

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № \_\_1\_\_

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «31» августа 2023 г. № \_\_1\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ «ЦРР – д/с № 54  
«Малыш» г. Находка



Приказ от «31» августа № \_\_52 - Од\_\_

## **Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 54 «Малыш» г. Находка**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования  
и федеральной образовательной программой дошкольного образования



2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 1.     | <b>Целевой раздел</b> .....   | 4   |
| 1.1.   | Пояснительная записка.....  | 4   |
| 1.2.   | Цели, задачи и принципы Программы.....  | 6   |
| 1.3.   | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....  | 9   |
| 1.4.   | Специфика национальных, социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....                        | 10  |
| 1.5.   | Планируемые результаты освоения Программы.....  | 11  |
| 1.6.   | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....  | 20  |
| 2.     | <b>Содержательный раздел</b> .....  | 21  |
| 2.1.   | Задачи и содержание образования по образовательным областям.....  | 21  |
| 2.1.1. | Социально – коммуникативное развитие.....   | 21  |
| 2.1.2. | Познавательное развитие.....  | 24  |
| 2.1.3. | Речевое развитие.....   | 29  |
| 2.1.4. | Художественно – эстетическое развитие.....  | 32  |
| 2.1.5. | Физическое развитие.....  | 34  |
| 2.2.   | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....   | 35  |
| 2.2.1. | Методы и технологии, используемые при реализации образовательной программы ДОУ.....   | 36  |
| 2.2.2. | Виды детской деятельности.....  | 42  |
| 2.2.3. | Методы достижения задач воспитания и обучения.....  | 45  |
| 2.3.   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....   | 46  |
| 2.3.1. | Образовательная деятельность в режимных моментах.....   | 48  |
| 2.3.2. | Центры активности.....  | 51  |
| 2.3.3. | Организация культурных практик.....   | 52  |
| 2.4.   | Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.....   | 54  |
| 2.5.   | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....   | 63  |
| 2.6.   | <b>Направления и задачи коррекционно – развивающей работы</b> .....   | 68  |
| 2.7.   | <b>Рабочая программа воспитания</b> .....   | 86  |
| 3.     | <b>Организационный раздел</b> .....   | 117 |
| 3.1.   | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....   | 117 |
| 3.2.   | Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....           | 118 |
| 3.3.   | Учебно – методическое сопровождение Программы.....  | 121 |
| 3.4.   | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы..... | 121 |
| 3.5.   | Кадровые условия реализации Программы.....  | 121 |
| 3.6.   | Примерный режим и распорядок дня.....   | 122 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>Приложения</b> |     |
| Приложение 1..... | 125 |
| Приложение 2..... | 131 |
| Приложение 3..... | 141 |

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» г. Находка (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Концепция региональной системы оценки качества образования Приморского края, приказ Министерства образования Приморского края № 1274-а от 24.09.2021;

– Устав МДОУ;

– Программа развития МДОУ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из **обязательной части** и части, **формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:**

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– примерный распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.**

**В целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к

педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## ■ 1.2. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических,

интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» является стажировочной площадкой по моделированию мыслительных действий с помощью методов технологии ТРИЗ. Коллективом ДОУ разработана программа «Лаборатория креативного мышления», целью которой является развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения с помощью применения методов технологии ТРИЗ.

Специфика расположения дошкольного учреждения позволяет выбрать приоритетным направлением – краеведение. Целью данного направления является направленное и последовательное воспитание социально активной и творческой личности через формирование и развитие интереса к родному краю и городу. Для реализации приоритетного направления коллективом ДОУ разработана программа по краеведению «Мой край – Приморье».

В мире, где нет готовых ответов, где традиционные формы социальной интеграции уже не гарантируют успешность, все большее значение приобретает развитие личностного потенциала детей, способности понимания себя, самоорганизации и саморегуляции. Эти качества неоспоримое преимущество во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в усвоении социальных норм и правил, в активной самореализации в обществе. Поэтому задача организации образовательного процесса, включающего в себя социально-эмоциональное развитие, становится весьма актуальной. В ДОУ осуществляется реализация парциальной программы «Эмоционально – социальное развитие детей дошкольного возраста» И.А. Дворецкой, целью которой является создание условий для социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Сегодняшнее поколение живет в новых экономических условиях. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, участвуют в финансово – экономических отношениях, овладевая экономической информацией на житейском уровне. Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности, начиная с раннего возраста. ДОУ реализует программу по финансовой грамотности на основе парциальных программ Г.П. Поварницыной «Финансовая грамотность дошкольника» и Е.П. Епанешниковой «Дошкольник в мире экономики». Целью программы является раскрытие ребенку окружающего его предметного мира как мира духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры формирование основ экономических компетенций и финансовой грамотности.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечить единые для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

3) приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в

период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединять обучение и воспитание целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формировать предпосылки учебной деятельности;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) создавать условия для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

12) формировать системное диалектическое мышление (сильное мышление);

13) формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации;

14) воспитывать патриотические чувства через формирование интереса к родному краю, формировать представления о родном крае и городе как части окружающего мира и их значении в жизни страны;

15) развивать умение распознавать эмоции по невербальным, вербальным и паравербальным признакам у себя и у других людей;

16) развивать способность ребёнка анализировать свой эмоциональный опыт; расширять представление ребёнка о способах изменения эмоций и некоторых способах саморегуляции;

17) создать условия для знакомства с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях;

18) воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики;

19) формировать умение понимать и ценить окружающий предметный мир как результат труда человека, видеть красоту человеческого творения.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### ■ 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

• условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы

Групповые помещения оснащены мебелью, игровым и учебным материалом, соответствующим возрасту воспитанников. В ДОО имеется методическая литература. При подготовке к образовательной деятельности у педагогов есть возможность воспользоваться компьютерами с выходом в интернет, цветными принтерами, мультимедийной системой. В ДОО создана безопасная среда.

• социальный заказ родителей (законных представителей)

Родители хотят видеть детей социально – адаптированными, умеющими размышлять,

отстаивать свою точку зрения, а также подготовленными к школе. В связи с этим в ДОУ разработана программа по моделированию мыслительных действий методами технологии ТРИЗ, программа по социально – эмоциональному развитию, программа по финансовой грамотности, программа «Абвгдейка»;

- ◉ *детский контингент*

В ДОУ функционирует 11 групп для воспитанников от 1 года до 7 лет. Основной детский контингент – русскоязычные воспитанники. Около 11% воспитанников составляют таджики, которые требуют поддержки в области овладения русским языком и социализации;

- ◉ *кадровый состав педагогических работников*

ДОУ полностью укомплектован педагогическими работниками: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог – психолог. 40% педагогов имеют первую и высшую педагогическую категории. Все педагоги имеют педагогическое образование;

- ◉ *культурно-образовательные особенности МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш»*

В ДОУ существуют определенные ежегодные традиции. Например, проведение конкурса строя и песни, проведение мероприятия «Прикоснись сердцем к подвигу», проводимого совместно с ДОУ № 51 «Родничок», зарница. Также ежегодно проводится День матери.

- ◉ *климатические особенности*

Детский сад находится в Приморском крае. Вариативной частью программы предусмотрено ознакомление с природой родного края, что нашло отражение в программе по краеведению, разработанной заместителем заведующего по воспитательно-методической работе Гузенко Е.В.;

- ◉ *взаимодействие с социумом*

Вблизи детского сада расположены: средние общеобразовательные школы №14 и №12, Детская хоровая школа №3, Детская художественная школа №3, Городская детская поликлиника №1, бассейн «Приморец», детская библиотека, ДОУ №№ 7, 8, 46, 42, 51, 58, 62, 67..

#### ■ 1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- ◉ *Национально-культурные особенности:*

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса осуществляется через систему организованной деятельности о Приморском крае и городе Находка с детьми от 2-х до 7-ми лет.

МБДОУ «ЦРР-д/с №54 «Малыш» находится на территории Приморского края в городе Находка, поэтому выбор данного направления и его реализация в виде организованной деятельности по краеведению является крайне актуальным. В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль патриотического воспитания, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Важным является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый ребенок, независимо от возраста – часть своего народа; что у каждого человека есть своя Родина, близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

- ◉ *Климатические особенности:*

Г. Находка расположен на берегу Приморского края. Особенности климата

является достаточно дождливые осень и весна, мягкая и малоснежная зима. Особенности климата не позволяют в полной мере реализовать некоторые задачи. Например, ходьба на лыжах, катание на санках. Плавание осуществляется в бассейне за пределами ДООУ под руководством тренера. Бассейн посещают воспитанники старших групп, от чьи родителей поступил социальный заказ.

• **Социально-демографические особенности:**

В последние несколько лет наблюдается тенденция по снижению демографического уровня. В связи с этим дошкольное учреждение испытывает нехватку в воспитанниках. В детском саду функционирует группа для детей в возрасте от 1 года.

## ■ 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.5.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте

#### К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### 1.5.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

#### К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.5.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### 1.5.3.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений,

сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем

живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.5.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.5.3.3 К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям

анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- ребёнок владеет организацией детской деятельности, что позволит обеспечить творческое применение полученных знаний;
- у ребенка развито творческое мышление, умение рассуждать и делать выводы, находчивость, внимательность и сообразительность, творческая фантазия;
- ребенок способен распознавать свои эмоции и эмоции других людей по их внешним признакам, понимать причину этих признаков;
- ребенок умеет регулировать свое эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, способен задействовать эмоции для решения актуальных задач, выстраивания отношений;
- ребенок имеет представление об основных финансово – экономических понятиях и категориях;
- ребенок понимает и ценит окружающий мир как результат труда людей.

#### **1.5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает

простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности,

использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

- ребёнок владеет организацией детской деятельности, что позволит обеспечить творческое применение полученных знаний;

- у ребенка развито творческое мышление, умение рассуждать и делать выводы, находчивость, внимательность и сообразительность, творческая фантазия;

- ребенок способен распознавать свои эмоции и эмоции других людей по их внешним признакам, понимать причину этих признаков;

- ребенок умеет регулировать свое эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, способен задействовать эмоции для решения актуальных задач, выстраивания отношений;
- ребенок имеет представление об основных финансово – экономических понятиях и категориях;
- ребенок понимает и ценит окружающий мир как результат труда людей.

## ■ 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

---

В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» разработано Положение о педагогическом мониторинге педагогического взаимодействия (оценки индивидуального развития дошкольников).

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год.

В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» принято Положение о мониторинге педагогических компетенций педагогов и Положение об индивидуальном маршруте педагогов. Положения разработаны в соответствии с задачами и содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования, также с «Диагностикой деятельности педагогов» Ю.А. Афонькиной.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### 2.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 22, п. 18.1.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 22, п. 18.1.2)

### 2.1.1.2. От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 23, п. 18.2.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 23, п. 18.2.2)

### 2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 23, п. 18.3.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 24, п. 18.3.2)

### 2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 24, п. 18.4.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 25, п. 18.4.2)

### 2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 27, п. 18.5.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 28, п. 18.5.2)

### 2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 31, п. 18.6.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 32, п. 18.6.2)

### 2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 35, п. 18.7.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 36, п. 18.7.2)

### 2.1.1.8. Программа «Эмоционально – социальное развитие детей дошкольного возраста»

23

#### **И.А. Дворецкой**

Мы живем в эпоху социальных перемен: меняются условия жизни, ценности, характер взаимоотношений между поколениями. Сами взрослые часто оказываются не готовыми к переменам, и это не может не сказываться на детях. Между тем родители и педагоги мечтают видеть детей успешными: активными и гармонично развитыми, открытыми для всего нового, жизнестойкими, умеющими справиться с трудностями, ставить и достигать цели. Все вышеперечисленные качества дают неоспоримые преимущества во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в усвоении социальных норм и правил, в активной самореализации в обществе. Поэтому **задача** организации образовательного процесса, включающего в себя социально – эмоциональное развитие, становится весьма актуальной и **решать** ее **можно двумя путями:**

- перестраивая среду, создавая такие условия, в которых эмоциональный мир, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми обладают ценностью и заслуживают внимания независимо от достигнутого результата, где все это становится результатом рефлексии и органично вплетается в образовательный процесс;
- организуя специальные занятия с детьми, в ходе которых эмоционально – социальное развитие становится педагогической задачей.

Эффективность подобной программы будет выше, а её результаты устойчивее, если принятые на занятиях ценности и правила взаимодействия между детьми педагогом, освоенные приёмы и техники будут переноситься за рамки занятий по программе в повседневное общение, интегрироваться в другие виды деятельности.

В данной программе тематические разделы сохраняются, постепенно расширяясь и углубляясь. Ее участники учатся понимать себя, с уважением относиться к своему эмоциональному миру и эмоциям других людей. Программа рассчитана на два года обучения.

**Цель:** создание условий для социально - эмоционального развития детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- развивать умение распознавать эмоции по невербальным и вербальным признакам у себя и у других людей;
- формировать у ребенка умение выражать свою индивидуальность и развивать понимание необходимости договорных отношений в группе;
- развивать способность анализировать свой эмоциональный опыт;
- расширять представление о способах саморегуляции;
- развивать заинтересованность в сотрудничестве.

Более подробно см. И.А. Дворецкая «Эмоционально – социальное развитие детей 5 – 6 лет», «Эмоционально – социальное развитие детей 6 – 7 лет».

**2.1.1.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 40, п. 18.8)

| <b>Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b> |  |
|---|--|
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3г.                |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4г.                |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5лет.              |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6л.                |
| А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко   | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста     |
| И.А. Дворецкая  | «Эмоционально – социальное развитие детей 5 – 6 лет»                 |
| И.А. Дворецкая  | «Эмоционально – социальное развитие детей 6 – 7 лет»                 |
| Л.В.Коломейченко  | Занятия для детей 3-7 лет по социально-коммуникативному развитию     |
| О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина   | Я, ты, мы (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет)     |
| Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова   | Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Я люблю Россию» |
| Р.А.Юдина   | Я сам! (развитие самостоятельности)                                  |

## **2.1.2. Познавательное развитие**

### **2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 40, п. 19.1.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 40, п. 19.1.2)

### **2.1.2.2. От 1 года до 2 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 41, п. 19.2.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 41, п. 19.2.2)

### **2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 42, п. 19.3.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 43, п. 19.3.2)

#### **2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 44, п. 19.4.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 45, п. 19.4.2)

#### **2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 46, п. 18.5.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 47, п. 19.5.2)

#### **2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 48, п. 18.6.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 49, п. 19.6.2)

#### **2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 50, п. 18.7.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 51, п. 19.7.2)

#### **2.1.2.8 Программа по краеведению «Мой край – Приморье»**

Данная Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции Организации или Группы.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, осуществляется через систему организованной деятельности о Приморском крае и городе Находка с детьми от 2-х до 7-ми лет.

МБДОУ «ЦРР-д/с №54 «Малыш» находится на территории Приморского края в городе Находка, поэтому выбор данного направления и его реализация в виде организованной деятельности по краеведению является крайне актуальным. Краеведению принадлежит особое место среди воспитательно-образовательных средств, способствующих формированию личности.

В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль патриотического воспитания, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Важным является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста

При разработке данной программы была использована программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа» Г.В. Бойко, О.В. Прониной, «Уроки моря» Т.В. Черных.

#### **Цель:**

- направленное и последовательное воспитание социально активной и творческой личности через формирование и развитие интереса к родному краю и городу.

#### **Задачи:**

- воспитывать патриотические чувства через формирование интереса к родному краю;
- расширять представления детей о животном и растительном мире Приморского края;
- формировать представления о родном крае и городе как части окружающего мира и их значении в жизни страны;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс эстетического переживания пережитого;
- дать представление о взаимодействии человека и природы.

МБДОУ «ЦРР-д/с №54 «Малыш» является участником муниципального проекта «Здесь вырос я, и край мне этот дорог».

Более подробно, см. программу по краеведению «Мой край – Приморье».

### **2.1.2.9. Программа по моделированию мыслительных действий методом технологии ТРИЗ» «Клуб креативного мышления»**

Программа ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр и занятий с методическими рекомендациями для воспитателей. Задача ТРИЗ — не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. Дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.

Использование элементов технологии ТРИЗ в процессе организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,

способствует расширению границ детского мышления, формированию у воспитанников интеллектуальной гибкости, желания самостоятельно мыслить, выходить за рамки конкретной практической задачи. При этом педагог не просто тренирует интеллект и не дает готовых ответов, а направляет мыслительный процесс ребенка с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели (предлагает, демонстрирует приемы и способы «рассуждения»).

**Цель:** развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

**Задачи:**

- развивать у ребёнка естественную потребность познания окружающего мира;
- формировать системное диалектическое мышление (сильное мышление);
- формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации;
- развивать творческое воображение, коммуникативные качества личности.

Программа разработана для воспитанников от 3-х до 7-ми лет.

Более подробно, см. программу «Лаборатория креативного мышления».

#### 2.1.2.10. Программа по финансовой грамотности «Дошкольник в мире экономики»

ДОУ реализует программу по финансовой грамотности на основе парциальных программ Г.П. Поварницыной «Финансовая грамотность дошкольника» и Е.П. Епанешниковой «Дошкольник в мире экономики».

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной и семейной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

**Целью** программы является раскрытие ребенку окружающего его предметного мира как мира духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры формирование основ экономических компетенций и финансовой грамотности.

