная деятельность (родителей и ребенка) способствует появлению в семье общих интересов, дел; общение родителей с детьми наполняется познавательным, развивающим содержанием, подводит к созданию семейного проекта.

Суть семейного проекта: каждая семья, учитывая свои познавательные предпочтения и возможности, готовит материал по самостоятельно выбранной теме.

Работа по подготовке материала проходит в определенном порядке:

1. Исходя из интересов ребенка (о чем хотел бы узнать, рассказать, что представить), выбирается конкретная тема и определяется цель работы: для кого (для себя, друзей, близких), для чего (чтобы понять, научиться, помочь кому-либо).

2. Родители вместе с ребенком намечают план действий (что надо сделать для выполнения задуманного: какие прочитать книги, посмотреть передачи, посетить музеи, выставки и пр.).

3.Предусматриваются и практические дела в зависимости от выбранной темы (например, как ухаживаем за собакой, выращиваем растения, изготавливаем поделку, экономим воду и пр.).

4.Выполнив все мероприятия по намеченному плану, родители обсуждают с ребенком, все ли сделано из того, что задумывалось: что получилось хорошо, что плохо; что было делать легко, что трудно.

5.Собранная по теме информация оформляется (компьютерная презентация, газета, альбом, текст, рисунки, фотографии).

Далее следует представление своего проекта (материала) друзьям в группе. В презентации принимают участие и ребенок, и его родители (близкие). Они по очереди рассказывают о том, как возникла идея проекта, что узнали по выбранной теме, как проходила подготовка материала, кто и как принимал участие. По ходу рассказа демонстрируют подготовленные наглядные материалы (фотографии, рисунки, видеofilмы, предметы и пр.). После рассказа слушатели обычно задают вопросы. В заключении детям торжественно вручают подготовленный в семье альбом (папку), газету, поделку.

Каждая встреча дает толчок возникновению и развитию новых познавательных интересов дошкольников, а в группе появляются все новые и новые альбомы (материалы), которые ребята любят рассматривать и дополнять свежими сведениями. Альбомы (материалы) используются и для работы в других группах детского сада. Как правило, при этом рассказ ведет ребенок – автор альбома (материала). Его компетентность производит сильное впечатление на слушателей.

Памятка для родителей

Гиперопека:

- ребенок лишен самостоятельности, следует советам взрослых, ждет инструкции, указания;
- родители диктуют каждый шаг ребенку и контролируют во всем;
- родители «возносят ребенка до небес», стараются обеспечить всем «необходимым» и сделать все, чтобы он рос счастливым;

- готовят вундеркинда: ребенок загружен до предела (посещает разные секции, кружки по выбору родителей);
- ребенок хочет оправдать надежды родителей, боится допустить ошибку;
- ребенок растет безвольным, не может сам себя занять, испытывает затруднения в общении

Добрые советы для родителей:

- Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.
- Не торопитесь помогать ребенку, услышав «Я не могу! Мне надо сделать! И т.п.». Дайте ему возможность самостоятельно действовать, помогите советом. Придите на помощь, когда убедитесь в том, что ребенок действительно не может справиться.
- Не вменяйте малышу в обязанность то, что сами делать не любите.
- Никогда не говорите ребёнку: «Ты мне мешаешь, уйди!»
- Никогда не говорите ему: «Ты ещё маленький, у тебя не получится». Дайте ребёнку попробовать всё, к чему он тянется.
- Не критикуйте: ты плохо сделал, лучше бы я сама. Не переделывайте то, что сделал ребёнок, тут же, у него на глазах (это же обидно).
- Ни в коем случае не смейтесь, если у него вышло что-то не так.
- Не ругайте, если малыш что-то разбил, рассыпал или сломал (с кем не бывает). Утешьте и ободрите, если что-то не получилось.
- Чаще хвалите, и не бойтесь переборщить!
- Обязательно благодарите ребёнка за помощь, благодарите от чистого сердца: «Ты моя хозяйшкa! », «Ты мой помощник! »

И помните, в развитии самостоятельности ребенка важно избегать крайностей.

