

## **Самоанализ образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Мечты на футболке»**

В пятницу на рефлексивном круге дети захотели побольше узнать о профессиях, которые нас окружают. Милена рассказывала о том, что ее мама - флорист и делает красивые букеты для людей, Мирон подключился, говоря что его мама стилист и делает красивые прически для людей. Дети задумались над тем, много ли людей, профессии которых делают мир красивее. Ребята с родителями приготовили домашнее задание и мы узнали подробнее о музыкантах, танцорах, художниках, А я приготовила для детей сюрприз и необычное окончание нашей тематической недели. Отсюда и возникла образовательная деятельность в форме мастер –класса «Мечты на футболке».

Образовательная деятельность которую я запланировала, составлена с учетом основной программы ДОУ. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства, Познакомить детей с творческими профессиями Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Приоритетная область –художественно-эстетическое развитие.

Интеграция областей – социально-коммуникативное и познавательное, речевое.

Использовала следующие виды деятельности- беседа, игровые упражнения, разговор, мастерская,

В образовательной ситуации принимало участие 15 детей и по результатам мониторинга эффективности педагогического взаимодействия 4 ребенка с высоким уровнем, 9 детей имеют средний уровень и 2 ребенка с низким уровнем педагогического взаимодействия.

По результатам мониторинга по художественно –эстетическому развитию Ю.А. Афонькиной дети с высоким уровнем эффективности педагогических взаимодействий создают и реализуют замыслы, сюжетные и декоративные композиции; создает оригинальные и выразительные образы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создают и реализуют замыслы, изображают разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирают изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображают простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формируют с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляют, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Дальше была определена тема «Мечты на футболке».

Поставлена **цель**: Развитие художественно-эстетических способностей в различных видах художественной деятельности.

Задачи:

1. Поощрять проявление эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов декоративно-прикладного творчества.
2. Развивать продуктивное воображение и творческую активность
3. Познакомить детей с различными способами нанесения краски на ткань.

Для реализации воспитательной задачи, постаралась создать ситуацию неожиданности, появившись перед детьми в футболке, которую расписала сама, беседа о профессии дизайнер, модельер.

Для осуществления развивающей задачи использовала игровое упражнение «Рисунки на спине» и релакс под музыку «Мечтатели».

Для решения обучающей задачи познакомила детей с работой по трафаретам, нетрадиционными способами рисования.: губкой, зубной щеткой, с помощью пульверизатора, ватными палочками.

Дети находились постоянно в движении, свободно передвигались по группе. Все материалы были в доступности.

Предварительно попросила родителей принести футболки для детей

На мотивационно-целевом этапе мотивировала детей на деятельность, создав ситуацию неожиданного появления в яркой красочной футболке. Дети сразу обратили внимание и я с помощью наводящих вопросов подвела их к тому, что авторские, необычные вещи создают дизайнеры или модельеры. И предложила им побыть в роли маленьких дизайнеров и создать собственные авторские футболки. Дети с радостью согласились.

На процессуальном этапе ребята рассказали что нужно дизайнерам для работы, познакомились с новым для них понятием как «эскиз»,

«набросок», потом ребята расположились на ковре кому как удобно и по легкую музыку мечтали о своей будущей футболочке. С помощью этого упражнения у детей улучшалось эмоциональное состояние, появлялся позитивный настрой на работу. Далее было предложено воплотить свои мечты в реальность и сделать наброски для своей работы в необычной форме. Для этого я использовала игровое упражнение «Рисунок на спине», которое способствует развитию тактильного восприятия, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, развивает воображение. Для того, что бы дети смогли использовать в своей работе разнообразные техники рисования и у них была свобода выбора, я познакомила их с новыми техниками рисования, такими как рисование щеткой, пульверизатором, губкой, трафаретами, шаблонами.

Далее детям предложила пройти дизайнерскую студию под названием «Маленькие дизайнеры». Они очень удивились и обрадовались, когда узнали, что будут рисовать на настоящих футболках и с помощью специальных красок. Во время практической деятельности дети чувствовали себя раскованно общались друг с другом, помогали, советовались. Вжились в роль настоящих дизайнеров. Хотя в образовательной деятельности присутствовали ребята с разным уровнем педагогического взаимодействия, я намеренно не делила детей на группы по уровню развития. Для того чтобы дети поддерживали друг друга, помогали. Я увидела, что это было правильное решение, потому что дети с низким уровнем развития справились с работой очень хорошо.

Рефлексия не была проведена сразу. Во-первых, потому что кто-то из детей закончил свою работу, кого – то было не остановить. Во-вторых, хотела подвести детей к тому, чтобы они организовали сюжетно-ролевую игру «Показ мод». И после сна, когда футболки высохли, и ребята смогли их примерить, с помощью вопросов.-

Все получилось, что задумали?

Что было самое интересное?

Для чего мы это делали?

Что планируешь делать со своей футболкой?

Может быть кому-нибудь покажем свои модели?

...подвела детей к тому что можно устроить показ мод. Ребята организовали сцену, зрительный зал, выбрали ведущего. Наши маленькие дизайнеры перевоплотились в настоящих моделей, где смогли представить свои модели и наконец озвучить их название.

В дальнейшем хочу провести совместный мастер-класс с детьми и родителями.

Считаю, что цель которую я поставила в начале, была достигнута полностью. Трудностей на протяжении всей образовательной деятельности ни у меня, ни у детей не возникало.