**Задачи:**

- формирование экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально – личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

#### 2.1.2.11. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

(см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 53, п. 19.8)

| Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие» |   |
|---|---|
| <i>Математическое развитие</i>  |   |
| И.П.Афанасьева  | Парциальная программа «Вместе учимся считать» |
| Е.В.Колесникова   | Математика для детей 3-4 лет.                 |
| Е.В.Колесникова   | Математика для детей 4-5л. лет.               |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Е.В.Колесникова                      | Математика для детей 5-6 лет.   |
| Е.В.Колесникова                      | Математика для детей 6-7 лет.   |
| В.П.Новикова                         | Математика в детском саду 3-4г.                                       |
| В.П.Новикова                         | Математика в детском саду 4-5 лет                                     |
| В.П.Новикова                         | Математика в детском саду 5-6 лет.                                    |
| В.П.Новикова                         | Математика в детском саду 6-7 лет.                                    |
| Л.Г.Петерсон                         | «Игралочка»   |
| И.А.Помораева                        | Формирование элементарных математических представлений 3-4г.          |
| И.А.Помораева                        | Формирование элементарных математических представлений 4-5л.          |
| И.А.Помораева                        | Формирование элементарных математических представлений 5-6лет.        |
| <i>Ребёнок и окружающий мир</i>      |   |
| Г.В.Бойко, О.В.Пронина               | Наш дом-природа   |
| Н.Г.Волобуева                        | В гости к морю.   |
| Т.Н.Вострухина,<br>Л.А.Кондрыкинская | Знакомим с окружающим миром детей 5-6 лет                             |
| Т.Н.Вострухина,<br>Л.А.Кондрыкинская | Знакомим с окружающим миром детей 3-5лет                              |
| О.А.Воронкевич                       | Добро пожаловать в экологию (парциальная программа)                   |
| О.В.Дыбина                           | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. 3-4г.                     |
| О.В.Дыбина                           | Занятия по ознакомлению с окружающим миром 6-7л.                      |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 г.              |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5лет              |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет.            |
| Т.П. Епанешникова                    | Дошкольник в мире экономики   |
| С.Н.Николаева                        | Парциальная программа «Юный эколог» 3-4г.                             |
| С.Н.Николаева                        | Парциальная программа «Юный эколог» 4-5 лет.                          |
| С.Н.Николаева                        | Парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет.                          |
| К.В.Петрова                          | Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. |
| Г.П.Поварницина,<br>Ю.А.Киселёва     | Финансовая грамотность дошкольника.                                   |
| Н.А.Рыжова                           | Наш дом природа   |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 3-4 г.                         |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет.                       |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 5-6лет.                        |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 6-7лет.                        |
| Т.В.Черных                           | Уроки моря  |

### 2.1.3. Речевое развитие

#### 2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать

интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 53, п. 20.1.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр.54, п. 20.1.2)

#### **2.1.3.2. От 1 года до 2 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- от 1 года до 1 года 6 месяцев:
- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 54, п. 20.2.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 55, п. 20.2.2)

#### **2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 56, п. 20.3.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 57, п. 20.3.2)

#### **2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 58, п. 20.4.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 49, п. 20.4.2)

#### **2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 60, п. 20.5.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 62, п. 20.5.2)

#### 2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 63, п. 20.6.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 65, п. 20.6.2)

#### 2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 66, п. 20.7.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 68, п. 20.7.2)

#### 2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 69, п. 20.8)

| <b>Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»</b> |   |
|---|---|
| О.И.Бочкарёва   | Художественная литература (нестандартные занятия подготовительная группа) |
| В.В.Гербова   | Развитие речи в детском саду 3-4г.  |
| В.В.Гербова   | Развитие речи в детском саду 4-5 лет.                                     |
| В.В.Гербова   | Развитие речи в детском саду 5-6 лет.                                     |
| В.В.Гербова   | Развитие речи в детском саду 6-7 лет.                                     |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| О.М.Ельцова                    | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 2-4г.  |
| О.М.Ельцова                    | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 4-5лет.  |
| О.М.Ельцова                    | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 5-6 лет.                                       |
| О.М.Ельцова                    | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 6-7 лет.                                       |
| О.М.Ельцова,<br>Л.В.Прокопьева | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций 6-7 лет.                               |
| О.М.Ельцова                    | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций 5-6 лет.                               |
| О.М.Ельцова                    | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1.   |
| О.М.Ельцова                    | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 2.   |
| Е.В. Колесникова               | Программа по формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки к обучению грамоте «От звука к букве» |
| А.И.Максаков                   | Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников   |
| О.С.Ушакова, Е.М.Струнина      | Развитие речи детей 6-7лет   |
| О.С.Ушакова                    | Развитие речи 3-7лет.  |
| О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш        | Знакомство с литературой детей 3-5 лет.  |
| О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш        | Знакомство с литературой детей 5-7 лет.  |
| П.Г.Федосеева                  | Художественная литература (нестандартные занятия) средняя группа.  |
| М.Ф.Фомичёва                   | Воспитание у детей правильного произношения  |

## 2..4. Художественно-эстетическое развитие

### 2.1.4.1. От 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 69, п. 21.1.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 70, п. 21.1.2)

### 2.1.4.2. От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 70, п. 21.2.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 71, п. 21.2.2)

### 2.1.4.3. От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 71, п. 21.3.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр.73, п. 21.3.2)

### 2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 75, п. 21.4.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 77, п. 21.4.2)

### 2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 81, п. 21.5.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 84, п. 21.5.2)

### 2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 89, п. 21.6.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 92, п. 21.6.2)

### 2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 98, п. 21.7.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 101, п. 21.7.2)

#### 2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 108, п. 21.8)

| <b>Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b> |   |
|--|---|
| Н.В.Дубровская   | Художественно-эстетическое развитие дошкольников (парциальная программа) 2-7 лет          |
| Л.В.Куцакова   | Конструирование из строительного материала 4-5 лет.                                       |
| Л.В.Куцакова   | Художественное творчество и конструирование 3-4г.   |
| Л.В.Куцакова   | Художественное творчество и конструирование 4-5лет.                                       |
| В.В.Кайе   | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-6 лет.                                   |
| Л.В.Куцакова   | Конструирование из строительного материала 4-5 лет.                                       |
| И.А.Лыкова   | Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа.                        |
| И.А.Лыкова   | Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа.                               |
| И.А.Лыкова   | Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.                               |
| И.А. Лыкова  | Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.              |
| И.А. Лыкова  | Конструирование в детском саду средняя группа.  |
| И.А. Лыкова  | Конструирование в детском саду, старшая группа.   |
| И.А. Лыкова  | Конструирование в детском саду подготовительная к школе группа.                           |
| Е.В.Шакирова   | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности младшая группа.                  |
| Е.В.Шакирова   | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности старшая группа                   |
| Е.В.Шакирова   | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности подготовительная к школе группа. |
| Лит-ра по музыке   |   |

#### 2.1.5. Физическое развитие

##### 2.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 108, п. 22.1.1)

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 109, п. 22.1.2)

#### 2.1.5.2. От 1 года до 2 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 109, п. 22.2.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 109, п. 22.2.2)

#### 2.1.5.3. От 2 лет до 3 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 111, п. 22.3.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 111, п. 22.3.2)

#### 2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 113, п. 22.4.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 113, п. 22.4.2)

#### 2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 116, п. 22.5.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 116, п. 22.5.2)

#### 2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 120, п. 22.6.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 120, п. 22.6.2)

#### 2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 125, п. 22.7.1)

**Содержание** образовательной деятельности (см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 125, п. 22.7.2)

#### 2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

(см. далее Федеральную образовательную программу дошкольного образования, стр. 131, п. 22.8)

| <b>Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»</b> |  |
|--|--|
| О.В.Бережнова, В.В.Бойко   | Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши - крепыши». |
| В.В.Бойко, О.В.Бережнова   | Физическое развитие дошкольников старшая группа.                             |
| В.В.Бойко, О.В.Бережнова   | Физическое развитие дошкольников подготовительная группа                     |
| Л.Д.Глазырина  | Физическая культура - дошкольникам   |
| Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова  | Занятия физической культурой в ДОУ   |
| Л.И.Пензулаева   | Оздоровительная гимнастика 3-7 лет.  |
| Л.И.Пензулаева   | Физическая культура в детском саду 3-4г.                                     |
| Л.И.Пензулаева   | Физическая культура в детском саду 4-5 лет.                                  |
| Л.И.Пензулаева   | Физическая культура в детском саду 5-6 лет.                                  |
| Л.И.Пензулаева   | Физическая культура в детском саду 6-7 лет.                                  |

## ■ 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Программа построена на реализации технологии **«Образовательное событие»** (программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы).

Образовательное событие — это формат совместной детско - взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей

совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем, взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **Задачи педагога:**

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Формы, способы и методы реализации программы педагог определяет самостоятельно, исходя из задач воспитания и обучения, возрастным и индивидуальным особенностям развития детей, спецификой их образовательных интересов и потребностей.

### **2.2.1 Методы и технологии, используемые при реализации образовательной программы ДОУ**

#### ***Утренний и вечерний круг*** (программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы)

**Утренний круг** — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

**Вечерний круг** проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### ***Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллера***

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в

творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ-технология как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

### **Методы ТРИЗ, применяемые в ДОУ при организации деятельности с воспитанниками**

**1. Метод мозгового штурма.** Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

**2. Метод каталога.** Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

**3. Метод фокальных объектов.** Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

**4. Системный оператор.** Метод помогает рассмотреть мир в системе как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов и их взаимодействие по каждому элементу.

**5. Метод морфологического анализа.** В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

**6. Метод моделирования маленькими человечками (ММЧ)** – это моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

**7. Мышление по аналогии.** Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

**8. Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).** Чтобы у ребёнка развить фантазию, вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация и наоборот.

**9. Бином фантазии.** Для использования Бинома фантазии берутся два слова, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. ТРИЗ-педагогике Бином фантазии используется в двух сферах развития воображения:

- для генерирования идей новых объектов или преобразования имеющегося объекта;
- для получения идей написания сказочных или фантастических рассказов (речетворчество).

Сочетание двух несвязанных между собой слов осуществляется через изменение падежных

окончаний и использование предлогов.

- ТРИЗ позволяет развивать воображение, фантазию детей,
- ТРИЗ позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию,
- ТРИЗ стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества как детьми, так и педагогами.
- ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.
- ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и развивать ребенка под девизом «творчество всем».

**Технология «Карусель»** (разработана коллективом МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш»)

Данная технология предусматривает взаимодействие не только воспитателей, но и детей двух возрастных групп. Для «Карусели» мы выбрали последнюю пятницу месяца. В течение последней недели месяца педагоги двух групп вместе со своими воспитанниками определяют, чем они совместно будут заниматься в пятницу, что они могут рассказать (или показать) ребятам из другой группы.

Технология получила название «Карусель», так как группы постоянно меняются. В течение года все группы имеют возможность объединиться друг с другом и интересно провести время. Происходит своеобразное движение по кругу.

Технология позволяет учитывать желание и инициативу детей, развивает самостоятельность, способствует развитию социально – коммуникативных навыков, познавательной активности, волонтерству. Для того, чтобы пятничная «Карусель» прошла успешно и интересно, педагогам необходимо совместно обсудить своеобразный сценарий, определить тему, действия каждой группы.

Объединяться могут группы совершенно разного возраста: старший возраст – старший возраст; старший возраст – младший возраст; младший возраст – младший возраст.

Пространством для взаимодействия групп может стать групповые помещения, музыкальный зал, коридоры учреждения, территория для прогулок.

Формы взаимодействия:

- занятие;
- мастер – класс;
- подвижная игра;
- сюжетно – ролевая, свободная игра;
- театрализация, инсценировки;
- дидактические упражнения;
- сообщения;
- проекты;
- исследовательская и экспериментальная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- квест;
- соревнование;
- активное чтение;
- конструирование;
- танцы, флеш – моб;
- развлечение;
- концерт;

- волонтерство;
- социальная акция и другие.

Карусель направлена, прежде всего, на получение у детей положительных эмоций. Технология позволяет учитывать желания и инициативу ребят, развивает самостоятельность. А для педагогов это прекрасный шанс пополнить свою методическую копилку, поделиться опытом работы с коллегами.

### **Социо-игровая технология Е.Е. Шулешко**

Социо-игровая технология – это эффективный метод создания условий для развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, развития у детей инициативы и самостоятельности.

Технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. У детей появляется возможность принимать самостоятельно решения, выражать свои чувства и мысли, ставить цель, обдумывать путь к её достижению, осуществлять свой замысел, оценивать полученный результат, они могут сами продумать содержание, подобрать необходимые материалы, использовать разнообразные средства художественной выразительности. Дети оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют. Развиваются коммуникативные качества, дети начинают сотрудничать, договариваться, могут слушать друг друга, высказывают свою точку зрения. занятий с детьми как игры между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.

Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться.

1. Деление детей на малые группы по их желанию;
2. Деление на подгруппы по предметам, объединённым одним названием (признаком);
3. Деление на подгруппы по разрезному материалу.
4. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.

**Технология «Домашнее задание»** (программа «Миры детства: конструирование возможностей» Т.Н. Дороновой)

В пятницу, вечером, на рефлексивном кругу педагог с детьми обсуждает материал темы недели, выбирают тему на следующую неделю исходя из темы месяца. Выбрав тему, заинтересовавшую детей, мы начинаем работу.

Каждый ребёнок может приготовить по новой выбранной теме сообщение, подобрать иллюстрации, выучить стихотворение, принести рисунок, поделку.

Затем в течение всей недели материал размещается на заранее подготовленном стенде. В работе принимают участие все дети, подбирая и размещая материал, делясь полученной информацией. Это поддерживает интерес к теме и служит поводом для её обсуждения в свободное от занятий время. Если тема вызвала у детей очень большой интерес, можно продлить её ещё на неделю. Когда вся информация собрана и стенд оформлен, мы идём с детьми в «гости» к младшим детям, дети стараются поделиться с ними полученной информацией, мы готовим небольшое развлечение по теме, игры, или занимаемся продуктивной деятельностью.

**Технология «Мини - музей»** (Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах старшего возраста»)

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания.

**Технология «Художественная мастерская»** (Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах старшего возраста»)

Это продуктивная деятельность, где дети изготавливают украшения-сувениры, создают свои книги, изготавливают предметы для собственного театра.

Партнерская форма занятия требует определенной организации пространства деятельности: надо максимально приблизиться к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. Это может быть свободное расположение всех участников (включая взрослого) за реальным круглым столом, на ковре или вокруг нескольких общих столов с материалами для работы, экспериментирования.

- Партнер взрослый всегда вместе (рядом) с детьми.
- Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто из детей особенно в нем нуждается).
- Разрешено - свободное размещение детей (рабочие места)
- Разрешено - свободное перемещение детей в процессе деятельности
- Разрешено - свободное общение детей (рабочий гул);

Следует предложить детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели, что обеспечивает выбор по интересам и возможностям. Это позволит детям выбрать работу по вкусу и не оттолкнет более слабых. В такой ситуации они смогут выбрать образец попроще. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми — выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление. Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

**Технологии «Река времени, «Карта»** (Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах старшего возраста»)

Путешествие по **«Реке времени»** - это освоение временных отношений (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему, от настоящего – к будущему на примерах материальной цивилизации: истории жилища, транспорта и т.д.

**Путешествие по карте** – это освоение пространственных схем и отношений (представление о пространстве мира, частях света, родной стране).

Темы, связанные с элементарными географическими представлениями: о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т.д. целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте». Темы, связанные с историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте времени».

Путешествие по «карте» и по «реке времени» не преследуют цели снабдить детей детальными географическими и историческими сведениями. Главное здесь – создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие метки – символы (природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия), а также целостные образы истории человечества через метки – символы материальной цивилизации.

### **Проблемная педагогическая ситуация**

Проблемная педагогическая ситуация, это созданная взрослыми или спонтанно возникшая ситуация, которая позволяет детям принять собственное решение, без присутствия взрослого. Дать оценку своим действиям в процессе рефлексии, извлечь уроки из собственного поведения, то есть самоопределившись в эмоционально-напряженной для них ситуации

Используя данную технологию в работе с детьми, взрослые смогут понять, умеет ли ребенок вести себя в нетипичной ситуации; как у него развиты чувства эмпатии, сопереживания, сочувствия.

Педагог, «отстраняясь» от ситуации, предоставляет возможность ребенку самостоятельно решать проблему. Ребенок ставится в ситуацию морального выбора: поступить в соответствии с собственным желанием или установленными в группе правилами.

Для того чтобы ППС прошла успешно, необходимо соблюдать методику ее проведения.

Проведение ППС условно можно разбить на три части.

1 этап – *подготовительный*. Он включает в себя планирование ситуации и разработку сценария.

2 этап – *создание реальной ситуации*. Ситуация должна быть напряженной, но посильной для определенного возраста. Ситуация проводится без присутствия взрослых.

3 этап – *обсуждение*. Любая ППС должна заканчиваться рефлексивным кругом.

### **Педагогическая технология «Клубный час»**

Клубный час, технология, которая позволяет детям, под незримым контролем взрослых, свободно перемещаться по территории детского сада, и в разных помещениях выбирать, ту деятельность, которая им нравится. Приобретать собственный жизненный опыт и переживания, так необходимые для самоопределения и саморегуляции поведения.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. Педагоги определяют сигнал начала и окончания Клубного часа, например, звонок колокольчика. После завершения Клубного часа все дети, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение. Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе Клубного часа и обсуждает их с детьми, находя пути их решения в совместной деятельности.

### **Технология «Дети – волонтеры»**

«Дети – волонтеры» - технология, которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников – младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т.д. Главной целью технологии «Дети-волонтеры» является социально-коммуникативное развитие детей, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

### **Технология «Социальная акция»**

Социальная акция - один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию.

Социальная акция – мероприятие, направленное на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников.