Консультация для родителей

Поддержка детской инициативы

1. Поддерживайте инициативу, собственную активность ребенка, даже если она кажется неуместной.

2. Инициатива — первый шаг к творчеству. Для ее подавления достаточно одного слова или взгляда, а чтобы возродить — годы. Понаблюдайте за тем, что ребенок делает с интересом (играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики на тетрадях и т.д.). Даже если это увлечение вам кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность (купите книги по данной теме, поищите информацию в Интернете и т.д.). Только то, что делается с интересом, по-настоящему продуктивно. Если вы поощряете интерес ребенка, он быстрее прислушается к вашим требованиям.

3. Настоящая творческая деятельность бескорыстна, поэтому не ждите мгновенных результатов. Главный критерий успешности деятельности — наличие стойкого интереса к ней. Будьте терпимы к ошибкам ребенка. Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только, когда ребенок достаточно уверен в себе.

4. Оставляйте ребенка одного, чтобы у него была возможность заниматься своими делами или, как вам кажется, ничего не делать. Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включен ребенок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества.

5. Наблюдайте за ребенком, подмечайте моменты его собственного авторства, помогите ему осознать свою индивидуальность и научите ценить себя как творческую личность.

6. Собственный пример родителей заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой («вот я в твои годы» и т.д.). Для ребенка важно видеть вас не только, когда вы занимаетесь домашними делами, но и когда вы делаете что-то с интересом, радостью, восторгом. Совершенный родитель для ребенка — недостижимая крепость, а возможные недостатки вызывают стремление исправить их, превзойти.

7. Помогите ребенку «оформить» его интересы в конечный продукт, например, сделать рамки для рисунков и выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д. Для ребенка важна оценка его деятельности родителями.

Родительская улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, восторженный рассказ о достижениях своего ребенка по телефону родственникам — то, ради чего дети способны рисовать, строить, лепить, в общем — творить. Не скупитесь на знаки внимания.

Консультация для родителей

Что такое инициатива и как ее развивать

Инициативность ребенка активнее всего формируется, начиная с кризиса трех лет и появления феномена "я сам", наиболее благоприятный период — это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход в различных играх и физической активности. Родители не должны останавливать этот процесс.

Важно не путать инициативность с самостоятельностью, хотя эти понятия очень близкие. Самостоятельность ребенка — это осуществление самим ребенком какой-то деятельности, действие, процесс. Тогда как инициативность — это такое свойство характера, когда происходит толчок, запуск деятельности, это внутреннее побуждение к чему-то новому, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Говоря об инициативности, необходимо отметить, что данное определение часто связывают с импульсивностью. Отличие заключается в том, что, импульсивность часто бессознательна, человек поддается импульсу под влиянием влечения, страсти, внезапного желания. Инициатива же чаще осознанна, т.к. ребенок просчитывает определенные будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мышления и воли, умения планировать.

Одним из эффективных средств развития инициативы детей являются игры. Разные виды игр (*подвижные, интеллектуальные, коммуникативные и др.*) способствуют активизации ресурсов и потенциала детей. Кроме того, очень важно, когда ребенок сам инициирует игру – с взрослым или другими детьми. Необходимо отметить, что для развития инициативности важно участие родителей в этом процессе.

Простейшие навыки самообслуживания формируются именно из элементарного желания ребенка помочь маме помыть посуду или папе — закрутить шуруп.

Тут важно:

во-первых, не бить по рукам, когда ребенок "лезет помочь";

во-вторых, не вздыхать "инициатива наказуема", когда ребенок в чем-то ошибся.

Для развития инициативности необходимо поощрять желание ребенка говорить, разговаривать и вступать в контакты.

Развитие инициативности детей очень хорошо протекает в творческом процессе. Рисование, лепка, конструирование, создание поделок активно помогают ребенку самовыражаться и инициировать творческие порывы.

Что нужно помнить родителям о развитии инициативы у детей?