Какие бывают социальные акции и на что они направлены?

- **Благотворительные:** сбор денежных средств, вещей, книг и т.п. для передачи их целевой группе;

- **Социально-педагогические,** воздействующие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо;

- **Патриотические,** воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему;

- **Социокультурные,** влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре и культуре других народов, актуализирующие значимость народных праздников, традиций и обычаев;

- **Трудовые,** способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности.

Эта технология помогает привлечь родителей в «детсадовскую жизнь» своих детей.

Помогает найти тесную взаимосвязь между родителем дошкольной организацией.

Привлекает родителей к сотрудничеству, и помощи своему ребенку в социальной адаптации в жизни.

Является одним из компонентов технологии эффективной социализации, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение у детей и взрослых в процессе ее проведения.

### 2.2.2. Виды детской деятельности

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### *В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)*

- **непосредственное эмоциональное общение со взрослым;**
- **двигательная деятельность** (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- **предметно-манипулятивная деятельность** (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- **речевая** (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); **элементарная музыкальная деятельность** (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

#### *В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

- **предметная деятельность** (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- **экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и др.);
- **двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- **игровая деятельность** (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- **речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); **изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупногостроительного материала;
- **самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- **музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

- **ситуативно-деловое общение** со взрослым и **эмоционально-практическое** со сверстниками под руководством взрослого. Ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к беготне, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Общение с товарищами сводится к отдельным эпизодам. Дети долго играют одни. Для установления контактов широко используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми - жесты, позы, мимику. Эмоции ребят очень глубоки и интенсивны.

### ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***

#### **– игровая деятельность:**

##### *Творческие игры:*

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

##### *Игры с правилами:*

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

#### **– речевая деятельность**

- говорение (устное выражение мысли),
- слушание (восприятие речи на слух и ее понимание),
- письмо (графическое, письменное выражение мысли) и
- чтение (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи); различают чтение вслух и тихое чтение - чтение про себя.

#### **- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование**

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

#### **- изобразительная (продуктивная) деятельность**

Рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

*Рисование, лепка, аппликация:*

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

*Художественный труд:*

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

*Конструирование:*

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

– **двигательная деятельность**

*Гимнастика*

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

*Игры:*

- подвижные;
- с элементами спорта.

*Простейший туризм.*

*Катание на самокате, санках, велосипеде и др.*

– **элементарная трудовая деятельность**

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

– **музыкальная деятельность**

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

– **чтение художественной литературы**

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

– **коммуникативная деятельность**

- *общение со взрослым:*

- Ситуативно-деловое. Ситуативно-деловое общение происходит на фоне совместных со взрослым действий ребенка с предметами и характеризуется потребностью в сотрудничестве со взрослым, деловыми мотивами общения и предметно-действенными средствами. В процессе ситуативно-делового общения со взрослым ребенок овладевает предметными действиями, приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми, постепенно входит в мир человеческой культуры.

- Внеситуативно-познавательное.

Для внеситуативной

познавательной формы общения характерны познавательные мотивы и потребность в уважении взрослых. Главным средством такого общения, естественно, является речь, поскольку только она позволяет выйти за пределы ситуации и осуществить внеситуативное общение. Внеситуативно-познавательное общение позволяет детям значительно расширить рамки мира, доступного для их познания, и приоткрыть взаимосвязь явлений.

- **Внеситуативно-личностное.** Внеситуативно-личностное общение — высшая форма общения ребенка со взрослым в концепции М.И. Лисиной, возникающая в старшем дошкольном возрасте и характерная для детей 6—7 лет. В.-л. о. направлено на познание социального, а не предметного мира. Оно не включено в какую-либо другую деятельность и представляет собой общение в чистом виде.

- *общение со сверстниками:*

- **Ситуативно-деловое.** Ситуативно-деловая форма общения сверстников - основная для дошкольного детства разновидность коммуникативного взаимодействия. Для нее характерна потребность в сотрудничестве и признании, реализуемая в коллективной сюжетно-ролевой игре. Эта потребность опредмечивается в деловых мотивах, имеющих выраженный ситуативный характер и нацеленность на самопознание и самооценку.

- **внеситуативно-деловое.** Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения - речь.

### 2.2.3. Методы достижения задач воспитания и обучения

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Также в ДОУ при организации образовательной деятельности используются методы и технологии, описанные выше (см. Технология «Образовательное событие» и п.2.2.1).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

|   |   |
|---|---|
| <i>двигательной</i>                     | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.   |
| <i>предметной</i>                       | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.  |
| <i>коммуникативной</i>                  | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. |
| <i>чтения художественной литературы</i> | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал  |
| <i>трудовой</i>                         | оборудование и инвентарь для всех видов труда   |
| <i>продуктивной</i>                     | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования   |
| <i>музыкальной</i>                      | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.   |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### ■ 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система **форм организации** разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются **простые, составные и комплексные** формы.

| <i>простые</i>   | <i>составные</i>  | <i>комплексные</i>  |
|--|---|---|
| Беседа;<br>Рассказ;<br>Эксперимент;<br>Наблюдение;<br>Дидактическая (или любая другая игра возникающая по инициативе педагога) | Игры - путешествия;<br>Творческие мастерские;<br>Детские лаборатории;<br>Творческие гостиные;<br>Творческие лаборатории;<br>Целевые прогулки;<br>Экскурсии;<br>Игровые ситуации | Детско - родительские и иные проекты;<br>Тематические дни;<br>Тематические недели;<br>Тематические или образовательные циклы. |

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра** в педагогическом процессе **выполняет различные функции**: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

### 2.3.1. Образовательная деятельность в режимных процессах

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>  |
| <p><b>Занятие</b></p>   | <p>Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>  |
| <p><b>Прогулка</b></p>            | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>   |
| <p><b>Вторая половина дня</b></p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– взаимодействие с родителями (законными представителями).</li> </ul> |

### 2.3.2. Центры активности МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш»

|  |   |   |
|--|---|---|
| В группах раннего возраста:                              | <i>центр сенсорики и конструирования</i>            | для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера   |
|  | <i>центр творчества и продуктивной деятельности</i> | поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств   |
|  | <i>центр музыки</i>                                 | для развития восприятия смысла музыки   |
|  | <i>центр конструирования</i>                        | для стимулирования творчества, свободы самовыражения в процессе конструирования   |
|  | <i>центр театрализации</i>                          | для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации   |
|  | <i>центр экспериментирования</i>                    | центр воды и песка для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)   |
|  | <i>литературный центр</i>                           | для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок   |
|  | <i>игровой центр</i>                                | для совместной со взрослыми и сверстниками или самостоятельной деятельности   |
|  | <i>центр уединения, уголок эмоций</i>               | для регуляции эмоциональной сферы ребенка   |
| <i>центр двигательной активности</i>                     | для развития основных движений детей                |   |
| В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) | <i>центр патриотического воспитания</i>             | заключается не только в воспитании любви к нашей общей Родине России, но и обучению бережного отношения к близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает, «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»   |
|  | <i>литературный центр</i>                           | содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей |
|  | <i>центр экологии</i>                               | это комбинация наглядных и действенных средств для ознакомления детей с окружающим миром. Организация природной зоны предметно-развивающей среды группы способствует реализации основных целей экологического воспитания дошкольников, «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»                                 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) | <i>центр развития мелкой моторики</i>      | предназначен для развития мышления, воображения, ориентировки в пространстве, памяти, внимания, формирования способности координированной работы рук со зрительным восприятием, развития речи, улучшения произношения звуков, «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»   |
|  | <i>центр игры</i>                          | содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»   |
|  | <i>центр театрализации и музицирования</i> | оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»  |
|  | <i>центр конструирования</i>               | в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»                                  |
|  | <i>центр творчества детей</i>              | предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  |
|  | <i>центр двигательной активности</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> </ul> |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) | <i>центр экспериментирования</i>  | для организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
|  | <i>центр логики и математики</i>  | содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»                   |
|  | <i>центр грамотности и письма</i> | предназначен для формирования основ грамотности у старших дошкольников, овладения ими элементов письменной и устной речи, «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»   |
|  | <i>центр уединения</i>            | предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников  |

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### 2.3.3 Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Подробнее см. См. п. 2.2.2. Виды детской деятельности.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов **детских инициатив**:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

**Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:**

**1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.** Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

**2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с тематикой проживаемого события, возрастными возможностями детей, их актуальными интересами.

Педагоги нашего ДОО при организации культурных практик используют такие формы взаимодействия с воспитанниками и самостоятельной деятельности детей как:

**возникающие по инициативе детей:**

- коллекционирование;
- самостоятельное исследование и экспериментирование;
- свободное рисование и создание поделок-самоделок;
- самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов;
- ряженье и театральные постановки;
- игры – путешествия;
- совместные сооружения разных объектов и пр.

**организуемые и направляемые взрослыми:**

- совместная игра воспитателя и детей (предметная образная, сюжетно-ролевая в зависимости от тематики, переживаемого события);
- ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе;
- творческая мастерская (детский досуг) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, коллекционирование. В творческих мастерских педагог предоставляет ребенку право выбора работы или материала, или того и другого:

- выставки;
- коллекционирование;
- конструирование из бумаги;
- шитье;
- мини-музей и другое.
- развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире:
- различные виды театров;
- викторины;
- эстафеты, спортивные игры;
- концерты.
- проектная деятельность. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## ■ 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Педагоги МБДОУ «ЦРР-д/с № 54 «Малыш» г. Находка владеют способами поддержки детской инициативы.

### 1,5 – 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

| Деятельность педагога   | Примеры  |
|---|--|
| Воспитатель предоставляет детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы                      | Игрушки и предметы в центрах активности находятся в зоне доступности детей. Для безопасности детей часть материала (мелкие детали, крупы, кинетический песок, пластилин и т.п.) предоставляются детям в присутствии педагога |
| Воспитатель отмечает и приветствует даже самые минимальные успехи детей   | Педагог хлопает в ладоши и побуждает к этому других детей, использует словесную похвалу, поглаживание по голове и тому подобное  |
| Воспитатель не критикует результаты деятельности ребенка и его самого как личность  |  |
| Воспитатель формирует у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия  | Выбор дел в центрах активности   |
| Воспитатель приучает свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомит детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения |  |

|   |  |
|---|--|
| самостоятельности   |  |
| Воспитатель побуждает детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами                         | Вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме, размеру, цвету.   |
| Воспитатель поддерживает интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты   | Педагог сидит рядом с ребенком, задает вопросы, просит показать картинки. Педагог, исходя из интересов ребенка, дает ему книги, игрушки. При формировании культурно – гигиенических навыков, например, при одевании на улицу, обращает внимание на предметы одежды: принеси шапочку, куда мы наденем ботиночки и тому подобное. При мытье рук, использует потешки, стишки. |
| Воспитатель устанавливает простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми                                 | В группе имеются картинки с правилами. Педагог постоянно проговаривает правила детям в разных режимных моментах, при возникновении конфликтных ситуаций.   |
| Воспитатель проводит все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегает ситуации спешки.  | Использует словесное сопровождение: потешки, прибаутки, стихи. Воспитатель применяет игры на развитие эмоционального интеллекта.   |
| Воспитатель для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создает для него изображения или поделку                       | Использует словесное сопровождение.  |
| Воспитатель содержит в доступном месте все игрушки и материалы  | Игрушки и предметы в центрах активности находятся в зоне доступности детей. Для безопасности детей часть материала (мелкие детали, крупы, кинетический песок, пластилин и т.п.) предоставляются детям в присутствии педагога   |
| Воспитатель поощряет занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка | Для поддержания интереса детей педагог часто использует игрушки: попрыгали как зайчики, собачке холодно, как мы можем ей помочь и т.п.   |

### 3 – 4 года

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

| Деятельность педагога  | Примеры  |
|--|--|
| Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка         | Организованы различные центры активности, материал находится в зоне доступа детей. При планировании учитывается голос ребенка. |
| Воспитатель развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию | Педагог организует опытно – экспериментальную деятельность. Задает   |

|   |  |
|---|--|
| свойств и качеств предметов.  | вопросы проблемного характера: как вы думаете, что получится? Почему так получилось? Попробуйте сделать сами.  |
| Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность  | Утреннем и вечернем круге педагог внимательно выслушивает детей, записывает их вопросы для планирования или выстраивания дальнейшего маршрута личного развития.  |
| Воспитатель создает ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем  | Например, педагог организует опытно – экспериментальную деятельность. Задает вопросы проблемного характера: как вы думаете, что получится? Почему так получилось? Попробуйте сделать сами. При возникновении конфликтных ситуаций использует беседу или создает специальные ситуации. Например, показывает детям картинку, на которой мальчик обидел девочку (согласно ситуации, произошедшей в группе), и выстраивает соответствующую беседу. Как вы думаете, почему девочка плачет? Что она чувствует? А что чувствует мальчик? Можно ли помирить ребят, как? Как сделать так, чтобы ребята больше не обижали друг друга? А у нас в группе может такое произойти? Какое правило есть у нас в группе? |
| Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь  | Воспитатель использует собственный пример. С детьми проводятся игры на развитие эмоционального и социального интеллекта.   |
| Воспитатель помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей   | С детьми проводятся игры на развитие эмоционального и социального интеллекта. Воспитатель использует приемы театрализации, просит повторить детей мимику и жесты героев сказок. Поощряет детей к самостоятельной драматизации.   |
| Воспитатель своим одобрением и примером поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.  | С детьми проводятся игры на развитие эмоционального и социального интеллекта. Педагог проводит беседы, направленные на формирование у детей норм и правил поведения. В группе оформлен стенд достижений, на котором фиксируются успехи детей.  |
| воспитатель организует деятельность так, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию | Педагог организует деятельность в интеграции областей.   |

|  |  |
|--|--|
| в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. |  |
|--|--|

#### 4 – 5 лет

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

| Деятельность педагога  | Примеры   |
|--|---|
| Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы                              | Для создания проблемных ситуаций педагог использует такие приемы как «Чудесный мешочек», «Загадочная коробочка», «Получение письма», «Загадка дня». Использует прием ППС (проблемная педагогическая ситуация). Например, не хватает нескольких стульчиков, пропали кисточки, в группу пришел незнакомый человек и т.д.  |
| Воспитатель проявляет терпение, если ребенок многократно обращается с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины   |   |
| В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности  |   |
| Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы | Воспитатель активизирует мыслительную деятельность воспитанников вопросами: А как можно сделать по-другому? У кого есть другие предложения? Кто может показать, как это сделать? Как нам узнать правильный ответ? И т.п.<br>Педагог, исходя из интересов воспитанников, организует проектную деятельность (привлекает родителей). Проекты могут быть длительностью от одного дня до года. Темы и продолжительность зависят от интересов детей. В проекте может участвовать один человек, подгруппа или группа в полном составе. Темы могут быть любые, например «Можно ли вырастить одуванчик дома?», «Почему бабочки летают?», «Домашние черепахи», «Волшебная резина», «Можно ли прожить без воды?» и др. |
| Воспитатель создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим, пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие   | С детьми проводятся игры на развитие эмоционального и социального интеллекта. Организуются игры на сплочения коллектива, организуется работа в группах. Педагог создает ситуации взаимопомощи. Например,  |

|   |   |
|---|---|
| сверстникам, элементарную взаимопомощь  | просит ребят, которые справились с заданием, помочь товарищу. Или просит научить завязывать шапку и т.п.  |
| Воспитатель уделяет внимание развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности | Используются игры – драматизации, постановка спектакля, организации концерта. Детям предоставляется право выбора персонажа, творческого номера.   |
| Воспитатель развивает целенаправленность действий, помогает детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом                       | Педагог задает ребенку вопросы: Что ты хочешь сделать? Как ты это сделаешь? Что тебе может понадобиться? Как ты думаешь, у тебя получилось? Хотел бы ты что-то добавить или исправить?  |
| Воспитатель учит находить и исправлять ошибки.  | Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. |