- Пишите или планируйте для ребенка список ежедневных дел, которые он может делать. Планирование — основа инициативы, это как граница, за которую можно *(и иногда так приятно)* выйти;

- Хвалите ребенка за проявленную инициативу, необычный способ выполнения дела; вообще показывайте положительные эмоции к проявлению любой активности и деятельности, которая исходит от ребенка;

- "Капля камень точит": ненавязчиво подсказывайте ребенку, куда можно реализовать его бьющую энергию;

- Предлагайте несколько вариантов, а когда он выбирает свой, хвалите за инициативность.

- Понаблюдайте за тем, что ребенок делает с интересом *(играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики в тетрадях и т.д.)*. Даже если это увлечение кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность *(купите книги по данной теме, поищите информацию в интернете и т.д.)*.

- Настоящая творческая деятельность бескорыстна, поэтому не ждите мгновенных результатов. Главный критерий успешности деятельности — наличие стойкого интереса к ней.

- Будьте терпимы к ошибкам ребенка. Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только тогда, когда ребенок достаточно уверен в себе.

- Оставляйте ребенка одного, чтобы у него была возможность заниматься своими делами или, как вам кажется, ничего не делать. Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включен ребенок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества.

- Наблюдайте за ребенком, подмечайте моменты его собственного авторства, помогите ему осознать свою индивидуальность и научите ценить себя как творческую личность.

Собственный пример родителей заразителен, но не стоит сравнивать ребенка с собой («*вот я в твои годы*» и т.д.). Для ребенка важно видеть вас не только, когда вы занимаетесь домашними делами, но и когда вы делаете что-то с интересом, радостью, восторгом. Совершенный родитель для ребенка – недостижимая крепость, а возможные недостатки вызывают стремление исправить их, превзойти.

Помогите ребенку **«оформить»** его интересы в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д. Для ребенка важна оценка его деятельности родителями.

Инициативность у детей проявляется в энергичности и активности ребенка, а также в определенной смелости и риске. Её развитие предполагает доброжелательного отношения взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности. Но инициативность должна быть разумной и нравственно оправданной. Родительская улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, восторженный рассказ о достижениях своего ребенка по телефону родственникам — то, ради чего дети способны рисовать, строить, лепить, в общем — творить.

Не скупитесь на знаки внимания!

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Для чего снежинки падают с неба?»

Интеграция образовательных областей. Познавательное развитие; Социально - коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое;

Приоритетная область: «Речевое развитие».

Цель: Формировать интерес и потребность в чтении книг.

Воспитательные задачи

Продолжать воспитывать положительное отношение к миру. Совершенствовать навыки сотрудничества, умения детей согласовывать свои действия со сверстниками, работать в команде, самостоятельность, инициативность.

Развивающие задачи.

Способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной и речевой деятельности, продолжать развивать крупную и мелкую моторику.

Образовательные задачи.

Познакомить с произведением Линовицкой Софии «Снежинка». Актуализировать и расширять знания детей о свойствах снега.

Оборудование.

Книга: снежинка, вырезанная из бумаги, карточки со снежинками, картинки по произведению, кубик с картинками, листы бумаги, ножницы, клей, пластилин, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки, баночки.

Ход образовательной ситуации:

Звучит музыка.

Воспитатель:

- Что происходит, почему заиграла музыка?
- Что нового и волшебного у нас появилось в группе? (Дети находят снежинку).
- Как вы думаете, откуда она прилетела?
- А снежинке у нас хорошо будет? Почему?
- Почему наша снежинка не тает?
- А у снежинки есть друзья? Кто они?
- У меня есть волшебный кубик, на котором нарисованы друзья снежинки. Хотите узнать кто они? (Снеговик, Снегурочка, снежинка, подснежник, снегирь, снежок (который дети лепят из снега)).

Дети бросают кубик, приговаривая:

«Вертись, крутись, на бочок ложись».

Выпадет, например, Снегурочка.

- Кто у снежинки друг? Какая Снегурочка? (Добрая, весёлая, красивая, нарядная, холодная и т.д.).