### 5 – 7 лет

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

| Деятельность педагога   | Примеры  |
|---|--|
| Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.  | Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.   |
| Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества | Центры активности и их содержимое находятся в зоне доступности детей. Дети в любой момент могут организовать в них самостоятельную деятельность. Педагог регулярно обновляет наполняемость центров, исходя из интересов и потребностей воспитанников. Дети могут самостоятельно организовать и показать спектакль или концерт, провести игры или мастер – классы, сделать доклад. Темы могут быть связаны с темами проживаемого события или возникнуть стихийно из интересов детей. Например, ребенок выразил желание показать, как слепить динозавра, хотя тема события |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>«Рождественские колядки». Педагог предоставляет ребенку возможность провести мастер – класс.</p> <p>Педагог, исходя из интересов воспитанников, организует проектную деятельность (привлекает родителей). Проекты могут быть длительностью от одного дня до года. Темы и продолжительность зависят от интересов детей. В проекте может участвовать один человек, подгруппа или группа в полном составе. Темы могут быть любые, например, «Почему у людей разные отпечатки пальцев?», «Могут ли конфеты быть полезными?», «Почему происходят наводнения?», «Как вырастить цыплят?», «Как образовались планеты?», «Неньютоновская жидкость», «Как вырастить кристаллы?» и т.д.</p> |
| <p>Воспитатель создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи</p>     | <p>Для детей старшего возраста педагог создает ситуации значимые для детей и носящие практический характер. Например, как сделать так, чтобы во время выходных земля в цветочных горшках не пересохла? Что делать, если ребята захотели организовать теневой театр, а лампочка перегорела? Как порадовать своего друга?</p> <p>Педагог использует ППС, методы технологии ТРИЗ (ДАРИЗ, Мозговой штурм).</p>  |
| <p>Воспитатель поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений</p> | <p>Педагог задает ребенку вопросы: Что ты хочешь сделать? Как ты это сделаешь? Что тебе может понадобиться? Как ты думаешь, у тебя получилось? Хотел бы ты что-то добавить или исправить?</p> <p>Педагог морально поддерживает ребенка: У тебя все получится. Я в тебе не сомневаюсь. Ты обязательно добьешься успеха. Подумай, как можно сделать по-другому.</p>   |
| <p>Воспитатель поддерживает в детях ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах</p>   | <p>Педагог побуждает детей помогать младшим ребятам в детском саду. Например, организовав волонтерство или «Карусель» ребята могут приграть с малышами, провести мастер – класс, рассказать о чем-то интересном, показать спектакль. В прочем, подобную деятельность ребята могут провести и со сверстниками.</p> <p>Для поддержки уверенности в своих силах педагог морально поддерживает ребенка: У тебя все получится. Я в тебе не сомневаюсь. Ты обязательно добьешься успеха. Подумай,</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>как можно сделать по-другому. Педагог, дает ребятам задания, направленные на зону ближайшего развития, но с уверенностью, что ребенок справиться самостоятельно или с небольшой помощью педагога или сверстников. Педагог не спешит ребенку на помощь, давая возможность прийти к самостоятельному решению. Например, воспитатель может предложить ребенку графический диктант или задачу на развитие логического мышления.</p> <p>Педагог дает детям различные поручения: подготовить все для занятия, убрать рабочие места, полить цветы, помочь помощнику воспитателя, помочь малышам выйти на прогулку, воспитателю младшей группы помочь занести игрушки и т.п.</p> |
| <p>Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты</p> | <p>В центрах активности присутствуют опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Педагог побуждает детей самостоятельно создавать планы и схемы, модели. Например, ребята могут создать коллекцию одежды, схемы для строительства дома, нарисовать карту клада. Педагог предлагает детям составить и зарисовать алгоритм действий, например, при создании аппликации. Или создать дизайн участков детского сада или группы.</p>  |
| <p>Воспитатель создаёт творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.</p>                     | <p>Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.</p>   |
| <p>В группе появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.</p>  | <p>Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими</p>   |

|  |                |
|--|----------------|
|  | дошкольниками. |
| Воспитатель знакомит детей с книгой как источником новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы |                |

У детей есть возможность выбора самостоятельной деятельности, материалов для достижения цели. В центрах активности детям предоставлен различный материал. Например, в центре творчества и продуктивной деятельности имеются краски, карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная и белая бумага, штампики и трафареты, раскраски и тому подобное. Часть материала меняется и обновляется. Так, при проживании события о животных Африки в центре педагог может разместить раскраски об африканских животных, трафареты, журналы для составления коллажа, схемы рисования животных и тому подобное. В центре экспортирования педагог предлагает детям провести опыты, объясняющие окрас животных. В литературном центре появляются книги, картинки, фотографии по теме.

Педагоги предусматривают для детей задания разной степени сложности. Это позволяет детям с разным уровнем педагогического взаимодействия выбрать самостоятельно задание (деятельность) по силам и желанию. Например, в центре грамоты и письма педагог предлагает детям различные карточки с графическим диктантом, разные тексты для чтения: от слогов до небольших рассказов. В центре конструирования ребята могут сделать постройку самостоятельно или воспользоваться картотекой. Таким образом, педагог ориентируется на зону реального и ближайшего развития детей. Самостоятельный выбор детей служит прекрасным диагностическим материалом. Наблюдая за тем, что и какой степени сложности выбирает ребенок, педагог может сделать вывод об его интеллектуальных и личностных особенностях. Например, если ребенок выбирает уже знакомые задания, с которыми он точно справиться, педагог может предположить, что воспитанник избегает ситуации затруднения, не хочет или не может сделать шаг вперед.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся. Часть игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## ■ 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и

дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

| <b>направления</b>                           | <b>содержание</b>   | <b>способы реализации</b>   |
|--|---|---|
| <b>диагностико-аналитическое направление</b> | включает<br>- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач. | -опросы,<br>-социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,<br>-педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>-дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| <b>просветительское направление</b>          | предполагает<br>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам   | -групповые родительские собрания,<br>-конференции,  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- круглые столы,</li> <li>- семинары- практикумы,</li> <li>- тренинги и ролевые игры,</li> <li>- консультации,</li> <li>- педагогические гостиные,</li> <li>- родительские клубы и другое;</li> <li>- информационные проспекты,</li> <li>- стенды,</li> <li>- ширмы,</li> <li>- папки- передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- медиарепортажи и интервью;</li> <li>- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> </ul> <p>Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |
| <p><b>консультационное направление</b></p> | <p>объединяет в себе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов.</li> </ul>   | <p>Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>  |
| <p><b>координирующее направление</b></p>   | <p>предполагает организацию и участие родительского сообщества и семьи воспитанников в детских деятельности, образовательном процессе и другое.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей к участию в образовательной и досуговой деятельности, к проведению мастер – классов, рассказов о профессии, увлечениях, экскурсии на производство,</li> <li>- проведение спортивных праздников, зарядки,</li> <li>- показ спектаклей,</li> <li>- оказание помощи при организации работы в центрах активности, при проведении Клубного часа,</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | -привлечение родителей к планированию праздников и досугов для детей и тому подобное. |
|--|--|---|

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является **диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы,

приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» разработана Программа родительского просвещения проект по взаимодействию с родителями. Для родителей регулярно организуются встречи в форме Родительского клуба, на которых педагоги ДОО знакомят их с основными направлениями образовательной и воспитательной деятельности, с направлениями работы стажировочной площадки. Клуб организуется в форме совместной практической деятельности. К организации работы клуба привлекаются также сами родители, например, для проведения мастер – класса. Темы клуба определяются исходя из годовых задач и запросов родителей. Например, «Как преодолеть психологическую инерцию», «Развивает творческое воображение детей методами технологии ТРИЗ», «Новогодние мастер – классы», «Почему важно развивать эмоции детей и как это сделать?», «Назад в детство. Выбираем и планируем темы события», «Игра головой» и другие.

Для привлечения родителей к планированию образовательной и воспитательной деятельности педагогами в приемных помещениях оборудованы стенды «Мы проживаем событие...», «Я могу...», где родители могут ознакомиться с темой проживаемого события и предложить свою помощь. Например, принести книгу по теме, помочь пополнить мини – музей или коллекцию, подготовить с ребенком доклад, нарисовать рисунок или сделать поделку, провести мастер – класс.

Организуются выезды за пределы дошкольного учреждения. Например, воспитанники посещают места работы родителей (или родители в детском саду рассказывают о своей профессии), тем самым реализуется задачи в сфере трудового воспитания. Дети с педагогами и родителями выезжают (или выходят) на экскурсии. Это может быть поездка на Штыковские пруды, в Екатерининские пещеры, на море. Или экскурсия в библиотеку, в музыкальную школу, кукольный театр и другое. Это позволяет расширять представление детей об окружающем мире, развивает познавательный интерес, помогает формировать навыки общения и соблюдения норм и правил поведения. Для развития творческих навыков ДОО сотрудничает с домами творчества, где ребята участвуют в различных творческих конкурсах «Си-ми-до-мик», «Ступеньки мастерства», «Капельки солнца», «Фестиваль солдатской песни», «Созвездие дошколят». Родители являются активными помощниками в организации и доставки ребят.

Родители выступают инициаторами участия в праздниках и утренниках. Они готовят концертные номера, флеш – mobs. Это всегда является приятным сюрпризом и изюминкой мероприятия.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение

индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» осуществляют педагоги, педагог-психолог, логопед

### **Направления:**

- **профилактическое:** проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- **диагностическое:** раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- **коррекционно-педагогическое:** разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- **организационно-методическое:** организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- **консультативно-просветительское:** организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- **координирующее:** ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- **контрольно-оценочное:** анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» реализуется в *форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий*. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

- нормотипичные** дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):**

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- обучающиеся «группы риска»:** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **2.6.1. Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ**

В рамках психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ педагогом-психологом ДОУ ведётся следующая работа:

| Содержание работы   | Примечание                                     |
|---|--|
| Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одарённых воспитанников. | При наличии творчески одарённых воспитанников. |
| Разработка совместно с педагогами индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их психологических особенностей.                   | По запросу                                     |
| Разработка программ социализации воспитанников, коррекционных программ.   | По решению ППк                                 |
| Формирование и реализация планов развивающей работы с воспитанниками с учётом их индивидуально-психологических особенностей.              | По запросу                                     |

### 2.6.2. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ

Одной из трудовых функций педагога-психолога является «Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды». В рамках данного направления работа ведётся со всеми участниками образовательных отношений, через различные формы работы, которые представлены в таблице ниже.

| Форма работы                       | Задачи  | Участники | Примечание                               |
|------------------------------------|---|-----------|--|
| <b>Наблюдение</b>                  | Проведение психологического мониторинга и анализа эффективности использования методов и средств образовательной деятельности.   | Педагоги  | Проводится по запросу администрации ДОУ. |
| <b>Аналитическая</b>               | Проведение психологической экспертизы программ развития образовательной организации с целью определения степени безопасности и комфортности образовательной среды.              | Педагоги  | Проводится по запросу администрации ДОУ. |
| <b>Консультация</b>                | Оказание консультативной помощи педагогам при выборе образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся. | Педагоги  | По запросу педагогов.                    |
| <b>Консультация</b>                | Оказание психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса.   | Педагоги  | По запросу педагогов.                    |
| <b>Анкетирование<br/>(Методика</b> | Изучение уровня удовлетворённости педагогов в безопасности и комфортности образовательной среды   | Педагоги  | Проводится по запросу администрации      |

|  |   |                                   |  |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <i>«Психологическая безопасность образовательной среды школы» (автор И.А. Баева)</i> | ДОУ.  |                                   | ДОУ.   |
|  | Изучение уровня удовлетворённости родителей в безопасности и комфортности образовательной среды ДОУ.                    | Родители (законные представители) |  |
| <b>Наблюдение (использование карт наблюдения*)</b>                                   | Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии с педагогами.                    | Педагоги, дети                    | 1 раз в год в соответствии с годовым планом педагога-психолога     |
|  | Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии со сверстниками.                 | Дети                              |  |
|  | Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей в организованной предметно-пространственной среде. | Педагог-психолог                  |  |
| <b>*Карты наблюдения разрабатываются педагогом-психологом ДОУ</b>                    |   |                                   |  |
| <b>Анкетирование</b>   | Оценка эмоционального благополучия ребёнка в группе родителями (законными представителями)                              | Родители (законные представители) | По необходимости и/или по запросу от педагогов и/или администрации |

### 2.6.3. Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей

- обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
  - изучение направленности детской одарённости;
  - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
  - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно-развивающей работы.

В мае также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом. Примерный перечень приведён в таблице ниже.

### Диагностический инструментарий педагога-психолога

| Наименование методики  | Диагностируемые параметры  | Возраст       |
|--|--|---------------|
| <b>Диагностика адаптации к ДОУ</b>   |  |               |
| Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»   | Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям. | От 2 до 4 лет |
| <b>Диагностика готовности к школьному обучению</b>   |  |               |
| Тест школьной зрелости Керна-Йирасака  | Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению.          | От 6 до 7 лет |
| Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.  | Диагностика уровня готовности к школе.                             | От 6 до 7 лет |
| <b>Диагностика познавательных процессов</b>  |  |               |
| Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко | Комплексная диагностика познавательных процессов.                  | От 3 до 7 лет |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| Л.Г., Павлова Н.Н.  |   |                 |
| Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.                       | Комплексная диагностика познавательных процессов.   | От 2,5 до 3 лет |
| Забрамная С.Д., Боровик О.В.<br>Практический материал для психолого-педагогического обследования детей      | Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ.   | С 2 лет         |
| <b>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей</b>   |   |                 |
| Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.   | Исследование самооценки.  | С 5 лет         |
| Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)   | Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.   | С 2 лет         |
| Восьми цветовой тест Люшера.  | Исследование эмоционального состояния ребенка.  | С 5 лет         |
| Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)  | Определение уровня тревожности у детей.   | С 3,5 лет       |
| Методика «Волшебная страна чувств»  | Исследование психоэмоционального состояния ребенка.   | С 4 лет         |
| Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»                          | Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.                                       | С 3 лет         |
| Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)   | Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.     | С 3 лет         |
| Тест «Сказки» Л. Дюсса.   | Исследование эмоциональной сферы.   | С 5 лет         |
| Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»   | Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. | С 4 лет         |
| Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н. | Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации   | С 3 лет         |
| Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)  | Исследование эмоционального состояния дошкольников.   | С 3 лет         |
| <b>Диагностика социально-психологического климата коллектива</b>  |   |                 |
| Социометрия Дж. Морено  | Диагностика межличностных отношений.  | С 5 лет         |
| Проективная методика Рене Желя  | Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений                    | С 4 лет         |
| <b>Диагностика детско-родительских отношений</b>  |   |                 |
| Проективная методика «Рисунок семьи»  | Диагностика эмоционального  | С 5 лет         |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | благополучия и структуры семейных отношений.   |                          |
| Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони                                  | Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.   | С 4 лет                  |
| Проективная методика Рене Желя   | Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений                         | С 4 лет                  |
| <b>Диагностика в период возрастных кризисов</b>  |  |                          |
| Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г. | Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет  | Период кризиса 3-х лет   |
| Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.             | Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет   | Период кризиса 3-х лет   |
| «Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)  | Возрастной статус детей.   | Период кризиса 7-ми лет. |
| <b>Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости</b>  |  |                          |
| Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко   | Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.                                  | С 5 лет                  |
| Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»   | Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей. | С 4,5 лет                |
| Методика МЭДИС   | Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей.  | С 6 лет                  |

#### 2.6.4. Психологическое консультирование

Цель психологического консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он сам создал её наличие.

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.

##### **Задачи психологического консультирования:**

- Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.
- Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.
- Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.

- Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

### Направления психологического консультирования:

- Консультирование администрации, педагогов и других работников образовательной организации по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.
- Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.
- Консультирование педагогов по вопросу выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.
- Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.
- Консультирование администрации ДОУ, педагогов и родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей.

### 2.6.5. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ООП ДО МБДОУ ДС №54 «Малыш» их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) педагогом-психологом оказывается адресная психологическая помощь следующим целевым группам:

1. **Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.**
2. **Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:**
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану / учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети (ЧБД))
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одарённые обучающиеся.
3. **Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. **Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. **Обучающиеся «группы риска»:** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

### Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития

| Возрастной кризис | Задачи работы  |
|-------------------|--|
| Кризис 3-х лет    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.</li> <li>• Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях.</li> <li>• Расширять сферу доступных ребёнку предметов.</li> <li>• Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.</li> <li>• Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.</li> <li>• Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения.</li> <li>• Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.</li> </ul> |
| Кризис 7-ми лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.</li> <li>• Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.</li> <li>• Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира.</li> <li>• Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы.</li> <li>• Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.</li> <li>• Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию.</li> </ul>  |

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)**

| <b>Категория детей</b>   | <b>Задачи работы</b>  |
|--|---|
| Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке  | <p>Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• Коррекцию нарушений психического развития.</li> <li>• Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</li> </ul> |
| Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</li> <li>• Снижение тревожности.</li> <li>• Помощь в разрешении поведенческих проблем.</li> <li>• Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>   |
| Обучающиеся,   | Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в   |

|  |  |
|--|--|
| <p>испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования</p> | <p>освоении ООП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству.</li> <li>• учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения.</li> <li>• формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами.</li> <li>• обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul> <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правил поведения в группе;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• снятия психоэмоционального напряжения;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков.</li> <li>• формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности.</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> |
| <p>Одарённые обучающиеся</p>   | <p>Формирование отношений к самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности.</li> <li>• Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.</li> <li>• Учить находить средства для реализации целей, достигать результата.</li> <li>• Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения.</li> <li>• Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>мотивацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.</li> </ul> <p>Взаимоотношения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию.</li> <li>Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми.</li> <li>Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.</li> <li>Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.</li> </ul> |
|--|--|

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации**

| Категория детей   | Задачи работы   |
|---|---|
| <p>Дети-сироты.</p> <p>Дети, оставшиеся без попечения родителей.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств.</li> <li>Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.</li> <li>Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утраченное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.</li> </ul> |
| <p>Дети – жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Дети из семей беженцев и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| вынужденных переселенцев.                   |  |
| Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях. |  |
| Дети – жертвы насилия.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.</li> <li>• Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</li> <li>• Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.</li> <li>• Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.</li> </ul> |
| Дети с отклонениями в поведении.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Помощь в решение поведенческих проблем.</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> <li>• Развитие рефлексивных способностей.</li> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>   |

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП)**

| <b>Категория детей и/или семей</b>  | <b>Задачи работы</b>  |
|-------------------------------------|---|
| Дети и/или семьи, находящиеся в СОП | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка);</li> <li>• проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.</li> </ul> |

**Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска»**

| <b>Категория детей</b>   | <b>Задачи работы</b>  |
|--|---|
| Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). | Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельность. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия,  | Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор,   |

|   |  |
|---|--|
| обман).   | инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.   |
| Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).                                  | Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. |
| Дети с проблемами невротического характера.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления.</li> <li>• Отреагирование актуальных эмоций и чувств.</li> </ul> <p>Также работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>   |
| Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• По необходимости направление ребёнка к невропатологу.</li> <li>• Развитие произвольного внимания.</li> <li>• Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Обучение навыкам расслабления.</li> </ul>  |

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

| Наименование рабочей | Образовательная | Целевые группы | Форма |
|----------------------|-----------------|----------------|-------|
|----------------------|-----------------|----------------|-------|

| <b>программы</b>  | <b>область</b>  |  | <b>реализации</b> |
|---|---|--|-------------------|
| Рабочая программа психопрофилактической работы «Адаптируемся вместе»                              | Социально-коммуникативное развитие.                             | Дети адаптационных групп и их родители.            | Групповая         |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Приключения будущих первоклассников» (6-7 лет) | Социально-коммуникативное развитие.<br>Познавательное развитие. | Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП | Групповая         |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС                                  | Социально-коммуникативное развитие.<br>Познавательное развитие. | Дети с РАС   | Индивидуальная    |
| Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО                                   | Социально-коммуникативное развитие.<br>Познавательное развитие. | Дети ОВЗ   | Индивидуальная    |

Реализация рабочих программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом еженедельно при согласии родителей (законных представителей).