Воспитатель:

- Ребята это необычная снежинка, она не знала, для чего снежинки падают с неба.
- А вы знаете? (Ответы детей).

(Воспитатель предлагает детям присесть на коврик, достаёт книгу, начинает читать сказку Линовицкой Софии «Снежинка»)

Жила была маленькая белая красавица-снежинка. Родилась она на небе и её мамой была большая, неповоротливая снежная туча, а сестричкам-снежинкам не было счёта.

Снежинка часами могла сидеть на краю тучи и с любопытством разглядывать землю, но падать ей совершенно не хотелось, **(Ребята, как вы думаете, почему снежинке не хотелось падать?)** ведь она никогда не летала и не знала, как это делается, а всё неизвестное пугает. К тому же ей не хотелось расставаться с мамой тучей, ведь для неё суровая холодная снежная туча была самой ласковой и родной.

Но однажды ночью порыв сердитого северного ветра подхватил лёгкую снежинку, она не удержалась и полетела вниз. Сначала она даже зажмурилась от страха, но очень скоро поняла, что лететь не страшно, а даже интересно и легко для настоящей снежинки. И к тому же она была не одна! Вокруг неё кружились и весело кувыркались в снежном танце её сестрички – такие же белые и хрупкие.

И вот она уже на земле. Ей посчастливилось приземлиться в уютном дворе многоэтажного дома, в каждом окне которого переливались и сверкали разноцветные огни новогодних гирлянд и виднелись наряженные ёлки. Но больше всего снежинка удивилась и обрадовалась тому, что некоторые окна были украшены большими причудливыми снежинками из бумаги, вырезанными детскими руками. Она совсем успокоилась, ощутив себя как дома в этом гостеприимном дворе, и сладко уснула.

Утром её разбудили громкие крики и звонкий смех. Она открыла глаза, а вокруг такая радость и веселье! **(Ребята, как вы думаете, кто веселился и почему?)** Дети из дома, возле которого упала снежинка, обрадовались первому снегу, выпавшему за ночь, и выбежали на улицу. Во дворе они играли в снежки, катались на санках, лепили снежную бабу и просто с разбега падали в снежные сугробы. Снежинка с удовольствием принимала участие во всех детских забавах. **(А как Снежинка могла принимать участие во всех детских забавах?)**

Целую зиму, прожила снежинка в гостеприимном дворе. Она, наконец, узнала, для чего снежинки падают с неба: **(Ребята, так для чего же снежинка упала с неба?)** чтобы дарить хорошее настроение и радость детям и взрослым, украшать улицы городов, одевая их в белоснежные одежды, и даже согревать землю! Да-да! Под холодным снегом, как под тёплым одеялом, дремали в ожидании весны травы, насекомые и даже некоторые звери. **(А что же со снежинкой случится весной?)**

Весной, в апреле, с первыми теплыми лучами солнца снежинка превратилась в прозрачную водяную капельку и испарилась на небо, чтобы зимой опять вернуться на землю сверкающей белоснежной снежинкой. Но больше она уже ничего не боялась!

Воспитатель: Где Снежинка родилась? Почему она не хотела падать на землю? Куда она приземлилась? Что её удивило и даже обрадовало? Сколько прожила снежинка во дворе? Что она узнала?

Слышится шум ветра, из книги рассыпаются иллюстрации, перемешиваются.

Воспитатель: Хотела вам показать иллюстрации к сказке, но ветер подул, и они все разлетелись, перемешались. Что теперь делать?

Дети все вместе восстанавливают правильную последовательность картинок по произведению.

Воспитатель: Помните, чему обрадовалась снежинка, когда очутилась во дворе? Как вы могли бы порадовать снежинку?

Дети самостоятельно выбирают материал для изготовления снежинки. (Одни лепят, другие рисуют, делают аппликацию или конструируют из бумаги.)

Воспитатель: Что изменилось у нас в группе?

Что вас сегодня удивило, обрадовало? Что вам запомнилось?

Какое настроение подарила вам снежинка?