В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

### **2.6.6. Психологическое просвещение**

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

| <b>Формы работы</b>  | <b>Задачи</b>  | <b>Участники</b>                   |
|--|--|------------------------------------|
| Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п.) | Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.<br>Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения. | Родители (законные представители)  |
| Электронные ресурсы (сайт ДОУ, группа детского сада в                                      | Информирование о детальности педагога-психолога в детском саду.  | Родители (законные представители), |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ВКонтакте)   |  | педагоги.                                    |
| Беседы, консультации (онлайн и оффлайн формата)    | Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.  | Родители (законные представители), педагоги. |
| Семинары-практикумы, мастер-классы                 | Знакомство с методами и приёмами воспитания, развития и обучения.  | Родители (законные представители), педагоги. |
| Педагогический совет, консультация                 | Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.  | Педагоги, администрация ДОУ                  |
| Консультация                                       | Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах профессиональной деятельности.   | Родители (законные представители), педагоги. |
| Лекции   | Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.  | Педагоги, администрация ДОУ                  |
| Тематические выступления на родительских собраниях | Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка.<br>Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.<br>Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи. | Родители (законные представители)            |

### 2.6.7. Психологическая профилактика

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОУ благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Работа с детьми в рамках данного направления направлена на создание благоприятного психологического климата в группе, разрешение возникающих конфликтов между детьми, социальную адаптацию детей.

В рамках социальной адаптации психолог ведёт работу с детьми по преодолению трудностей: во взаимодействии детей с новыми взрослыми, ровесниками и освоение предметно-развивающей среды. В таблице ниже представлено содержание работы педагога-психолога по работе с детьми в период адаптации.

| <b>Сфера адаптационных трудностей</b> | <b>Проявление адаптационных трудностей в развитии</b>  | <b>Задачи работы</b>   |
|---------------------------------------|--|--|
| Взаимодействие с новым взрослым       | Отчуждённость, негативное отношение к требованиям, отношения типа «симбиотической связи», нечувствительность к педагогической оценке, амбивалентность поведения.                         | Развивать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке. Содействовать необходимости и важности требований. Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая результатов.                                       |
| Взаимодействие с ровесниками          | Замкнутость, застенчивость; конфликтность, драчливость, стремление доминировать; неумение действовать сообща, несоблюдение правил взаимодействия; несформированность игрового поведения. | Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе; развивать стремление следовать этим правилам. Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми. |
| Освоение предметно-развивающей среды  | Неумение действовать самостоятельно; несформленность интересов; недостаточная сформированность способов действий с предметами; боязнь нового пространства.                               | Развивать самостоятельное, уверенное поведение. Содействовать оформлению и осознанию своих интересов. Развивать репертуар предметных, игровых и коммуникативных действий. Создавать условия для самореализации, переживания успеха.            |

Для реализации работы с детьми в адаптационный период составляется рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы с участниками образовательных отношений.

#### 2.6.8. Описание вариативных форм реализации Программы

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование вариативной формы реализации программы</b> | <b>Содержание</b>              |
|--------------|--|--------------------------------|
| 1            | Психолого-педагогический                                   | В рамках ППк педагог-психолог: |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|   | консилиум              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет консультирование родителей и педагогов по вопросам оказания помощи детям.</li> <li>• Приводит углубленную диагностику развития ребёнка.</li> <li>• Отслеживает результаты коррекционно-развивающей работы.</li> <li>• Участвует в разработке индивидуальной образовательной траектории (маршрута).</li> <li>• Проводит коррекционно-развивающие занятия по рекомендациям ППк.</li> <li>• Участвует в оформлении медицинской карты (психологический блок).</li> </ul> |
| 2 | Консультационный пункт | Оказание консультативной помощи родителям детей не посещающих ДОУ.   |

### 2.6.8. Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) регламентирована ФГОС ДО и ФОП ДО и является обязательной частью Программы. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом, родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОУ, через различные формы.

| Направление работы педагога-психолога | Формы работы с родителями  |
|---------------------------------------|--|
| Психологическая диагностика           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком.</li> <li>2. При желании родителей их присутствие на диагностике.</li> <li>3. Участие родителей в анкетировании (<i>Анкета «Прогноз адаптации», анкета по вопросам подготовки ребёнка к школьному обучению, анкеты-знакомства при поступлении ребёнка в детский сад и т.д.</i>)</li> </ol> |
| Психологическое консультирование      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, направлению педагогов и их собственным запросам.</li> </ol>   |
| Коррекционно-развивающее направление  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях.</li> <li>2. Выполнение рекомендаций педагога-психолога.</li> </ol>  |
| Психологическая профилактика          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в семейном клубе «СОДРУЖЕСТВО».</li> <li>2. Участие в детско-родительских тренингах.</li> <li>3. Участие родителей в недели психологии в ДОУ.</li> <li>4. Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.</li> </ol>  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Психологическое просвещение | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях.</li> <li>2. Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки.</li> </ol> |
|-----------------------------|---|

### 2.6.9. Особенности взаимодействия педагога-психолога с педагогами ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми педагогическими работниками, участвующими в работе с детьми. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами заключается в:

- совместной разработке индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их личностных и психологических особенностей, анализируя возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учётом возрастного и психофизического развития обучающегося;
- оказании консультативной помощи педагогам по выбору образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- оказании психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса;
- разработке совместно с педагогами и специалистами ДОУ индивидуальных образовательных траекторий с учётом индивидуальных и возрастных потребностей и возможностей обучающихся;
- участии поиска путей совершенствования образовательного процесса педагогическим коллективом;
- оказании консультативной помощи администрации, педагогам и другим работникам ДОУ по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей;
- организации и осуществлении совместно со специалистами ДОУ психологической коррекции определённых недостатков;
- знакомстве педагогов и администрации ДОУ с современными исследованиями в области психологии раннего и дошкольного возраста, в области социальной адаптации, а также информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;
- совместном планировании и реализации превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиации поведения;
- разъяснении субъектам образовательного процесса необходимости применения здоровьесберегающих образовательных технологий;
- оценке результата применения здоровьесберегающих образовательных технологий.

### 2.6.10. Консультационный пункт ДОУ

В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» является площадкой по оказанию методической, психолого – педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста. Консультационная площадка является частью городского консультационного центра (приказ УО № 222-а от 06.12.2022 г.). В ДОУ разработано Положение о консультационном пункте, график работы консультационного пункта по разным направлениям. На официальном сайте МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» в разделе «Родителям» создана вкладка «Психолого – педагогический консультационный пункт», где размещена информация о работе пункта. Также для заинтересованных лиц размещаются памятки, консультации, полезные ссылки, вебинары соответствующей тематики.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Целевой раздел

#### 2.7.1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>3</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с

другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.2.1.2. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно - нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>  |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>         | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| <b>Духовно нравственное</b>   | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.   |
| <b>Социальное</b>             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |

|                                     |                    |  |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| <b>Познавательное</b>               | Познание           | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| <b>Эстетическое</b>                 | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).  |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Патриотическое</b>         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Духовно нравственное</b>   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| <b>Социальное</b>             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |

|                                     |                    |  |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| <b>Познавательное</b>               | Познание           | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>Эстетическое</b>                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

**Миссия МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш»** заключается в:

- в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;
- в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка;
- в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;
- в повышении родительской компетенции;
- содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;
- содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» придерживается следующих **принципов дошкольного образования**:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Корпоративная культура** МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш», предполагает:

- **культуру коллегиальности:**

- *совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;*

В ДОУ разработаны Положения о совете трудового коллектива, педагогическом совете, родительском совете, на заседании которых коллегиально принимаются решения.

- *постоянный обмен опытом и творческими идеями; поддержка и помощь коллегам;*

В ДОУ имеется Положение о методическом совете ДОУ, проводятся методические объединения, темы которых ежегодно определяют сами педагоги, исходя из своих интересов и годовых задач.

Помимо этого в рамках реализации управленческого проекта осуществляется такая форма взаимодействия педагогов, как «Хочу поделиться». В этом блоке организуется работа в парах. Заранее определяются пары педагогов. Их задача совместно подготовить выступление на любую тему. Педагоги не ограничены ни в выборе формы выступления, ни в определении темы. Это может быть совместный доклад о какой – либо новой технологии или книге; презентация или видеоролик с анализом занятия, развлечения, проекта, тематической недели; проведение игры или мастер – класса и тому подобное. Главное, чтобы материал был интересен обоим педагогам и готовился совместно. Такая форма взаимодействия предусмотрена два раза в месяц.

Разработано Положение о взаимопосещении педагогов. Ежемесячно каждый педагог имеет возможность посетить коллегу. План составлен таким образом, что каждый раз это новый воспитатель. По результатам посещения педагоги пишут анализ увиденного с рекомендациями, проводится беседа по поводу увиденного. Опытные педагоги вне графика могут пригласить к себе коллег. Случается, что молодые специалисты просят стажистов провести с их воспитанниками занятие, утренний круг или показать организационные моменты. Главной целью взаимопосещений является дать возможность педагогам преодолеть внутренние зажимы, стать открытыми в общении друг с другом, накопить педагогический опыт.

Также разработано Положение о творческой группе педагогов. Члены творческой группы разрабатывают положения о конкурсах, пишут сценарии некоторых мероприятий. Например,

Зарница, Новогодний квест, В гостях у светофора. Сценарии праздников, которые касаются всех воспитанников и родителей ДОУ обязательно обсуждаются и пишутся всем коллективом. Это могут быть сценарии праздника Осени, Маминоного дня, Нового года, конкурса строя и песни, 8 марта и другое.

Педагоги помогают друг другу при проведении утренников: играют роли, выступают в качестве ведущих, помогают подготовить инвентарь. Всегда с желанием участвуют в творческих номерах. Например, могут спеть песню на выпускном, станцевать на новогоднем утреннике или на параде «Прикоснись сердцем к подвигу (это традиционное мероприятие проводится совместно с ДОУ № 51 уже несколько лет).

• **культура совместного содержательного досуга; разделяемые ценности организации:**

*- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;*

Ежегодно в ДОУ организуются выставки и конкурсы. Традиционно, это выставки, приуроченные к сезонным или традиционным праздникам. Например, «Осенняя ярмарка», «Новогодние кружева», «Очумелые ручки» (выставка работ родителей), «Наша армия самая смелая» и тому подобное. Традиционными стали конкурсы, проводимые на новогодних каникулах. Это может быть конкурс фотографий «Я и новогодняя елка», где ребятам и их родителям предлагается сделать как можно больше фотографий с разными новогодними елками» или «Мой веселый снеговик», где запечатлены дети, родители и, конечно, снеговик, которого слепили собственными руками. Тематика конкурса ежегодно меняется. Через несколько лет, когда полностью обновиться состав детей, ее можно повторить.

Помимо этого педагоги самостоятельно организуют групповые выставки, соответственно теме проживаемого события. Выставки изначально оформляются в группах, а затем переносятся в приемные. Порой можно видеть, одновременно несколько разных выставок. Поделки затем или забираются домой, или остаются в группе как атрибуты к играм.

Начиная со среднего возраста, ребята выходят на «большую сцену», т.е. участвуют в городских творческих конкурсах. См. п. 2.5.13.

*- уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям;*

Педагоги руководствуются Кодексом этики педагога.

*- свобода в принятии решений;*

Педагоги самостоятельно принимают решения об участии в совместной досуговой деятельности. В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» разработана Корпоративная программа по оздоровлению коллектива, где в том числе прописаны и досуговые мероприятия. Сотрудники детского сада (педагоги, вспомогательный состав, администрация) ежегодно посещают культурно массовые и оздоровительные мероприятия. Например, ко Дню дошкольного работника или 8 марта организуются выезды в театр, в конце учебного года – выезд на природу.

Традиционно проводится чаепития, приуроченные к таким праздникам как День дошкольного работника, Новый год, 8 марта, на которых присутствуют все работники ДОУ.

На стенде детского сада ежемесячно вывешивается информация о дне рождения сотрудников. Помимо этого с помощью системы речевого оповещения мы поздравляем коллег с днем рождения. Это может быть устное поздравление и песня. Таким образом, весь коллектив знает об имениннике и при желании может поздравить. Для юбилеев организуются коллективные поздравления с творческими номерами.

*- высокий стандарт профессионального качества работы;*

Весь педагогический коллектив имеет педагогическое образование, знаком с профессиональным стандартом педагога. Педагоги придерживаются должностных инструкций и Кодекса этики педагога. О профессиональных качествах коллектива говорит стабильность

педагогического коллектива, наличие 50% педагогов в первой и высшей квалификационной категорией, участие педагогов в педагогических мероприятиях и конкурсах на разных уровнях.

- *саморазвитие;*

Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации по интересующим их темам. Работают над темами по самообразованию, учатся в высших учебных заведениях.

- **разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:**

- *достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям организации, отказ от манипулирования;*

- *психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;*

С педагогами проводятся систематические психологические тренинги, педагоги знакомы с приемами общения с родителями, воспитанниками и коллегами.

- *безусловное уважение к организации и коллегам;*

Соблюдение Кодекса этики педагога.

- *взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу;*

Сотрудники детского сада всегда могут обратиться с вопросом или за поддержкой к заведующему ДОУ, заместителю заведующего по ВМР, старшему воспитателю.

- *конструктивность и позитивный настрой;*

- **кодекс профессиональной корректности:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» имеет свою *символику, гимн*. Символика ДОУ используется для оформления некоторых документов, при проведении праздников и мероприятий, присутствует в РППС ДОУ. Текст гимна знаком сотрудникам, детям и родителям. С текстом гимна ДОУ можно ознакомиться на информационных стендах групп, на сайте ДОУ. Гимн используется при организационных моментах (в начале или в конце некоторых мероприятий).

МБДОУ «ЦРР-д/с №54 «Малыш» находится на территории Приморского края в городе Находка вблизи Японского моря. В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль патриотического воспитания, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Важным является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый ребенок, независимо от возраста – часть своего народа; что у каждого человека есть своя Родина, близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. Вариативная часть ДОУ включает в себя работу по краеведческому воспитанию и предполагает следующие формы, позволяющие развить у детей нравственно-патриотические чувства:

- Рассказ воспитателя о родном крае (городе или селе).
- Прогулка по окрестностям;
- Экскурсия в местный музей;
- Посещение памятных мест;
- Чтение рассказов о защитниках Родины;

- Беседа в виде вопросов и ответов;
- Тематические праздники;
- Изготовление поделок, фотовыставки.

Основной детский контингент – русскоязычные воспитанники. Для 89% воспитанников русский язык является родным. Остальные 11 % являются представителями иных национальностей (основная часть – таджики, также армяне, корейцы). Таким образом, при планировании воспитательной работы необходимо учитывать этнокультурную ситуацию развития детей. В ДОУ регулярно проводится Фестиваль дружбы народов; планируются тематические недели, посвященные знакомству с народами разных национальностей, их традициями. Педагоги проводят с родителями индивидуальные консультации, с целью наилучшей адаптации иноязычных детей в среду русскоговорящих детей.

Вблизи детского сада расположены: средние общеобразовательные школы №14 и №12, Городская детская поликлиника №1, бассейн «Приморец», ДЮСШ «Орбита», Дом культуры молодежи, детская городская библиотека, ДОУ №№ 7, 8, 46, 42, 51, 58, 62, 67. Это позволяет осуществлять достаточно тесное сотрудничество с организациями, выходить за рамки учреждений, осуществлять совместные проекты и мероприятия различной направленности.

Совместно с дошкольными учреждениями района в течение 7 лет мы осуществляем сетевой проект «Шагаем вместе». Проект включает в себя совместные мероприятия с дошкольниками детских садов района и педагогами. В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов ребенка этот процесс затруднен. Чтобы создать благоприятные условия для успешной социализации детей необходимо выйти за рамки образовательного учреждения.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» регулярно сотрудничает с Дом культуры молодежи (ДКС), Муниципальным центром культуры (ДКМ), ДК им. Гагарина, где наши воспитанники ежегодно принимают участие в конкурсах творческого мастерства.

### **2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда — совокупность природных и социально-бытовых условий.

Воспитательная работа для ДОУ – это комплекс взаимосвязанных компонентов, способных обеспечить взаимодействие всех субъектов, понятий «детский сад» и «социум».

Детский сад – это «среда обитания» ребенка-дошкольника, которая способствует реализации всех основных направлений развития детей. Здесь протекает его естественная жизнь, тем самым создается предпосылка для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, происходит максимальное приближение учебно-воспитательных ситуаций к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой – ребенок учится действовать и общаться в ситуациях, приближенных к социальному бытию человека.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом «Федерального государственного образовательного стандарта» (Приказ МО и науки

РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш», преследует цель — индивидуальное, всесторонне развитие и самореализация каждого ребенка с учетом психического и физического состояния здоровья, безопасности жизнедеятельности детей, формирование психологической готовности к школе, развитие восприятия, воображения, художественно-творческой деятельности.

Режим и система работы ДОУ направлена организацию воспитательного и образовательного процесса в ДОУ:

- взаимодействие с окружающим внешним миром, социумом;
- активное вовлечение родителей как участников воспитательно-образовательного процесса;
- удовлетворение социального заказа родителей;
- учет социально-культурных условий нашего края.

В каждой группе ДОУ оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти комфортное место для занятий. Созданы физкультурные уголки с разнообразным спортивным оборудованием. Созданы условия для развития музыкальной и театрализованной деятельности детей. Имеется достаточное количество наглядного, дидактического материала, который помогает обеспечивать усвоение изучаемого материала. Имеется специально оборудованные уголки по ИЗО, экологический и исследовательский уголки.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям. В ДОУ используются здоровьесберегающие технологии, метод проектов, проблемного и развивающего обучения, информационно-коммуникационные и др. Интеллектуальные навыки воспитанников развиваются за счет игр и занятий (рисование, лепка, аппликация, конструирование), подходящих для той или иной возрастной группы.

Физическое воспитание в детском саду признано укреплять здоровье ребенка. В дошкольном учреждении проводятся занятия по физкультуре, развивающие в ребенке двигательную активность, мелкую моторику и выносливость. По утрам это зарядки, физкультминутки во время занятий. Формирование культурно - гигиенических навыков происходит в течение всего времени, проводимого воспитанниками в стенах сада. Формирование навыков безопасного поведения является одним из приоритетных видов деятельности. Трудовое воспитание в детском саду призвано воспитать в ребенке трудолюбие, и приобщить его к разным видам деятельности. Безусловно, учитываются возрастные особенности воспитанников, поэтому детям предлагается выполнить только те задания, которые им по силам (дежурство по зоне столовой, дежурство по группе) малыши приобретают те навыки, которые им пригодятся в дальнейшей жизни. Эстетическое воспитание в детском саду, включает в себя формирование и развитие навыков рисованию, лепке и другим, воспитывающим в ребенке любовь к прекрасному.

На занятиях по музыкальному воспитанию детям предлагается ознакомиться с произведениями известных композиторов, а также упражнениями, призванными развить музыкальный слух, а зачастую и открыть способности к пению. Экологическое воспитание в детском саду на сегодняшний день является обязательным аспектом образовательной программы дошкольного учреждения. На занятиях по экологии дети учатся бережно относиться к живой природе, а также знакомятся с представителями флоры и фауны нашей страны и развитием жизни на планете. На каждой прогулке, проводятся беседы о бережном отношении к природе, сопровождаются ежедневными наблюдениями за изменениями в окружающем пространстве. Патриотическое воспитание имеет очень большое значение. В игровой форме дети знакомятся с историей нашей страны, символикой, формируются чувства

любви к Отечеству, гордости за Отчизну. Проводятся познавательные, тематические праздники.

### **2.7.2.3. Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности  | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| <b>Патриотическое направление воспитания</b><br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul> | Познавательное развитие             |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |
| <b>Духовно-нравственное</b>  | Формирование способности к  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному</li> </ul>  | Социально-коммуникативное           |

|  |  |   |   |                                    |
|--|--|---|---|------------------------------------|
| <b>направление воспитания</b><br><b>В основе лежат ценности</b><br><b>«Жизнь»,</b><br><b>«Милосердие»,</b><br><b>«Добро»</b>           | духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению                                      | творческого взаимодействия в детско- взрослой общности<br>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах   | пункту, родному краю, своей стране<br>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | развитие                           |
|  |  |   | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).   | Речевое развитие                   |
| <b>Социальное направление воспитания</b><br><b>В основе лежат ценности</b><br><b>«Человек»,</b><br><b>«Семья»,</b><br><b>«Дружба»,</b> | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | • Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать | • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном  | Социально-коммуникативное развитие |
|  |  |   | • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов  | Познавательное развитие            |

|  |                                |   |   |                                     |
|--|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>«Сотрудничество»</b>  |                                | уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | России независимо от их этнической принадлежности;  |                                     |
|  |                                |   | • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения   | Речевое развитие                    |
|  |                                |   | • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)  | Художественно-эстетическое развитие |
|  |                                |   | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества   | Физическое развитие                 |
| <b>Познавательное<br/>В основе лежит<br/>ценность<br/>«Познание»</b> | Формирование ценности познания | • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека       | • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие             |
|  |                                |   | • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и   | Художественно-эстетическое развитие |

|   |   |  |   |                                     |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
|   |   |  | эмоционально-образного способов его освоения детьми   |                                     |
| <b>Физическое и оздоровительное</b><br><b>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</b> | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul> | Физическое развитие                 |
| <b>Трудовое</b><br><b>В основе лежит ценность «Труд»</b>                                  | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
| <b>Эстетическое</b><br><b>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</b>              | Становление у детей ценностного отношения к красоте   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными</li> </ul>  | Художественно-эстетическое развитие |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

#### 2.7.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

ДОО использует разнообразные традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

##### *Познавательные формы взаимодействия с родителями*

Общее родительское собрание ДОО. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. Родителей, вновь принятых в ДОО детей, на собрании объяснением знакомят со специалистами, нормативными документами, особенностями организации образовательной деятельности, особенностями традиционных событий и т.п.

Тематические консультации организуются с целью ответить на вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается воспитанию детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др.

Психолого – педагогический консилиум.

В состав консилиума включены воспитатели, заведующий, заместитель заведующего по ВМР, педагог-психолог, учитель логопед, медсестра, представитель члена родительского комитета.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Педагоги ДОО на собрании используют игры на сплочение коллектива, тесты, задачи на решение психологических ситуаций, показ образовательной деятельности, показ спектаклей, викторины и т.п.

Показ образовательной деятельности для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Родители имеют возможность понаблюдать за своим ребенком. После показа проходит обсуждение.

«Дни открытых дверей». «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Родительский клуб. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов, например, педагога – психолога, логопеда, музыкального

руководителя. См. п. 2.5.13.

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Тренинги организуются и проводятся воспитателями и педагогом – психологом.

Социальные акции. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме. Тематика социальных акций зависит от годовых задач, плана воспитательной работы, запроса государства.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Гость группы. Родители имеют возможность прийти в группу и помочь педагогу в проведении образовательной ситуации, могут провести мастер – класс, рассказать о своем хобби. Кроме родителей поощряется приход и других членов семьи, например, старших братьев и сестер, которые делятся своими достижениями, рассказывают об увлечениях.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

### *Досуговые формы взаимодействия с родителями*

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников и досугов, как «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Мамин день», «Рождественские забавы», «Масленица», «Конкурс строя и песни» «Праздник мам», «Зарница», парад «Прикоснись сердцем к подвигу», «Русская краса», «Конкурс моделей из нетрадиционных материалов», спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» и другие. Более подробно мероприятия отражены в годовом плане воспитательной

работы.

Выставки работ родителей и детей. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Осенняя ярмарка», «Очумелые ручки», «Новогодний шар», «Герои зимних сказок», «В гостях у Шарля Перро» (тема данной выставки меняется, можно посмотреть календарь юбилеев детских поэтов и писателей) и другие, в зависимости от тем, проживаемых событий.

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества. Экскурсии организуются на производство родителей, в библиотеку, музыкальную школу и другое. Тематика экскурсий и походов зависит от интересов детей и родителей и, как правило, планируются максимум за месяц.

Благотворительный акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

**Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Уголок для родителей. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: распорядок дня группы, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.). Тематика выставок зависит от темы образовательного события.</p> <p>Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий.</p> <p>Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу.</p> <p>Фотовыставки. Как правило, тема фотовыставок зависит от календарного праздника или темы события.</p> <p>Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.</p>   |
| <p><i>Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями</i></p> | <p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> <p>Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.</p> <p>Об эффективности проводимого в дошкольном учреждении взаимодействия с родителями свидетельствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;</li> <li>• возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;</li> <li>• ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;</li> <li>• увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;</li> <li>• стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;</li> <li>• размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;</li> <li>• повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.</li> </ul> |

### 2.7.2.5. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» для решения воспитательных задач осуществляются проекты, проводятся праздники и мероприятия воспитательной направленности. Некоторые из которых стали уже традицией ДОУ. Перечень событий меняется в зависимости от воспитательных задач, интересов детей, запросов родителей, запроса государства.

#### Примерный перечень событий

| Направление воспитания | Ценности                 | События   |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа          | <i>Проекты:</i><br>«Все про то, где я живу» о достопримечательности родного города;<br>«Помним, гордимся, наследуем» направлен на ознакомление детей с событиями ВОВ;<br>«Кружева народных росписей».<br><i>Праздники и мероприятия:</i><br>Конкурс строя и песни;<br>парад «Прикоснись сердцем к подвигу»;<br>Зарница;<br>День Российского флага;<br>День памяти и скорби;<br>День России;<br>фотовыставка «Мой Любимый уголок», «В гостях у морского царя».<br><i>Социальные акции:</i> субботник;<br>возложение цветов к памятнику воинам – тихоокеанцам;<br>«Чистый берег»;<br>«Своих не бросаем» |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | <i>Проекты:</i><br>«Всех нужнее и дороже в этом мире доброта» (развитие эмоционального интеллекта);<br>Неделя добрых дел.<br><i>Праздники и мероприятия:</i><br>Концерт ко дню пожилого человека;<br>Рождественские чтения;<br>День доброты;<br>Всемирный день домашних животных<br>Конкурс видеороликов «Мой маленький друг»;<br>«Русская краса»   |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | <p><i>Социальные акции:</i><br/>         Социальная акция «Помоги бездомным животным»;<br/>         «Подарки к Новому году для малышей»;<br/>         «Мы колядки вам споем»</p>  |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p><i>Проекты:</i><br/>         «Моя семья» (создание генеалогического дерева);<br/>         «История моей семьи»;<br/>         «Я – волонтер»</p> <p><i>Праздники и мероприятия:</i><br/>         День единства и согласия;<br/>         Концерт ко Дню матери;<br/>         Широкая масленица;<br/>         8 марта;<br/>         День защиты детей;<br/>         День семьи, любви и верности;<br/>         До свидания, лето.</p> <p><i>Социальные акции:</i><br/>         «Подарки для малышей»;<br/>         «Лечим книжки».</p>  |
| <b>Познавательное</b>               | Познание                               | <p><i>Проекты:</i><br/>         «Вместе ярче!» (неделя по энергосбережению);<br/>         «День рождение Деда Мороза»;<br/>         Конкурс исследовательских работ среди старших дошкольников «Почемучки»;</p> <p><i>Праздники и мероприятия:</i><br/>         Интеллектуально – спортивный праздник<br/>         «В гостях у Светофорика»;<br/>         Праздник осени;<br/>         Новый год;<br/>         Маленький интеллектуал;<br/>         Новогодний марафон;<br/>         «День земли».</p> <p><i>Социальные акции:</i><br/>         «Птичий домик»;<br/>         «Мы – эколята»</p> |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье, жизнь                        | <p><i>Проекты:</i><br/>         «В гостях у витаминов»;<br/>         «Бывают ли конфеты полезными?»<br/>         «Для чего нужна зубная паста?»<br/>         «Вода – наш друг»</p> <p><i>Праздники и мероприятия:</i><br/>         Непоседы;<br/>         «Мама, папа, я – спортивная семья»;<br/>         День Нептуна;</p>  |

|                     |                    |   |
|---------------------|--------------------|---|
|                     |                    | Олимпийские игры;<br>Интеллектуально – спортивный праздник<br>«В гостях у Светофорика»;<br><i>Социальные акции:</i><br>«Зарядка для всей семьи»;<br>«Наш физкультурный уголок»  |
| <b>Трудовое</b>     | Труд               | <i>Проекты:</i><br>«Я сам»;<br>«Огород на окошке»;<br>«Наша грядка»<br><i>Праздники и мероприятия:</i><br>«Эколята – защитники природы»;<br>Конкурс моделей из нетрадиционных материалов.<br><i>Социальные акции:</i><br>Субботник;<br>«Сломанные, но любимые»;   |
| <b>Эстетическое</b> | Культура и красота | <i>Проекты:</i><br>«Мы актеры и режиссеры»;<br>«Веселые нотки»;<br>«Межполушарное рисование»<br><i>Праздники и мероприятия:</i><br>Выставки рисунков и поделок (см. план воспитательной работы);<br>Конкурс стихов, к юбилею детских поэтов (см. план воспитательной работы);<br>Участие в городских и районных творческих конкурсах (см. план воспитательной работы);<br><i>Социальные акции:</i><br>«Наша любимая книга»;<br>«Разноцветный детский сад»;<br>«Рисуем с малышами» |

Более подробно см. Приложение 1. План воспитательной работы.

### Режимные моменты в воспитательной деятельности

| Режимный момент             | Содержание события   | Ожидаемый результат   |
|-----------------------------|--|---|
| <b>УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ</b> | Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его | - Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.<br>- Развитие навыков вежливого общения. |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | (что делал дома, где гулял и т.д.).  |   |
| <b>УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА</b>      | Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительный эмоциональный заряд.</li> <li>- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</li> <li>- Музыкальное и физическое развитие</li> </ul>   |
| <b>ДЕЖУРСТВО</b>                | Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</li> <li>- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> <li>- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>   |
| <b>ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ</b> | Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.</li> <li>- Формирование навыков здорового образа жизни.</li> <li>- Развитие самостоятельности и саморегуляции.</li> </ul>  |
| <b>ПРИЕМ ПИЩИ</b>               | Воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</li> <li>- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>  |
| <b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>            | <p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> <li>- Развитие познавательного интереса, умения формулировать</li> </ul> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | <p>для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p>   | <p>свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- Воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> <li>- Создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</li> </ul> |
| <p><b>ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ</b></p>         | <p>Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами.</p> <p>Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.</p> | <p>См. п. 2.3, 2.4</p>   |
| <p><b>ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>   |
| <p><b>ПРОГУЛКА</b></p>              | <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности,</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>- Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>- Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения</li> </ul>   |
| <p><b>ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН</b></p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>- Развитие навыков самообслуживания</li> </ul>   |
| <p><b>ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</li> <li>- Комфортный переход от сна к активной деятельности.</li> <li>- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>  |
| <p><b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b></p>   | <p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</li> <li>- Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества.</li> <li>- Воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</li> <li>- Обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</li> </ul> |

### 2.7.2.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

См. п. 2.2.1 Методы и технологии, используемые при реализации образовательной программы ДОУ, 2.2.2. Виды детской деятельности.

### Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. См. п. 2.3.2.

### 2.7.2.6. Социальное партнерство

Вблизи детского сада расположены: средние общеобразовательные школы №14 и №12, Городская детская поликлиника №1, бассейн «Приморец», ДЮСШ «Орбита», Дом культуры молодежи, детская городская библиотека, ДОУ №№ 7, 8, 46, 42, 51, 58, 62, 67. Это позволяет осуществлять достаточно тесное сотрудничество с организациями, выходить за рамки учреждений, осуществлять совместные проекты и мероприятия различной направленности.

Совместно с дошкольными учреждениями района в течение 7 лет мы осуществляем сетевой проект «Шагаем вместе». Проект включает в себя совместные мероприятия с дошкольниками детских садов района и педагогами. План совместных мероприятий с детьми и педагогами ежегодно обновляется и может выглядеть примерно так:

(с детьми)

| мероприятие   | октяб<br>рь | ноябр<br>ь | декаб<br>рь | январ<br>ь | февра<br>ль | март | апрел<br>ь | май |
|---|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------|------------|-----|
| Интеллектуально –<br>спортивный<br>праздник<br>«В гостях у Светофорика» |             |            |             |            |             |      |            |     |
| Концерт, приуроченный<br>ко Дню матери                                  |             |            |             |            |             |      |            |     |
| Марафон «Новогодний<br>переполюх»                                       |             |            |             |            |             |      |            |     |
| Викторина «Край,<br>в котором я живу»                                   |             |            |             |            |             |      |            |     |
| Творческий конкурс<br>«Маленькие звездочки»                             |             |            |             |            |             |      |            |     |
| Парад Победы «Прикоснись<br>сердцем к подвигу»                          |             |            |             |            |             |      |            |     |

114

(с педагогами)

| мероприятие   | сентяб<br>рь | октябр<br>ь | ноябрь | феврал<br>ь | март | апрель |
|---|--------------|-------------|--------|-------------|------|--------|
| Игра головой  |              |             |        |             |      |        |
| «Сундучок подвижных игр»<br>(видеоролики с п/и)       |              |             |        |             |      |        |
| Районный семинар по<br>ТРИЗ                           |              |             |        |             |      |        |
| «Моя педагогическая<br>находка»<br>(новые технологии) |              |             |        |             |      |        |
| Игра головой  |              |             |        |             |      |        |
| Конкурс<br>«Мое лучшее<br>мероприятие»                |              |             |        |             |      |        |
| По запросу участников проекта                         |              |             |        |             |      |        |

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов ребенка этот процесс затруднен. Чтобы создать благоприятные условия для успешной социализации детей необходимо выйти за рамки образовательного учреждения.

**МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» регулярно сотрудничает с:**

*КГБУ Находкинская специальная коррекционная общеобразовательная школа. Ученики старших классов в стенах нашего детского сада осваивают практические навыки.*

*Дом культуры молодежи (ДКС):* «Ступеньки мастерства», «Капельки солнца», «Фестиваль солдатской песни», «Покров», «День России», «Ярмарка профессий», мастер – классы, спектакли, утренники и праздники;

*Муниципальным центром культуры (ДКМ):* «Созвездие дошколят»;

*ДК им. Гагарина:* «Си-ми-до-мик», «Рождественские чтения».

Ребята старшего возраста посещают бассейн «Приморец». Проводятся экскурсии в городскую детско – юношескую библиотеку и музыкальную школу. Темы экскурсий могут быть различными.

ДОУ сотрудничает с Находкинской организацией Приморского краевого отделения Ассоциации ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России.

## **2.7.2. Организационный раздел Программы воспитания**

### **2.7.3.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Для работы с детьми с особыми образовательными потребностями разработаны адаптированные программы. В ДОУ имеются такие специалисты как педагог – психолог, учитель логопед, музыкальный руководитель, которые выстраивают индивидуальные маршруты взаимодействия с такими детьми. РППС позволяет осуществлять воспитательную деятельность с такими категориями детей как РАС, ЗПР, нарушением слуха, ТНР.

МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» готов принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об

интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ■ 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

---

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности. См. п. 2.3.18

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального

благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях расположены стенды с qr – code, с указанием ссылки на группы ДООУ в VK, Одноклассники, сайт ДООУ, где размещается актуальная информация о жизни дошкольного учреждения.

### ■ 3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

В нашем детском саду работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

| Помещение                               | Количество |
|---|------------|
| Игровые комнаты                         | 12         |
| Спальни                                 | 4          |
| Помещения для приема детей (раздевалки) | 12         |
| Музыкальный зал                         | 1          |
| Кабинет заведующего                     | 1          |
| Медицинский кабинет                     | 1          |
| Методический кабинет                    | 1          |
| Кабинет учителя-логопеда                | 1          |
| Кабинет завхоза                         | 1          |
| Кабинет делопроизводства и бухгалтерии  | 1          |
| Туалеты                                 | 13         |
| Пищеблок                                | 1          |
| Склад                                   | 1          |

Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом «Федерального государственного образовательного стандарта» (Приказ МО и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### *Групповые комнаты.*

Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. В нашем детском саду постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса. В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения ДОУ имеют комнату для раздевания, игровую и туалетную комнаты. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют. При создании предметно-развивающей среды в групповых комнатах также учтена полоролевая специфика. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

- В каждой возрастной группе есть «зеленые уголки» с различными видами растений, собраны коллекции и гербарии. Имеющийся в ДОУ материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей к «братьям нашим меньшим».

- В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.

- В каждой группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр - драматизаций, атрибуты для режиссерских игр.

- В группах имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей. Оборудованы центры музыкального развития детей, содержащие музыкально - дидактические игры и пособия, детские музыкальные игры, разнообразные атрибуты.

- Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

Предметно-развивающая среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию

основной общеобразовательной программы МБДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных – физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, а так же совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

### ***Музыкальный зал.***

В нашем детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован музыкальный зал. Здесь проводятся музыкальные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения.

Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр .

### ***Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.***

В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал.

В детском саду имеются: 6 принтеров , 8 ноутбуков , 2 мультимедийных системы, аудио система, бумбокс.

### ***Медицинский кабинет.***

Одной из главных задач нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность ДОУ и её сотрудников. В ДОУ оборудован и оснащён медицинский кабинет. В начале и конце учебного года медицинская сестра и педагоги проводят обследование физического развития детей. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в ДОУ, за питанием.

### ***Организация питания в ДОУ.***

Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Закупка продуктов питания производится по договорам с поставщиками. Все продукты имеют санитарно-эпидемиологическое заключение. Качество продуктов проверяется кладовщиком и медицинской сестрой. Не допускаются к приему в ДОУ пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи.

В детском саду осуществляется сбалансированное пятиразовое питание в соответствии с возрастными и физиологическими потребностями детей. В меню представлены разнообразные блюда. Готовая пища выдается только после снятия пробы и соответствующей записи. В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Организация питания находится под постоянным контролем у администрации детского сада.

Пищеблок ДОУ оборудован моечными, стеллажами для посуды, раковиной для мытья

рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, холодильником .

### ***Территория ДОУ.***

Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок . Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники . Обеспеченность ДОУ отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, машинами, качелями и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. В теплый период года цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения. Часть территории ДОУ оборудована под физкультурную площадку, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Педагоги совместно с родителями постоянно проявляют заботу и принимают активное участие в косметических ремонтах, в создании оптимальной развивающей среды, в своевременном обновлении и пополнении, игрового и спортивного оборудования в соответствии с требованиями реализуемой программы и СанПиН.

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности детского сада в ДОУ имеются:

- Учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- Компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет — сайтов, электронной почты, копировальной техники);
- Используется передовой педагогический опыт педагогов нашего ДОУ и других дошкольных учреждений;
- Периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- Для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника (музыкальные записи, коррекционные программы, видеозаписи из опыта работы педагогов и родителей, фотоматериалы и др.).

Таким образом, в нашем ДОУ по возможности созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников, «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

### **■ 3.3. Учебно-методическое сопровождение программы**

---

См. Приложение 2

### **■ 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы**

См. Приложение 3

### ■ 3.5.Кадровые условия реализации Программы

---

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Дошкольная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В детском саду работают воспитатели, имеющие педагогическое образование и стаж педагогической деятельности, два музыкальных руководителя, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе. В каждой группе есть помощники воспитателей, помогающие осуществлять педагогам воспитательную и образовательную деятельность.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Для осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания в рамках штатного расписания предусмотрены завхоз, повара, сторожа, дворники; заключен договор с медицинской сестрой городской поликлиники.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

В целях эффективной реализации образовательной программы педагогические и руководящие работники регулярно повышают свою квалификацию: получают дополнительное профессиональное образование, проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары – практикумы, делятся опытом на уровне дошкольного учреждения, на муниципальном и краевом уровне.

### 3.6.Примерный режим и распорядок дня в МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» (холодное время года)

| режим  | группы | группа раннего возраста | 1-я мл. группа | 2-я мл. группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|--|--------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Утренний прием, осмотр детей, термометрия  |        | 7.30 – 8.15             | 7.30 – 8.15    | 7.30 – 8.15    | 7.30 – 8.15    | 7.30 – 8.20    | 7.30 – 8.20             |
| Утренняя зарядка   |        | 8.15 – 8.25             | 8.15 – 8.25    | 8.15 – 8.25    | 8.15 – 8.30    | 8.20 – 8.35    | 8.20 – 8.40             |
| Завтрак: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи  |        | 8.25 – 9.00             | 8.25 – 9.00    | 8.25 – 9.00    | 8.30 – 9.00    | 8.35 – 9.00    | 8.40 – 9.00             |
| Образовательная деятельность.  |        | 9.00 – 9.30             | 9.00 – 9.30    | 9.00 – 9.40    | 9.00 – 9.50    | 9.00 – 10.00   | 9.00 – 10.20            |
| Игры, развлечение, самостоятельная деятельность воспитанников  |        | 9.30 – 9.40             | 9.30 – 10.00   | 9.40 – 10.10   | 9.50 – 10.20   | 10.00 – 10.30  | -                       |
| 2-й завтрак: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи                                      |        | 9.40 – 10.10            | 10.00 – 10.30  | 10.10 – 10.40  | 10.20 – 10.40  | 10.30 – 10.50  | 10.20 – 10.40           |
| Образовательная деятельность.  |        | -                       | -              | -              | -              | -              | 10.40 – 11.10           |
| Подготовка к прогулке, переодевание<br>Прогулка: двигательная активность, наблюдение, игры. Возвращение с прогулки, переодевание |        | 10.10 – 11.30           | 10.30 – 12.00  | 10.40 – 12.10  | 10.40 – 12.20  | 10.50 – 12.30  | 11.10 – 12.40           |
| Обед: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи   |        | 11.30 – 12.10           | 12.00 – 12.40  | 12.10 – 12.50  | 12.20 – 13.00  | 12.30 – 13.00  | 12.40 – 13.00           |
| Дневной сон: подготовка ко сну, переодевание, сон  |        | 12.10 – 15.10           | 12.40 – 15.20  | 12.50 – 15.20  | 13.00 – 15.30  | 13.00 – 15.30  | 13.00 – 15.30           |
| Подъем, бодрящая гимнастика после сна, переодевание  |        | 15.10 – 15.45           | 15.20 – 15.40  | 15.20 – 15.40  | 15.30 – 15.50  | 15.30 – 15.50  | 15.30 – 15.50           |
| Образовательная деятельность   |        | -                       | -              | -              | -              | 15.50 – 16.15  | -                       |
| Культурные практики: игры, развлечение, самостоятельная деятельность воспитанников   |        | -                       | 15.40 – 16.00  | 15.40 – 16.05  | 15.50 – 16.10  | -              | 15.50 – 16.30           |
| Уплотненный полдник: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи                              |        | 15.45 – 16.15           | 16.00 – 16.30  | 16.05 – 16.40  | 16.10 – 16.40  | 16.25 – 16.50  | 16.30 – 17.00           |
| Игры, развлечение, самостоятельная деятельность воспитанников  |        | 16.15 – 17.00           | -              | -              | -              | -              | -                       |
| Подготовка к прогулке, переодевание.<br>Прогулка. Уход детей домой   |        | 17.00 – 18.00           | 16.30 – 18.00  | 16.40 – 18.00  | 16.40 – 18.00  | 16.50 – 18.00  | 17.00 – 18.00           |

**Примерный режим и распорядок дня в МБДОУ «ЦРР – д/с № 54 «Малыш» (теплое время года)**

| <b>режим</b>   | <b>группы</b> | <b>группа раннего возраста</b> | <b>1-я мл. группа</b> | <b>2-я мл. группа</b> | <b>средняя группа</b> | <b>старшая группа</b> | <b>подготовительная группа</b> |
|--|---------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Утренний прием, осмотр детей, термометрия  |               | 7.30 – 8.15                    | 7.30 – 8.15           | 7.30 – 8.15           | 7.30 – 8.15           | 7.30 – 8.20           | 7.30 – 8.20                    |
| Утренняя зарядка   |               | 8.15 – 8.25                    | 8.15 – 8.25           | 8.15 – 8.25           | 8.15 – 8.30           | 8.20 – 8.35           | 8.20 – 8.40                    |
| Завтрак: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи  |               | 8.25 – 9.00                    | 8.25 – 9.00           | 8.25 – 9.00           | 8.30 – 9.00           | 8.35 – 9.00           | 8.40 – 9.00                    |
| Игры, развлечение, самостоятельная деятельность воспитанников  |               | 9.00 – 9.45                    | 9.00 – 10.00          | 9.00 – 10.10          | 9.00 – 10.20          | 9.00 – 10.25          | 9.00 – 10.30                   |
| 2-й завтрак: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи  |               | 9.45 – 10.10                   | 10.00 – 10.30         | 10.10 – 10.40         | 10.20 – 10.40         | 10.25 – 10.45         | 10.30 – 10.50                  |
| Подготовка к прогулке, переодевание<br>Прогулка: двигательная активность, наблюдение, игры<br>Возвращение с прогулки, переодевание |               | 10.10 – 11.30                  | 10.30 – 12.00         | 10.40 – 12.10         | 10.40 – 12.20         | 10.45 – 12.30         | 10.50 – 12.40                  |
| Обед: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи   |               | 11.30 – 12.10                  | 12.00 – 12.40         | 12.10 – 12.50         | 12.20 – 13.00         | 12.30 – 13.00         | 12.40 – 13.00                  |
| Дневной сон: подготовка ко сну, переодевание, сон  |               | 12.10 – 15.10                  | 12.40 – 15.20         | 12.50 – 15.20         | 13.00 – 15.30         | 13.00 – 15.30         | 13.00 – 15.30                  |
| Подъем, бодрящая гимнастика после сна, переодевание  |               | 15.10 – 15.45                  | 15.20 – 15.40         | 15.20 – 15.40         | 15.30 – 15.50         | 15.30 – 15.50         | 15.30 – 15.50                  |
| Уплотненный полдник: гигиенические процедуры, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи                                |               | 15.45 – 16.15                  | 15.40 – 16.00         | 15.40 – 16.05         | 15.50 – 16.10         | 15.50 – 16.20         | 15.50 – 16.30                  |
| Игры, развлечение, самостоятельная деятельность воспитанников  |               | 16.15 – 17.00                  | 16.00 – 16.30         | 16.05 – 16.40         | 16.10 – 16.40         | 16.20 – 16.50         | 16.30 – 17.00                  |
| Подготовка к прогулке, переодевание.<br>Прогулка. Уход детей домой   |               | 17.00 – 18.00                  | 16.30 – 18.00         | 16.40 – 18.00         | 16.40 – 18.00         | 16.50 – 18.00         | 17.00 – 18.00                  |

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### ■ 3.7. Календарный план воспитательной работы

См. Приложение 1

## Календарный план воспитательной работы

**Методики и технологии для решения задач образовательной области  
«Социально -коммуникативное развитие»**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Л.В.Коломейченко            | Занятия для детей 7-7 лет по социально-коммуникативному развитию                                 |
| Н.П.Гришаева                | Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3г.  |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4г.  |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5лет.  |
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова  | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6л.  |
| Н.Ф.Губанова                | Развитие игровой деятельности 4-5 лет.   |
| С.Д.Ермолаев                | Игра в жизни дошкольника 3-7 лет   |
| Н.Ф.Губанова                | Развитие игровой деятельности 3-4г.  |
| Е.Н.Михина                  | Развивающие игры для детей 2-7 лет.  |
| О.В.Солнцева                | Дошкольник в мире игры (педагогическое сопровождение детей 5-7 лет в сюжетных играх)             |
| Л.Логинова                  | Образовательные события как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет                     |
| Р.А.Жукова                  | Трудовое воспитание подготовительная группа  |
| Ю.Б.Гиппенрейтер            | Продолжаем общаться с ребёнком так?  |
| И.А.Лыкова, Е.Д.Фанзуллаева | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (адаптация к детскому саду)                       |
| Е.Е.Кривенко                | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (адаптационные игры для детей раннего возраста)   |
| Г.И.Винникова               | Занятия с детьми 2-3 лет (познавательное и социальное развитие).                                 |
| Я.Корчак                    | Любовь к ребёнку   |
| Е.Е.Шулешко                 | Детская жизнь на пути согласия (социоигровые стиль ведения занятий)                              |
| Н.А.Кототкова               | Сюжетная игра дошкольников   |
| Н. Михаленко, Н. Короткова  | Организация сюжетной игры в детском саду.  |
| Н.П.Гришаевой               | Технология эффективной социализации в дошкольной организации                                     |
| О.А.Шиян                    | Современный детский сад, универсальные целевые ориентиры дошкольного образования                 |
| Е.Г.Филякова                | Не обижайся 2-4г. (проблемы поведения)   |
| В.В.Гербова                 | И так, и вот так. 2-4г. (проблемные ситуации)  |
| Р.А.Юдина                   | Я сам! (развитие самостоятельности)  |
| О.Е.Громова                 | Зайка идёт в садик (проблемы адаптации)  |
| О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина   | Я, ты, мы(социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет)                                  |

## Литературные средства для решения задач образовательной области

### «Познавательное развитие»

#### Математическое развитие

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| И.А.Помораева                   | Формирование элементарных математических представлений 3-4г.   |
| И.А.Помораева                   | Формирование элементарных математических представлений 4-5л.   |
| И.А.Помораева                   | Формирование элементарных математических представлений 5-6лет.   |
| В.П.Новикова                    | Математика в детском саду 3-4г.  |
| В.П.Новикова                    | Математика в детском саду 4-5 лет  |
| В.П.Новикова                    | Математика в детском саду 5-6 лет.   |
| В.П.Новикова                    | Математика в детском саду 6-7 лет.   |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова     | Математика в детском саду 5-6 лет.   |
| А.А.Смоленцева                  | Математика до школы  |
| Е.В.Колесникова                 | Математика для детей 3-4 лет.  |
| Е.В.Колесникова                 | Математика для детей 4-5л. лет.  |
| Е.В.Колесникова                 | Математика для детей 5-6 лет.  |
| Е.В.Колесникова                 | Математика для детей 6-7 лет.  |
| Л.В.Минкевич                    | Математика в детском саду 6-7 лет.   |
| Е.А.Ульева                      | Сценарии занятий с дошкольниками (математика, логика) 6-7лет.  |
| Т.В.Гризик                      | Познаю мир.  |
| З.А.Михайлова                   | Игровые задачи для дошкольников  |
| А.А.Острожная                   | Делаем первые шаги в математику старший дошкольный возраст   |
| Г.И.Винникова                   | Занятия с детьми 2-3 лет (первые шаги в математику)  |
| Е.Ю.Протасова, М.Н.Родина       | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (познавательное развитие детей второго года жизни)          |
| С.Г.Белая, В.Н.Лукияненко       | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой) |
| Т.А.Фалькович,<br>Л.П.Барылкина | Формирование математических представлений 4-7 лет  |
| И.П.Афанасьева                  | Порционная программа «Вместе учимся считать»   |
| И.И.Целищева,<br>М.Д.Большакова | Методика обучения дошкольников математике при знакомлении с окружающим миром.                              |
| Н.И.Захарова                    | Играем с логическими блоками Дьенеша.  |
| Л.Г.Петерсон                    | «Игралочка»  |
| В. Волина                       | Праздник числа (занимательная математика для детей)  |
| М.А.Гершензон                   | Головоломки, профессора, головоломки   |

#### Ребёнок и окружающий мир

|               |   |
|---------------|---|
| Т.А. Шорыгина | Беседы о детях-героях великой отечественной войны |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о Дальнем востоке                          |
| Т.А. Шорыгина | Беседы об этикете с детьми                        |
| Т.А. Шорыгина | Беседа о хлебе                                    |
| Т.А. Шорыгина | Моя семья   |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о характере и чувствах                     |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Т.А. Шорыгина               | Познавательные сказки  |
| Т.А. Шорыгина               | Детям о космосе  |
| Т.А. Шорыгина               | Общительные сказки   |
| Т.А. Шорыгина               | О хорошем и плохом повелении   |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о бытовых электроприборах                                       |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о поведении ребёнка за столом                                   |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о пространстве и времени  |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о правилах пожарной безопасности                                |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о профессиях  |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о человеке с детьми   |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о природных явлениях и объектах                                 |
| Т.А. Шорыгина               | Беседа о русском лесе.   |
| Т.А. Шорыгина               | Беседы о бытовых электроприборах                                       |
| Т.А. Шорыгина               | Злаки, какие они?  |
| Н.А.Извекова                | Занятия по правилам дорожного движения                                 |
| М.Б.Защепина, Т.В.Антонова  | Народные праздники в детском саду                                      |
| Р.В.Попцова                 | Праздничная карусель (сценарии праздников для дошкольников)            |
| Т.А.Шорыгина                | Моя семья  |
| Т.А.Шорыгина                | Беседа о русском севере  |
| Т.А.Шорыгина                | Беседы о тайге и её обитателях   |
| С.А.Шинкарчук               | История России в живописи  |
| Л.А.Кондрыкинский           | С чего начинается Родина   |
| Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова   | Мы живём в России  |
| А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста       |
| Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова   | Мы живём в России 6-7 лет.   |
| Т.С.Шаляпина                | Государственные символы России   |
| Т.А.Круглова                | Россия-Родина моя.   |
| Е.Л.Ерохина                 | Государственное устройство России.                                     |
| М.Б.Защепина                | Дни воинской славы патриотическое воспитание дошкольников 3-7 лет.     |
| В.И.Кривонос                | Дети войны о времени и о себе  |
| М.Ю.Картушина               | Праздник победы (сценарии)   |
| Е.А.Алябьева                | Сказки о предметах и их свойствах                                      |
| Е.А.Алябьева                | Тематические дни и недели в детском саду                               |
| Е.А.Алябьева                | Игры-путешествия на участке детского сада                              |
| Е.А.Алябьева                | Поиграем в профессии (занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет) книга 1. |
| Е.А.Алябьева                | Поиграем в профессии (занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет) книга 2. |
| К.В.Петрова                 | Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах.  |
| Ф.С.Майорова                | Перспективное планирование (занятия, досуг)                            |
| Л.Б.Поддубная               | ОБЖ подготовительная группа  |
| К.П.Нефёдова                | Транспорт, какой он?   |
| Е.Ф.Козловская              | Азбука пешехода  |
| В.Г.Ермолаева               | С чего начинается Родина.  |
| Л.В.Логинова                | Что может герб нам рассказать...                                       |
| О.В.Дыбина                  | Что было до... (игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников) |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| О.В.Дыбина                           | Творим, изменяем, преобразуем (игры занятия для дошкольников)   |
| О.В.Дыбина                           | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. 3-4г.   |
| О.В.Дыбина                           | Занятия по ознакомлению с окружающим миром 6-7л.  |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 г.  |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5лет  |
| О.В.Дыбина                           | Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет.  |
| А.М.Щетинина                         | Учим дошкольников думать. (игры, занятия, диагностика)  |
| Н.В.Коломина                         | Воспитание основ экологической культуры в детском саду.   |
| Г.В.Бойко, О.В.Пронина               | Наш дом-природа   |
| Т.В.Черных                           | Уроки моря  |
| Н.Г.Волбуева                         | В гости к морю.   |
| М.В.Маркина                          | Путешествия по родному краю   |
| Фотоальбом                           | Удивительное Приморье.  |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 3-4 г.   |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет.   |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 5-6лет.  |
| О.А.Соломенникова                    | Ознакомление с природой в детском саду 6-7лет.  |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова          | Экология в детском саду 5-6лет.   |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова          | Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.   |
| Т.Н.Вострухина,<br>Л.А.Кондрыкинская | Знакомим с окружающим миром детей 5-6 лет   |
| Т.Н.Вострухина,<br>Л.А.Кондрыкинская | Знакомим с окружающим миром детей3-5лет   |
| Т.М.Бондаренко                       | Экологические занятия с детьми 6-7лет   |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова          | Познавательное развитие в старшей группе  |
| И.А.Морозова,<br>М.А.Пушкарева       | Ознакомление с окружающим миром (коррекционно-развивающие обучение)                                       |
| С.В.Машкова, Г.Н.Суздалева           | Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-6 лет «На экологической тропе»                         |
| С.Н.Николаева                        | Порционная программа «Юный эколог» 3-4г.  |
| С.Н.Николаева                        | Порционная программа «Юный эколог» 4-5 лет.   |
| С.Н.Николаева                        | Порционная программа «Юный эколог» 6-7 лет.   |
| Л.В.Рыжова                           | Методика проведения занятий познавательного цикла 6-7 лет.  |
| Е.Ю.Валк                             | Дошколятам о животных.  |
| Л.Н.Прохорова                        | Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ-технологий.   |
| О.М.Подгорных                        | Формирование целостной картины мира у детей, занятия с применением технологии ТРИЗ вторая младшая группа. |
| В.Н.Куров                            | Подружись с природой  |
| В.А.Белых                            | Годовой курс занятий 2-3г. (знакомство с окружающим миром, системное развитие малыша)                     |
| С.И.Семенака                         | Учимся сочувствовать, сопереживать (коррекционно-   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | развивающие занятия)  |
| А.В.Аджи                         | Конспекты интегрированных занятий<br>подготовительная группа  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (осень)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет(весна)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет (осень)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет (зима)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет(весна)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (осень)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (зима)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (весна)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет (осень)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет (зима)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет(весна)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет (осень)  |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет (зима)   |
| Л.А.Парамонова                   | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет(весна)   |
| С.Н.Голицина                     | Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа.   |
| С.Н.Голицина                     | Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа.   |
| Л.В.Павлова                      | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.   |
| Г.П.Поварничина,<br>Ю.А.Киселёва | Финансовая грамотность дошкольника.   |
| Т.П. Епанешникова                | Дошкольник в мире экономики   |
| А.В.Пугина                       | Комплексные занятия в подготовительной группе   |
| Д.Н.Колдина                      | Игровые занятия с детьми 1-2лет.  |
| Д.Н.Колдина                      | Игровые занятия с детьми 2-3 лет.   |
| С.Н.Николаева                    | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (экологическое воспитание детей от рождения до двух лет)   |
| Г.И.Винникова                    | Занятия с детьми 2-3 лет (познавательное и социальное развитие).  |
| Е.Е.Кривенко                     | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (развивающие игры малышей с предметами)  |
| Е.И.Касаткина                    | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (дидактические игры для детей раннего возраста)  |
| А.А.Вахрушев,<br>Е.Е.Кочемасова  | «Здравствуй мир» (методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста) «Детский сад 2100» |
| Т.М.Бондаренко                   | Комплексные занятия в старшей группе  |
| Н.В.Нищева                       | «Опытно-экспериментальная деятельность»   |
| Л.Н.Прохоровой                   | Организация экспериментальной деятельности дошкольников   |
| Е.Ю.Валк                         | Ознакомление детей с миром природы  |
| Н.А.Рыжова                       | Наш дом природа   |
| О.А.Воронкевич                   | Добро пожаловать в экологию (парциальная программа)   |
| М.П.Сигимова                     | Познание мира животных (занятия с детьми 3-7лет).   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова | Мир, в котором я живу (методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром). |
| Л.В.Ковинько               | Секреты природы-это так интересно.   |

Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| И.Л.Гейченко, О.Г.Исавнина         | Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста   |
| О.С.Ушакова                        | Развитие речи 3-7лет.  |
| О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш            | Знакомство с литературой детей 3-5 лет.  |
| О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш            | Знакомство с литературой детей 5-7 лет.  |
| Т.В.Калинина, С.Н.Николаева        | Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7лет.  |
| О.М.Ельцова                        | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 2-4г.            |
| О.М.Ельцова                        | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 4-5лет.          |
| О.М.Ельцова                        | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 5-6 лет.         |
| О.М.Ельцова                        | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 6-7 лет.         |
| О.М.Ельцова                        | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с художественной литературой 6-7 лет.         |
| О.С.Ушакова                        | Придумай слово<br>Речевые игры и упражнения для дошкольников   |
| О.С.Ушакова, Е.М.Струнина          | Развитие речи детей 6-7лет   |
| Н.Ю.Микхиева, И.В.Мартин           | Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников   |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова        | Развитие речи в старшей группе   |
| В.В.Гербова                        | Развитие речи в детском саду 3-4г.   |
| В.В.Гербова                        | Развитие речи в детском саду 4-5 лет.  |
| В.В.Гербова                        | Развитие речи в детском саду 5-6 лет.  |
| В.В.Гербова                        | Развитие речи в детском саду 6-7 лет.  |
| Р.М.Хамидулина                     | Развитие речи (подготовка к школе)   |
| В.В.Гербова                        | Книга для чтения в детском саду и дома 4-5лет.   |
| М.А.Мельниченко                    | Хрестоматия средняя группа детского сада   |
| М.В.Юдаева                         | Хрестоматия для старшей группы.  |
| В. Шишкина                         | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома от 1 до 3.  |
| В. Шишкина                         | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5лет.   |
| В. Шишкина                         | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет.  |
| В. Шишкина                         | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет.  |
| Е.Е.Крашенинников,<br>О.Л.Холодова | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей 4-7 лет.                              |
| О.Ф.Васькова,<br>А.А.Политыкина    | Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста  |
| О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева        | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций 6-7 лет. |
| В.В.Баронова                       | Профессии. Интегрированные занятия для детей 6-7 лет с нарушением речи.                                      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| О.И.Бочкарёва                        | Художественная литература (нестандартные занятия подготовительная группа)                            |
| Г.И.Винникова                        | Занятия с детьми 2-3 лет (развитие речи, художественная литература)                                  |
| О.С.Ушакова                          | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (речевое развитие детей второго года жизни)           |
| О.С.Ушакова                          | Развитие речи и творчества дошкольников  |
| О.С.Рудик                            | Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности   |
| О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина          | Занятия по развитию речи детей 4-5 лет.  |
| В.Г.Дмитриева                        | 1000 скороговорок, считалок и игр для развития речи.   |
| П.Г.Федосеева                        | Художественная литература (нестандартные занятия) средняя группа.                                    |
| О.М.Ельцова                          | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. |
| М.Ф.Фомичёва                         | Воспитание у детей правильного произношения  |
| А.И.Максаков                         | Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников   |
| В.В.Гербова                          | Занятия по развитию речи 2 младшая группа  |
| Г.Н.Соломатина,<br>Е.Е.Рукавишникова | Занятия по развитию речи детей 5-6 лет.  |
| О.М.Ельцова                          | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1.   |
| О.М.Ельцова                          | Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 2.   |
| Т.А.Воробьёва                        | Составляет рассказ по серии сюжетных картинок  |
| Е.Косимова                           | Гимнастика для пальчиков   |
| М.С.Рузина                           | Страна пальчиковых игр   |
|                                      |  |
|                                      |  |
|                                      |  |

**Литературные средства для решения задач образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| В.М.Кошелев                | Художественный и ручной труд в детском саду   |
| М.Зимица                   | Учимся лепить и рисовать  |
| М.Кол, Д.Поттер            | Наука через искусство   |
| М.Кол                      | Дошкольное творчество   |
| М.Г.Дрезнина, О.А.Куревина | Навстречу друг другу (программа художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) |
| И.А.Лыкова                 | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.  |
| И.А.Лыкова                 | Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа.  |
| И.А.Лыкова                 | Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа.   |
| И.А.Лыкова                 | Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.   |
| И.А. Лыкова                | Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.  |
| И.А. Лыкова                | Конструирование в детском саду средняя группа.  |
| И.А. Лыкова                | Конструирование в детском саду, старшая группа.   |

|  |   |
|--|---|
| И.А. Лыкова                              | Конструирование в детском саду подготовительная к школе группа.   |
| Л.В.Куцакова                             | Конструирование из строительного материала 4-5 лет.   |
| Л.В.Куцакова                             | Художественное творчество и конструирование 3-4г.   |
| Л.В.Куцакова                             | Художественное творчество и конструирование 4-5лет.   |
| Е.В.Саллинен                             | Занятия по изобразительной деятельности младшая и средняя группы.   |
| А.А.Грибовская,<br>М.Б.Халезова-Зацепина | Лепка в детском саду 2-7 лет.   |
| Д.Н.Колдина                              | Лепка с детьми 3-4г.  |
| Н.Б.Халезова                             | Декоративная лепка в детском саду.  |
| И.О.Шкицкая                              | Аппликации из пластилина.   |
| О.А.Корепанова                           | Пластилиновая грамота   |
| И.В.Новикова                             | Конструирование из природных материалов в детском саду 4-7 лет.   |
| В.В.Кайе                                 | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-6 лет.   |
| Л.А.Парамонова                           | Теория и методика творческого конструирования в детском саду.   |
| Т.С.Комарова                             | Изобразительная деятельность в детском саду 3-4г.   |
| Т.С.Комарова                             | Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет.  |
| Т.С.Комарова                             | Занятия по изобразительной деятельности 5-6 лет.  |
| В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова              | Конспекты занятий в старшей группе ИЗО  |
| Н.В.Дубровская                           | Художественно-эстетическое развитие дошкольников (парциальная программа) 2-7 лет                                      |
| Е.В.Шакирова                             | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности младшая группа.  |
| Е.В.Шакирова                             | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности старшая группа   |
| Е.В.Шакирова                             | Цветные чудеса программа по изобразительной деятельности подготовительная к школе группа.                             |
| В.С.Горичева, Т.В.Филиппова              | Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.   |
| Г.С.Швайко                               | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа.                                       |
| Н.В.Корчаловская,<br>Е.Б.Колтакова       | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни) |
| Г.И.Долженко                             | 100 поделок из бумаги   |
| Н.В.Дубровская                           | Мозаика   |
| Т. В. Королева                           | Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.  |
| Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон                | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.   |
| Н.Сорокина, Л.Миланович                  | Кукольный театр для самых маленьких от года до 3лет.  |
| Н.Ф.Виноградова                          | Окружающий мир в произведениях живописи (методические рекомендации).  |
| М.А.Давыдова                             | Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников.  |
| О.В.Гончарова                            | Театральная палитра   |
| В.М.Петров                               | Осенние праздники, игры и забавы для детей.   |
| В.М.Петров                               | Весенние праздники, игры и забавы для детей.  |
| В.М.Петров                               | Летние праздники, игры и забавы для детей.  |

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| Г.М.Науменко | Фольклорный праздник |
|--------------|----------------------|

Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Е.В.Барина                 | Обучаем дошкольников гигиене  |
| Э.Я.Степаненкова           | Сборник подвижных игр   |
| Н.Б.Мулаева                | Конспекты занятий по физической культуре для дошкольников 4-7 лет.                            |
| Л.И.Пензулаева             | Оздоровительная гимнастика 3-7 лет.   |
| Л.И.Пензулаева             | Физическая культура в детском саду 3-4г.  |
| Л.И.Пензулаева             | Физическая культура в детском саду 4-5 лет.   |
| Л.И.Пензулаева             | Физическая культура в детском саду 5-6 лет.   |
| Л.И.Пензулаева             | Физическая культура в детском саду 6-7 лет.   |
| Е.А.Алябьева               | Нескучная гимнастика 5-7 лет.   |
| Т.В.Лисина                 | Подвижные тематические игры для дошкольников  |
| В.В.Гаврилова              | Занимательная физкультура для детей 4-7 лет.  |
| В.В.Бойко, О.В.Бережнова   | Физическое развитие дошкольников старшая группа.  |
| М.Ю.Картушина              | Оздоровительные занятия с детьми 6-7лет.  |
| Н.А.Модель                 | Подвижные игры с геометрическими фигурами.  |
| Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова  | Занятия физической культурой в ДОУ  |
| Л.Н. Волошина, Л.В.Серых   | Программа «Теремок» для детей раннего возраста (физическое развитие детей второго года жизни) |
| А.Ю.Патрикеев, С.В.Чиркова | Конспекты физкультурных занятий младшая группа  |
| А.Ю.Патрикеев              | Конспекты физкультурных занятий средняя группа  |
| Т.Э.Токаева                | Будь здоров, дошкольник (программа физического развития детей 3-7 лет.                        |
| О.В.Бережнова, В.В.Бойко   | Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши -крипыши».                   |
| В.В.Бойко, О.В.Бережнова   | Физическое развитие дошкольников подготовительная группа                                      |
| Т. Е.Харченко              | Спортивные праздники в детском саду   |
| Т. Е.Харченко              | Бодрящая гимнастика для дошкольников.   |
| Е.Е.Кривенко, А.И.Виснер   | Физическое развитие дошкольников вторая младшая группа.                                       |
| В.Н.Зимонина               | Расту здоровым  |
| Л.Д.Глазырина              | Физическая культура-дошкольникам  |
| Н.С.Голицина               | Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении                   |
| А.П.Щербак                 | Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении                        |
|                            |   |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

***Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У

солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А.

«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа»,

«Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

***от 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движения.* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курилка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Фианаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева,

сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар.

песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### *от 4 лет до 5 лет*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»,  
муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,  
рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М.  
Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые  
дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;  
«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,  
«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-  
воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.  
Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла  
«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  
«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-  
Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;  
«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  
«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.  
Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.  
Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.  
Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.  
Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.  
Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.  
Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили!  
Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.  
нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,  
фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.  
нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.  
Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.  
мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С.

Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,

муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижев к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»;

Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со

взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм

«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия  
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.